



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## **STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024**

### **AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.**

#### **Commissione per la valutazione delle proposte pervenute Verbale n. 10, seduta del 23.10.2024**

Alle ore 15:30 del giorno 23 ottobre 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione delle proposte pervenute in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2024" (di seguito "SF 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 286 del 6 agosto 2024.

La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione

Sono presenti:

- Dott. Angelo Piero Cappello (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea) in qualità di Presidente della Commissione;
- Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Prof.ssa Giovanna Giordano (esperta);
- Prof. Alberto Manodori Sagredo (esperto).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC e Responsabile del Procedimento; la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC; la dott.ssa Marta Cardillo - Assistente amministrativa per la Segreteria; la dott.ssa Valentina Fiore e la dott.ssa Marta Leteo - supporti ALES al Servizio II per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute.

Il Presidente della Commissione chiede ai Commissari se vi siano osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede a una visione comparata delle valutazioni così come definite nelle precedenti riunioni.

Dall'esame comparato delle graduatorie di tutte le Sezioni, dopo aver verificato le risorse complessive disponibili, la Commissione procede a stilare e approvare all'unanimità le graduatorie dei progetti ammessi a finanziamento, una per ogni Sezione dell'Avviso Pubblico, come di seguito riportato.

Per l'Ambito 1 - Sezione I sono ammessi a finanziamento tutti e **9** (nove) i progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 22, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **511.139,88** (cinquecentoundicimilacentotrentanove/88) a fronte di una



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

disponibilità di € 600.000,00 (seicentomila/00), con una somma residua di € **88.860,12** (ottantottomilaottocentosessanta/12) a valere sul capitolo 7707 PG 13 AF 2024 che va a implementare la dotazione per la Sezione III finanziata dal medesimo PG.

Per l'Ambito 1 - Sezione II sono ammessi a finanziamento tutte e **2** (due) le proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 26, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **98.680,00** (novantottomilaseicentottanta/00) a fronte di una disponibilità di € 200.000,00 (duecentomila/00), con una somma residua di € **101.320,00** (centounomilatrecentoventi/00) a valere sul capitolo 7710 PG 1 AF 2024 che va a implementare la dotazione per le Sezioni IV e V finanziate dal medesimo PG.

Per l'Ambito 1 - Sezione III sono ammessi a finanziamento le prime 7 (sette) proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 30, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **524.000,00** (cinquecentoventiquattromila/00) a fronte di una disponibilità di € 600.000,00 (seicentomila/00), con una somma residua di € **76.000,00** (settantaseimila/00). La Commissione, tenendo conto della qualità delle proposte meritevoli di finanziamento che risulterebbero escluse in base alla disponibilità delle risorse economiche assegnate alla Sezione III, e avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 5 comma 2 dell'Avviso Pubblico che consente di utilizzare diversamente le risorse assegnate, stabilisce di impiegare le risorse non assegnate nella Sezione I pari a € **88.860,12** (ottantottomilaottocentosessanta/12) per incrementare le risorse disponibili e finanziare altre due proposte. Pertanto, per la Sezione III sono ammesse a finanziamento tutte e **9** (nove) le proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento) per un totale di € **682.000,00** (seicentottantaduemila/00), con una somma residua finale di € **6.860,12** (seimilaottocentosessanta/12) a valere sul capitolo 7707 PG 13 AF 2024.

La Commissione procede a stilare e approvare all'unanimità prima la graduatoria della Sezione VI dell'Ambito 3; successivamente per l'Ambito 2 prima quella della Sezione V e in ultimo quella della Sezione IV, a considerazione dell'elevato numero di candidature pervenute per quest'ultima.

Per l'Ambito 3 - Sezione VI sono ammesse a finanziamento le prime **18** (diciotto) candidature che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 42, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **257.900,00** (duecentocinquantesette milanovecento/00) a fronte di una disponibilità di € 500.000,00 (cinquecentomila/00), con una somma residua di € **242.100,00** (duecentoquarantaduemilacento/00) a valere sul capitolo 7707 PG 11 AF 2024 e AF 2025.

Per la Sezione V sono ammesse a finanziamento le prime 9 (nove) proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 38, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **262.445,40** (duecentosessantaduemilaquattrocentoquarantacinque/40) a fronte di una disponibilità di € 300.000,00 (trecentomila/00), con una somma residua di € **37.554,60** (trentasettemilacinquecentocinquantaquattro/60). La Commissione, tenendo conto della qualità delle proposte meritevoli di finanziamento che risulterebbero escluse in base alla disponibilità delle risorse economiche assegnate alla Sezione V, e avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 5 comma 2 dell'Avviso Pubblico che consente di utilizzare diversamente le risorse assegnate, stabilisce di impiegare parte delle risorse



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

non assegnate nella Sezione II pari a € 12.445,40 (dodicimilaquattrocentoquarantacinque/40) per incrementare le risorse disponibili e finanziare un'ulteriore proposta idonea al finanziamento. Pertanto, per la Sezione V sono ammesse a finanziamento tutte e **10** (dieci) le proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), per un totale di € **312.445,40** (trecentododicimilaquattrocentoquarantacinque/40).

Per la Sezione IV sono ammesse a finanziamento le prime 7 (sette) proposte che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), così come indicato all'art. 34, c. 2 dell'Avviso Pubblico, per un totale di € **431.473,68** (quattrocentotrentunomilaquattrocentosettantatre/68) a fronte di una disponibilità di € 500.000,00 (cinquecentomila/00), con una somma residua di € **68.526,32** (sessantottomilacinquecentoventisei/32).

La Commissione, avendo valutato che il quadro economico presentato dal proponente prot. 2967 presenta dei problemi di congruità dei costi in rapporto alla tipologia di progetto e delle azioni di promozione proposte, ha deciso all'unanimità di operare una rimodulazione del finanziamento concesso, come illustrato nella tabella di seguito riportata.

PROT.	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
2967	91	70.000,00 €	50.000,00 €

La Commissione, tenendo conto della qualità dei progetti meritevoli di finanziamento che risulterebbero esclusi in base alla disponibilità delle risorse economiche assegnate alla Sezione IV, e avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 5 comma 2 dell'Avviso Pubblico che consente di utilizzare diversamente le risorse assegnate, stabilisce di impiegare parte delle risorse non assegnate nella Sezione II pari a € 88.874,60 (ottantottomilaottocentosettantaquattro/60) per incrementare le risorse disponibili e finanziare ulteriori progetti in ordine di punteggio ottenuto. Vengono ammessi a finanziamento i primi **9** (nove) progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), per un totale di € **571.273,68** (cinquecentosettantunomiladuecentosettantatre/68), con una ulteriore somma residua di € **17.600,92** (diciassettemilaseicento/92) a valere sul capitolo 7707 PG 1AF 2024.

La Commissione, tenendo conto della qualità del progetto meritevole di finanziamento, decide che la somma residua di € 17.600,92 (diciassettemilaseicento/92) venga destinata come contributo alla realizzazione del progetto in decima posizione nella graduatoria presentato dal proponente prot. 3046, che risulta quindi ammesso a finanziamento.

Pertanto, per la Sezione IV sono ammessi a finanziamento i primi **10** (dieci) progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 (settanta) su 100 (cento), per un totale di € **588.874,60** (cinquecentoottantottomilaottocentosettantaquattro/60).

**Alla luce di quanto riportato, sono finanziate per l'Avviso Pubblico *Strategia Fotografia 2024* 58 (cinquantotto) proposte, per un totale di € 2.451.039,88 (duemilioni quattrocentocinquantunotrentanove/88) con una somma residua totale di € 248.960,12 (duecentoquarantottomilanovecentosessanta/12), articolate come di seguito riportato.**



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Ambito 1 - Sezione I (*Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana*): **le prime 9 (nove) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **511.139,88** (cinquecentoundicimilacentotrentanove/88).
- Ambito 1 - Sezione II (*Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana*): **le prime 2 (due) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **98.680,00** (novantottomilaseicentottanta/00).
- Ambito 1 - Sezione III (*Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana*): **le prime 9 (nove) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **682.000,00** (seicentottantaduemila/00).
- Ambito 2 - Sezione IV (*Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia*): **le prime 10 (dieci) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **588.874,60** (cinquecentoottantottomilaottocentotrentaquattro/60).
- Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia*): **le prime 10 (dieci) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **312.445,40** (trecentododicimilaquattrocentoquarantacinque/40).
- Ambito 3 - Sezione VI (*Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all'estero, Sez. VI -Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico*): **le prime 18 (diciotto) proposte** utilmente collocate in graduatoria, per un totale di € **257.900,00** (duecentocinquantasettemilanovecento/00).

Alle ore 17:30 la riunione è sciolta.

Si allegano al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante, le graduatorie generali di merito definitive, stilate per ogni Sezione dell'Avviso Pubblico, e approvate dalla Commissione.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella prima riunione.

I Commissari, a conclusione dei lavori della Commissione, invieranno una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che viene allegata al presente verbale.

La Segreteria

Sonia Semplici

Il Presidente

Angelo Piero Cappello

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA

### SEZIONE I - CONTRIBUTO PER L'ACQUISIZIONE DI OPERE, PROGETTI FOTOGRAFICI, COLLEZIONI, RACCOLTE, ARCHIVI, E FONDI DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti; coerenza della proposta di acquisizione in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max.100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3007	Comune di Genova- Politiche Culturali - Musei	Un archivio per la città. Giorgio Bergami e Publifoto. Cinquant'anni di fotografia per Genova	00856930102	39	22	18	12	91	Ammesso al finanziamento	151.000,00 €	60.000,00 €
2	2941	BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna	Acquisto dell'«Archivio fotografico Internazionale Luciano Nadalini»	01131710376	37	22	18	13	90	Ammesso al finanziamento	74.000,00 €	60.000,00 €
3	2883	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	La Memoria di Giulio Paolini	91054240121	37	24	14	14	89	Ammesso al finanziamento	63.500,00 €	58.500,00 €
4	3084	Fondazione Canova onlus	Aurelio Amendola indaga Canova. Acquisto delle opere fotografiche realizzate sul patrimonio canoviano di Possagno	04022180261	34	22	18	7	81	Ammesso al finanziamento	54.029,88 €	41.429,88 €
5	2998	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	What We Want	04953071216	30	24	17	9	80	Ammesso al finanziamento	55.300,00 €	55.300,00 €
6	3095	Museo civico di Castelbuono	Il viaggio in Sicilia di Lisetta Carmi	05228650825	32	23	12	11	78	Ammesso al finanziamento	58.910,00 €	58.910,00 €
7	2910	Comune di Spoleto	Corpi d'aria di Stefano Cerio	00316820547	31	23	14	7	75	Ammesso al finanziamento	60.000,00 €	60.000,00 €
8	2965	Associazione Castello Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	Roberto Cuoghi. a.C.	04848010015	30	24	12	6	72	Ammesso al finanziamento	70.000,00 €	60.000,00 €
9	3159	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	La Toscana al Centro: Hervé Guibert all'Isola d'Elba	92098360487	30	24	10	6	70	Ammesso al finanziamento	87.000,00 €	57.000,00 €
10	2850	Fondazione Forma per la fotografia	Gianni Berengo Gardin – The Platinum Portfolio	/	31	21	11	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
11	3101	Comune di Fano	Centrale. La fotografia di ricerca in Italia	/	30	22	10	6	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	2911	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Roma Capitale	Verso Roma	/	29	22	8	7	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3020	Comune di Alberobello	Il fondo Alberobello Fotografia: un racconto di immagini	/	30	15	7	6	58	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	3136	Acrobazie	Gli anni di Letizia	/	25	21	6	5	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	2955	Comune di Procida	Mimmo Jodice per la Collezione Palazzo d'Avalos	/	24	19	5	5	53	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	3088	Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea	Il Teatro del Tempo	/	21	19	5	6	51	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	2854	Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio	Meravigliosa Capitanata: persone, paesaggi, tesori nelle immagini di Mimmo Attademo	/	18	20	7	5	50	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	3068	Comune di Mamoiada	Progetto di acquisizione e fruibilità dello straordinario "Archivio fotografico di etno-antropologia e cultura materiale in Sardegna"	/	17	13	8	5	43	Non ammesso al finanziamento	/	/

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti; coerenza della proposta di acquisizione in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max.100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
19	3011	Museo Storico Italiano della Guerra	Reportage di guerra nelle fotografie di Mario Boccia	/	18	14	6	5	43	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	2938	Comune di Terni	Acquisizione della raccolta di fotografia contemporanea "Diario urbano/Ritratti, Terni 2022-2023" di Fabrizio Borelli	/	15	13	6	5	39	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	2908	Comune Marano Principato	Walking Around In A Daze	/	8	6	4	4	22	Non ammesso al finanziamento	/	/

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA

### SEZIONE II - CONTRIBUTO PER L'ACQUISIZIONE DI OPERE, PROGETTI FOTOGRAFICI, COLLEZIONI, RACCOLTE, ARCHIVI, E FONDI DI FOTOGRAFIA STORICA DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti; coerenza della proposta di acquisizione in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max.100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	2904	FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia	Acquisizione di materiale fotografico attinente alle origini degli Archivi Alinari	94292420489	40	24	20	12	96	Ammesso al finanziamento	54.300,00 €	50.000,00 €
2	3012	Comune di San Valentino in Abruzzo Citeriore	Archivio fotografico storico Tonino Di Venanzio	81000410688	30	20	20	10	80	Ammesso al finanziamento	48.680,00 €	48.680,00 €

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 1 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

### SEZIONE III - CONTRIBUTO PER LA COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O PROGETTI FOTOGRAFICI DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (MAX 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; tematicità; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione	CRITERIO 2 (MAX 25) Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti	CRITERIO 3 (MAX 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	CRITERIO 4 (MAX 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3024	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea	Scrittura obliqua	94598490152	39	25	19	14	97	Ammesso al finanziamento	112.600,00 €	80.000,00 €
2	3022	Museo Nazionale Romano	Hidden Collections	97902780580	40	24	20	13	97	Ammesso al finanziamento	57.000,00 €	50.000,00 €
3	3008	Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Luigi Spina: omaggio all'Umbria di San Francesco	94155480547	39	24	20	14	97	Ammesso al finanziamento	112.000,00 €	80.000,00 €
4	2984	Comune di Castelfranco Veneto / Museo Casa Giorgione	OMNE LAND   Altre tempeste	0048188026	38	23	19	13	93	Ammesso al finanziamento	79.000,00 €	79.000,00 €
5	3110	Il Rosaio Arte e Cultura Contemporanea	Insula	97689440580	36	21	18	13	88	Ammesso al finanziamento	88.000,00 €	80.000,00 €
6	2979	Fondazione Costantino Nivola	On the Edge of the Eyelid	93008770914	34	23	14	11	82	Ammesso al finanziamento	94.000,00 €	80.000,00 €
7	2905	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	Venere e Marte	94074240584	30	24	15	10	79	Ammesso al finanziamento	75.000,00 €	75.000,00 €
8	3140	BLU BREEDING AND LEARNING UNIT	Jacopo Benassi Libero!	95233670108	29	20	18	8	75	Ammesso al finanziamento	79.500,00 €	79.500,00 €
9	3045	CESURALAB	I Talia	1502750332	24	22	15	10	71	Ammesso al finanziamento	85.000,00 €	78.500,00 €
10	3161	Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS	Laboratorio Sicilia: Un percorso sui bordi.	/	28	20	15	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
11	3117	Fondazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia ETS	Rippling   Increspato. Un viaggio negli Archivi Manzu	/	28	24	11	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	3058	Fondazione MACTE	The Adriatic Coast: an Italian Folk Tale	/	25	23	13	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3028	Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia	Archeologie	/	28	23	11	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	2857	Museo nazionale di Matera	I segni del pane. Un'indagine fotografica tra collezione etnografica del Museo Ridola, il pane e il paesaggio di Matera.	/	24	22	15	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	3085	Spazi Fotografici APS	Carrara Città Aperta	/	26	23	12	7	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	3017	Museo Reggia di Caserta	Terrae Motus alla Reggia	/	25	24	13	6	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	3041	Adriatico Book Club	Cangiante	/	27	21	10	9	67	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	3014	Comune di Cavriglia	In Memoria del Futuro: Castelnuovo d'Avane	/	27	15	16	9	67	Non ammesso al finanziamento	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (MAX 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.	CRITERIO 2 (MAX 25) Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti	CRITERIO 3 (MAX 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	CRITERIO 4 (MAX 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
19	2952	Istituto centrale per la grafica	Il Museo dei Musei	/	25	24	12	7	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	3010	Cinema Odeon srl Impresa Sociale	Scomparse - Fotografie e Storie di Sale Cinematografiche, dal Buio alla Luce	/	23	17	14	11	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	2906	Comune di Lugo	Lugo. Una piazza e un giardino	/	23	19	12	11	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
22	3116	Fondazione Musei Senesi	Passo Doppio. Fotografi in collezione.	/	19	21	17	7	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
23	3019	Associazione culturale CONTEMPORANEA-MENTE APS	REMOTO Presente: viaggio di sguardi nell'entroterra irpino	/	26	18	13	7	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
24	3146	WeWorld ONLUS	Identità. Youth Ministry - Chapter 1	/	24	15	17	7	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
25	3009	ruber.contemporanea	Rori Palazzo. Animula / L'anima dei decollati	/	19	22	12	10	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
26	3150	Earth Foundation E.T.S.	DROP THE GAME	/	25	21	10	5	61	Non ammesso al finanziamento	/	/
27	3080	Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere	CATHRA. Ambiente, storia e lavoro nel Parco delle Colline Metallifere	/	29	17	7	7	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
28	3075	Random Aps	A sud del sud - La terra non finisce	/	22	20	12	6	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
29	3130	Fondazione Oristano	Almanacco. Un lunario d'artista per quattro stagioni con ricordi, racconti e ricette rurali	/	18	18	14	9	59	Non ammesso al finanziamento	/	/
30	2999	Fondazione Brescia Musei	DE VISU. La scultura antica nel paesaggio archeologico italiano. Un viaggio fotografico di Alessandra Chemollo per una nuova topografia del patrimonio	/	21	24	8	4	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
31	2851	Comune di Savignano sul Rubicone	Altra Italia (Al)	/	16	19	7	10	52	Non ammesso al finanziamento	/	/
32	3111	Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture	NO DOLOMITI	/	20	20	8	3	51	Non ammesso al finanziamento	/	/
33	3051	Comune di Aquino (FR)	"Map (Star) The World - Photo"	/	20	15	10	5	50	Non ammesso al finanziamento	/	/
34	3164	Comune di Nardò	Paesaggi geologici e identità migranti	/	14	12	9	5	40	Non ammesso al finanziamento	/	/

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

### SEZIONE IV - CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE IN ITALIA DI FESTIVAL, MOSTRE E ALTRE AZIONI DI PROMOZIONE DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<small>                     Criterio n. 1 (max. 40)                      Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.                 </small>	<small>                     Criterio n. 2 (max. 25)                      Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.                 </small>	<small>                     Criterio n. 3 (max. 20)                      Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti.                 </small>	<small>                     Criterio n. 4 (max. 15)                      Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.                 </small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	Finanziamento concesso
1	3053	Fondazione Ugo Da Como - ETS	Kenro Izu, Luoghi Sacri	84001330178	39	25	19	12	95	Ammesso al finanziamento	77.150,00 €	61.720,00 €	61.720,00 €
2	3126	Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ETS	100 foto per i 100 anni di "Ossi di Seppia" - Una storia della poesia per immagini	04501580155	38	24	19	11	92	Ammesso al finanziamento	115.000,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
3	3018	Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano	FotogramMi. Festival di Fotografia di Architettura a Milano	1239228015	35	24	19	13	91	Ammesso al finanziamento	58.232,56 €	45.753,68 €	45.753,68 €
4	2967	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	Da Sim a Simenon	03170451201	38	24	18	11	91	Ammesso al finanziamento	87.500,00 €	70.000,00 €	50.000,00 €
5	2960	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ETS	Festival della Fotografia Italiana anno 2025 (seconda edizione)	02657450017	38	24	19	10	91	Ammesso al finanziamento	120.650,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
6	3032	Gruppo Fotografico Progetto Immagine	Festival della Fotografia Etica	92519900150	36	24	19	11	90	Ammesso al finanziamento	120.000,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
7	2868	Il Simposio delle Muse	Promenade Mediterranee	90032380637	37	24	18	11	90	Ammesso al finanziamento	80.000,00 €	64.000,00 €	64.000,00 €
8	2880	Pensiero Paesaggio	Fotografia Calabria Festival	96048810780	37	24	19	8	88	Ammesso al finanziamento	87.390,00 €	69.800,00 €	69.800,00 €
9	2919	Comune di Ivrea	Olivetti e i fotografi della Magnum	00519320014	36	23	19	10	87	Ammesso al finanziamento	145.000,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
10	3046	Associazione Mario Carbone e Elisa Magri	"CARBONE 100"	96488710581	35	22	18	10	85	Ammesso al finanziamento	67.550,00 €	54.040,00 €	17.600,92 €
11	2890	EFFETTO GHERGO - Associazione Fotografica Arturo Ghergo	AFAM Fotografia - Prospettive sulle declinazioni del linguaggio	/	32	23	19	9	83	Idoneo - non ammesso al finanziamento	48.910,00 €	/	/
12	3083	FIOF	I Maestri della Fotografia – Testimoni del Tempo	/	32	21	19	10	82	Idoneo - non ammesso al finanziamento	20.000,00 €	/	/
13	3061	Quinta Dimensione	Identità fotografiche e archivi perduti: dalle cantine ai Musei	/	33	22	17	10	82	Idoneo - non ammesso al finanziamento	55.380,00 €	/	/
14	3104	Azienda Speciale Palaexpo	Tazio Secchiaroli	/	31	23	19	8	81	Idoneo - non ammesso al finanziamento	58.778,70 €	/	/
15	2961	Istituto Superiore Regionale Etnografico	"Yan 1956: Jean Dieuzaide e il viaggio in Sardegna"	/	30	23	18	10	81	Idoneo - non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
16	2948	arci treviso aps	Passaggi Fotografici 2024. Leggere la città che cambia.	/	30	22	18	10	80	Idoneo - non ammesso al finanziamento	37.100,00 €	/	/
17	3122	Fondazione Palazzo Magnani	Fotografia Europea 2025 - Avere vent'anni	/	32	23	19	5	79	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
18	3016	Irfoss A.p.s.	IMP Festival 2025 - Festival Internazionale di Fotogiornalismo, VII Edizione	/	29	22	18	10	79	Idoneo - non ammesso al finanziamento	79.000,00 €	/	/
19	3128	Magazzini Fotografici APS	Focus su di un archivio ritrovato	/	28	21	18	11	78	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
20	2985	Associazione On Image	SENZA TEMPO - TIMELESS Festival Gibellina Photoroad V edizione	/	29	21	19	9	78	Idoneo - non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	Finanziamento concesso
21	3168	Residenze Reali Sabaude - Direzione Regionale Musei Nazionali Piemonte	LO SGUARDO SCONFINATO. Fotografie, memorie, orizzonti dal mondo	/	27	22	18	10	77	Idoneo - non ammesso al finanziamento	85.000,00 €	/	/
22	2959	Fondazione Massimo e Sonia Cirulli	Enrico Pasquali. Neorealismo 1950-1970	/	30	20	17	10	77	Idoneo - non ammesso al finanziamento	73.000,00 €	/	/
23	2932	Casa del Contemporaneo	Il sabato della fotografia IX edizione - Storie di fotografia	/	29	22	18	8	77	Idoneo - non ammesso al finanziamento	63.100,00 €	/	/
24	2920	Veneranda Biblioteca Ambrosiana	Ambrosiana contemporanea e ritrovata: Biblioteca e Pinacoteca oggi e nelle lastre fotografiche del primo '900	/	29	23	17	8	77	Idoneo - non ammesso al finanziamento	69.574,00 €	/	/
25	3137	FotoCineClub Foggia APS ETS	FoggiaFotografia: La Puglia senza confini 14ma edizione	/	26	21	19	10	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	65.800,00 €	/	/
26	3114	Perimetro	PERIMETRO PRESENTE	/	27	20	19	10	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	85.806,00 €	/	/
27	3031	Associazione Fotografica Tempo E Diaframma APS	La Nuova Forma della Luce - Frammenti di rinascita	/	30	20	15	11	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	14.080,00 €	/	/
28	3005	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli	La verità e l'attimo. Inge Feltrinelli fotografa sulle strade del '900	/	31	20	18	7	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	76.151,00 €	/	/
29	2940	Nosadella.due	Foto   Territorio	/	29	22	17	8	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
30	2912	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	Incontri fotografici: la collezione Paolo Roversi al Museo d'Arte della città di Ravenna	/	30	23	17	6	76	Idoneo - non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
31	3157	Foto Forum	Terradipassaggio / Durchgangsland (mostra, pubblicazione ed eventi collaterali)	/	25	21	19	10	75	Idoneo - non ammesso al finanziamento	18.420,00 €	/	/
32	3112	Ottovolante Sulcis APS	UNEVEN - Festival sul pensiero fotografico contemporaneo	/	26	20	18	11	75	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
33	3098	ZIP_Zone di Intersezione Positiva	TERRA MATER	/	27	22	17	9	75	Idoneo - non ammesso al finanziamento	65.700,00 €	/	/
34	3079	officinaVisioni	ITALIA - ALBANIA A/R. 1991-2024	/	25	21	19	10	75	Idoneo - non ammesso al finanziamento	49.000,00 €	/	/
35	2903	Associazione Stilelibero	VIAGGIO - ORIZZONTI, FRONTIERE E GENERAZIONI 2025	/	27	21	18	8	74	Idoneo - non ammesso al finanziamento	91.600,00 €	/	/
36	3072	Comunità Montana di Valle Camonica	LA FOTOGRAFIA CHE NON BASTA. Altri segni sulle immagini	/	24	20	19	10	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	120.000,00 €	/	/
37	2972	MOSSA APS	MAPPE - Festival di Fotografia di Matera	/	28	19	16	10	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	43.400,00 €	/	/
38	2966	Fondazione Scientifica Querini Stampalia onlus	Mark Edward Smith. Ritratto d'artista	/	27	21	18	7	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	150.400,00 €	/	/
39	2916	Comune di Corbetta	La memoria di domani: archivio di sguardi contemporanei". Concorso e mostra fotografica per la valorizzazione dell'Archivio Gianni Saracchi e la promozione della fotografia come linguaggio visivo per interpretare il presente	/	28	21	17	7	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	55.200,00 €	/	/
40	2878	Comune di Calolziocorte	CONTROLUCE – SCATTI DI FEDE	/	29	21	16	7	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	33.000,00 €	/	/
41	2873	MUS.E	Nuovi tentativi di avvicinamento	/	28	20	18	7	73	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.600,00 €	/	/
42	3091	Teatrino dei Fondi	Performance Photography Fest – Incontri tra fotografia e arti performative	/	22	20	18	12	72	Idoneo - non ammesso al finanziamento	79.900,00 €	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Criterio n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.</small>	<b>Criterio n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.</small>	<b>Criterio n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti.</small>	<b>Criterio n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	Finanziamento concesso
43	3029	Associazione SATOR APS	NANRIMMAGINARIA - MASTERCLASS SUL PAESAGGIO	/	20	22	18	12	72	Idoneo - non ammesso al finanziamento	19.080,00 €	/	/
44	3125	Dipartimento di Architettura (DIARC) Università degli Studi di Napoli Federico II	Un Paese a fuoco. Giornate di studio su fotografia, pratiche di documentazione, legalità	/	20	21	19	11	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	29.000,00 €	/	/
45	3099	DIECIQUINDICI APS	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA E ARTE CONTEMPORANEA CASTELNUOVO FOTOGRAFIA XII EDIZIONE	/	25	19	18	9	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	50.000,00 €	/	/
46	3044	APS Gattabuia	INSIGHT Foto Festival 2025	/	20	20	18	13	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	37.300,00 €	/	/
47	2995	La Torre del Fiscale ODV - ente gestore dell'Ecomuseo della Via Latina	RINTRACCIARE VIA LATINA - Nuovi passi sull'antico percorso	/	26	20	17	8	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	37.000,00 €	/	/
48	2975	Associazione Culturale Archivissima APS	RECTO/VERSO Per un carnet de voyage della fotografia italiana d'archivio	/	26	19	18	8	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	76.800,00 €	/	/
49	2922	Associazione Creative Four Creativity ETS	Nulla è cambiato - Alla fine è solo l'inizio	/	29	20	15	7	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
50	2855	Fondazione Sant'Ambrogio per la Cultura Cristiana	Dorothea Lange. Racconti di vita e lavoro	/	26	22	17	6	71	Idoneo - non ammesso al finanziamento	100.000,00 €	/	/
51	3035	THE DOCKS	RAISE YOUR ZINE!	/	31	20	10	9	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	31.530,00 €	/	/
52	3094	associazione culturale Anabasi	Hotspot Méditerranée	/	25	20	18	7	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	80.000,00 €	/	/
53	2996	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Il miglio d'oro, le sue ville, il Vesuvio. Un percorso, due visioni.	/	26	21	16	7	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
54	2970	Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania	Prima del Dopo: gli anni Settanta negli scatti dei fotoreporter campani. Mostra fotografica e multimediale.	/	25	18	18	9	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
55	2930	Fonderia 20.9	NIE- Nuova Indagine Etnografica	/	27	19	16	8	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	48.450,00 €	/	/
56	2976	Fondazione Teatro di San Carlo	Risonanze	/	26	19	17	8	70	Idoneo - non ammesso al finanziamento	87.000,00 €	/	/
57	3148	Palermofoto ACSI Matteotti A.S.D. - A.P.S	Isolate(vi) - Festival di fotografia e identità isolana	/	24	20	18	7	69	Non ammesso al finanziamento	69.972,00 €	/	/
58	3042	Associazione Fotografica La Mole APS	Accessibilità e democratizzazione della fotografia grazie all'AI	/	24	19	14	12	69	Non ammesso al finanziamento	23.650,00 €	/	/
59	2923	Fondazione Famiglia Zago	CONTRADICTIONS / Festival di fotografia sul paesaggio del contraddittorio	/	27	19	15	8	69	Non ammesso al finanziamento	90.000,00 €	/	/
60	2881	La Fondazione De Chiara De Maio	Nostos, il viaggio del ritorno	/	27	20	16	6	69	Non ammesso al finanziamento	69.999,94 €	/	/
61	3086	ONTHEMOVE	Tra la memoria del passato e l'immaginazione del futuro: la fotografia come strumento per osservare il mondo, a tutte le età.	/	20	20	18	10	68	Non ammesso al finanziamento	80.725,00 €	/	/
62	3078	Sebezia associazione culturale onlus	La Fotografia di scena. Il ruolo della fotografia nella promozione cinematografica tra gli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Un caso napoletano.	/	23	20	16	9	68	Non ammesso al finanziamento	62.500,00 €	/	/
63	3004	Biblioteca Universitaria Alessandrina Roma	Catalogazione in SBN del materiale fotografico conservato presso la Biblioteca Universitaria Alessandrina	/	26	21	17	4	68	Non ammesso al finanziamento	65.000,00 €	/	/
64	2997	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci	Il valore della fotografia industriale come strumento storiografico: riflessioni a partire dal fondo Sella	/	24	20	18	6	68	Non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	Finanziamento concesso
65	3089	Comune di Noicattaro	Il Mercoledì Fotografico in Biblioteca	/	22	20	17	8	67	Non ammesso al finanziamento	30.000,00 €	/	/
66	3038	La Zattera dell'Arte	IPER-VISIONI DELLO STRETTO. FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA E DELL'IMMAGINE AUTOMATICA	/	22	19	18	8	67	Non ammesso al finanziamento	50.000,00 €	/	/
67	2989	Centro di Fotografia Indipendente APS	LA SCATOLA MAGICA	/	24	18	16	9	67	Non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
68	2939	Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi	La didattica per immagini e il metodo della storia dell'arte. Le lezioni con diapositive di Roberto Longhi all'ateneo fiorentino (1949-65)	/	23	20	18	6	67	Non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
69	2933	Kaos 48	Il mio Maradona	/	27	19	15	6	67	Non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
70	2907	Accademia di Belle Arti di Lecce	SHOOTING THE SOUTH - Puglia, impresa artigiana e fotografia	/	25	19	17	6	67	Non ammesso al finanziamento	63.800,00 €	/	/
71	3170	Genova che osa a.p.s.	Per disfare un'isola: un viaggio fotografico nel Mediterraneo per abbattere gli stereotipi e sostenere la parità di genere	/	25	20	15	6	66	Non ammesso al finanziamento	73.190,00 €	/	/
72	3107	Pensare Globalmente, Agire Localmente	Slittamenti Performativi. Fotografie di Azioni Sinestetiche	/	22	20	16	8	66	Non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
73	3030	Accademia di belle arti di Catania	SUPERVISIONI	/	19	20	18	9	66	Non ammesso al finanziamento	35.000,00 €	/	/
74	3000	Fondazione Antico Ospedale Santa Maria Della Scala	VEDO OLTRE. Un percorso identitario	/	22	19	18	7	66	Non ammesso al finanziamento	89.000,00 €	/	/
75	2992	Associazione Stazione Cinema	IL CARBONE E LO STATO DELL'ARTE	/	24	18	15	9	66	Non ammesso al finanziamento	54.155,00 €	/	/
76	3093	Associazione Besafe aps	Yeast Photo Festival	/	19	20	16	10	65	Non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
77	3071	Associazione Social Photography Street 6212	IMMAGINA2025	/	23	18	15	9	65	Non ammesso al finanziamento	9.200,00 €	/	/
78	3048	Attiva Cultural Projects	La pelle	/	25	18	15	7	65	Non ammesso al finanziamento	55.034,00 €	/	/
79	3154	Consorzio Jobel Impresa sociale	Calabria: Periferie in Luce	/	25	19	15	5	64	Non ammesso al finanziamento	29.000,00 €	/	/
80	2973	Accademia Etrusca di Cortona	La celebrazione della fotografia contemporanea come strumento per la valorizzazione del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona	/	21	18	18	7	64	Non ammesso al finanziamento	76.510,00 €	/	/
81	2982	APS Work_ing Box	DI-VISIONI. Maratona di ricerca fotografica in Italia	/	18	21	17	7	63	Non ammesso al finanziamento	56.600,00 €	/	/
82	2945	Associazione Italiana Cultura Sport - APS	FESTIVAL "FOTOGRAFIA, SPORT E DIRITTI"	/	21	20	16	6	63	Non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
83	3166	VISIONI DI FRONTIERA	SENIGALLIA 2025	/	17	20	14	11	62	Non ammesso al finanziamento	50.000,00 €	/	/
84	3142	Bianca	Unconventional Beauty_PhotoFest	/	22	14	19	7	62	Non ammesso al finanziamento	87.800,00 €	/	/
85	3013	Fondazione Teatro del Popolo	Beyond Photography - Nuovi Linguaggi della Fotografia	/	18	19	15	10	62	Non ammesso al finanziamento	57.500,00 €	/	/
86	3369	2LAB	Moto Immobile	/	19	19	15	8	61	Non ammesso al finanziamento	86.300,00 €	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	Finanziamento concesso
87	3167	Fondazione ENEF Impresa Sociale	Oltre l'Obiettivo - formazione completa in Fotografia e Multimedialità	/	18	15	15	13	61	Non ammesso al finanziamento	65.000,00 €	/	/
88	2943	Fondazione Campania Welfare - Azienda Pubblica di Servizi alla Persona	Welfare Photo Festival	/	23	17	15	6	61	Non ammesso al finanziamento	70.000,00 €	/	/
89	3037	Associazione Fotografica IMAGO APS	IA Intelligenza Analogica: La Transavanguardia della Fotografia	/	17	18	15	10	60	Non ammesso al finanziamento	30.450,00 €	/	/
90	2957	Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Mostra fotografica "Il mistero della vita attraverso le necropoli etrusche di Tarquinia e Cerveteri"	/	21	16	17	6	60	Non ammesso al finanziamento	91.000,00 €	/	/
91	2926	Associazione Culturale Camera21, fotografia contemporanea	UN'ALTRA STORIA 2005_2025	/	21	18	14	7	60	Non ammesso al finanziamento	20.000,00 €	/	/
92	3040	Associazione Italiana Turismo Naturalistico	«CAMBIARE VISIONE PER CAMBIARE IL MONDO» Festival della fotografia di natura e del fotogiornalismo	/	14	18	18	9	59	Non ammesso al finanziamento	98.500,00 €	/	/
93	3153	Piccolo America	Fotografia sul Grande Schermo	/	16	20	18	4	58	Non ammesso al finanziamento	87.500,00 €	/	/
94	3135	Kokoro Associazione Culturale	Radici della memoria	/	19	17	15	5	56	Non ammesso al finanziamento	45.337,00 €	/	/
95	3097	SINCRISIS APS	100X100 Fotografia	/	20	12	13	11	56	Non ammesso al finanziamento	5.500,00 €	/	/
96	3006	Fondazione Negri	Viaggio in Italia tra Otto e Novecento	/	18	17	14	7	56	Non ammesso al finanziamento	42.290,00 €	/	/
97	3144	Associazione Culturale Procult	Open Gallery	/	16	15	14	9	54	Non ammesso al finanziamento	87.000,00 €	/	/
98	3115	Fondazione Valenzi ETS	CLASSICO CONTEMPORANEO	/	14	19	16	5	54	Non ammesso al finanziamento	69.835,00 €	/	/
99	3106	Officina dell'Arte - APS	Nature morte di Mola di Bari	/	13	18	19	4	54	Non ammesso al finanziamento	12.000,00 €	/	/
100	3141	Centro Sperimentale di Fotografia Adams	Territorio e memoria: l'Archeologia Industriale a Colliero.	/	13	19	16	5	53	Non ammesso al finanziamento	64.700,00 €	/	/
101	3134	Archivio di Stato di Salerno	La Fotografia legge il mondo in cambiamento, Etica, Sostenibilità e Tecnologia	/	14	15	18	4	51	Non ammesso al finanziamento	74.190,00 €	/	/
102	3090	Per fortuna c'è la luna	Pronti, via! Fotografia	/	17	12	15	6	50	Non ammesso al finanziamento	51.725,00 €	/	/

**STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO**  
**AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA**  
**SEZIONE V - CONTRIBUTO PER PRODUZIONI EDITORIALI DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA**

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<small>           Criterio n. 1 (max. 40)            Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.         </small>	<small>           Criterio n. 2 (max. 25)            Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.         </small>	<small>           Criterio n. 3 (max. 20)            Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, degli eventuali partner coinvolti e dell'editore in termini di efficacia dell'attività di promozione e distribuzione del volume.         </small>	<small>           Criterio n. 4 (max. 15)            Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.         </small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3034	Associazione Archivio Fotografico Paolo Di Paolo	Incontri impossibili- Artisti e Intellettuali italiani 1954/1968	96473980587	35	22	19	13	89	Ammesso al finanziamento	48.700,00 €	37.900,00 €
2	3081	Archivio di Stato di Bologna	Sovversivi e sovversive - Storia, memoria e cura	91391260378	36	22	18	12	88	Ammesso al finanziamento	25.064,00 €	20.051,00 €
3	2928	Le Nuove Stanze	Michele Alberto Sereni. L'opera in sé. Fotografie d'arte e ritratti d'artista dal 1990 al 2024	92095330517	35	20	18	12	85	Ammesso al finanziamento	34.000,00 €	27.200,00 €
4	2942	Archivio Fotografico Parisio	Giulio Parisio nel suo tempo: fotografia artistica nella Napoli del Novecento	06942430635	32	22	18	12	84	Ammesso al finanziamento	30.000,00 €	24.000,00 €
5	3033	ASSOCIAZIONE CULTURALE 10B PHOTOGRAPHY	Atlas of Conflict	97784160588	30	23	19	11	83	Ammesso al finanziamento	37.500,00 €	30.000,00 €
6	3133	Accademia di Belle Arti di Brera-Milano	Remediations. Photographs from Art Academies	80094690155	29	23	19	11	82	Ammesso al finanziamento	35.900,00 €	27.700,00 €
7	2934	Associazione ARPA-ETS	Cardeto, Mammola, Cinquefrondi 1954. Immagini e suoni dalla ricerca di Alan Lomax e Diego Carpitella	97027950795	33	21	18	10	82	Ammesso al finanziamento	33.000,00 €	24.000,00 €
8	3039	Rorhof	Standard ISO 29991. Tesoro di ecologia bambina	02832050211	27	23	19	9	78	Ammesso al finanziamento	37.618,00 €	30.094,40 €
9	3052	ASSOCIAZIONE OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA	Tongue on Flames	97731350589	25	23	19	10	77	Ammesso al finanziamento	51.900,00 €	41.500,00 €
10	3023	FONDAZIONE SELLA	Lo scatto del tempo. L'archivio fotografico di Vittorio Sella	90001640029	31	22	18	5	76	Ammesso al finanziamento	63.000,00 €	50.000,00 €
11	2986	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	Paola Di Bello - Camminare negli spazi invisibili. Con testi di Antonio Moresco e Vito Teti	/	25	20	17	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	3129	EDICOLA 518 IMPRESA SOCIALE SOC. COOP.	Risveglio fluviale	/	24	19	17	9	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3063	Università Iuav di Venezia	Fotografia e Design. Narrazioni fotografiche e buone pratiche nella gestione dei diritti	/	21	22	18	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	3123	CASABLU	Fotografia Italiana dagli anni 2000 ad oggi	/	22	20	17	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	3054	ARCHIVIOFOTOGORI APS	Donne in Maremma	/	23	19	17	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	2927	Collettivo Polaroads	La Via dell'Acqua	/	24	21	17	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	2921	AFOL METROPOLITANA	Fotografia, comunicazione visiva, multimedialità. Storia e contemporaneità della didattica del Centro Bauer di Milano	/	25	20	16	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	2852	Comune di Armungia	Armungia	/	25	19	15	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
19	3092	Fondazione Listri per le arti visive	L'arte fotografica nel tempo: "Italia antica e moderna"	/	24	19	16	9	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	3076	Fondazione Ente Olivieri	Produzione Editoriale del catalogo dell'Archivio fotografico della Biblioteca Oliveriana.	/	23	19	14	12	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	3036	MIGNON APS	Riconosco me stesso negli occhi di ogni sconosciuto	/	23	19	14	12	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
22	3021	Teatro degli Sterpi	Mondo Novo	/	25	20	18	5	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
23	2950	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea nelle fotografie di Massimo Listri	/	25	19	19	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, degli eventuali partner coinvolti e dell'editore in termini di efficacia dell'attività di promozione e distribuzione del volume.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
24	2958	Linea di Confine	Gli spazi, il lavoro, il territorio. La collezione di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea	/	26	20	13	8	67	Non ammesso al finanziamento	/	/
25	2951	Joy for Children APS	In principio fu la bellezza	/	27	18	13	8	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
26	2886	Karusell APS	Ho chiamato solo per dirti che ti amo	/	21	19	18	8	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
27	3158	Linke	Erratic	/	21	20	17	7	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
28	3118	Associazione Culturale Musicamdo APS	L'obiettivo sul Jazz di Carlo Pieroni	/	26	17	13	8	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
29	3027	34° FUSO APS	Femminile Plurale - Il podcast	/	20	20	16	7	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
30	2936	BACO - Base Arte Contemporanea Odierna	METAPHOTOGRAPHY	/	20	19	19	7	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
31	3077	Cultura del Viaggio	A Venezia e in Oceania con Corto Maltese	/	19	18	14	9	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
32	3026	Casa Museo Moscara / Archivio d'Artista Giancarlo Moscara	Senza cinture di sicurezza - Pratiche artistiche e aspetti legali sull'intelligenza artificiale	/	21	15	11	10	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
33	3127	Ravenna Teatro Soc. Coop.	Il "Cantiere Dante" (2017-2022) delle Albe attraverso la fotografia di scena	/	13	18	15	9	55	Non ammesso al finanziamento	/	/

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 3 - SVILUPPO E PROMOZIONE DEI TALENTI DELLA FOTOGRAFIA ALL'ESTERO

### SEZIONE VI - BORSA PER IL SOSTEGNO E LA PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFI, FOTOREPORTER, ARTISTI, CURATORI, STUDIOSI E ALTRI PROFESSIONISTI DEL SETTORE FOTOGRAFICO

N°	N. protocollo	Candidato	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al potenziale sviluppo internazionale della carriera del candidato, nonché alla qualità e all'efficacia delle attività di promozione internazionale.</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità del progetto in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 25)</b> <small>Qualità e credibilità degli enti e dei partner coinvolti nel progetto.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 10)</b> <small>Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Importo richiesto	Importo concesso
1	2861	Maria Di Stefano	This is Us, Berlin	DSTMRA90S56L025J	39	22	23	9	93	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
2	2988	Diego Maggioni	From Ceylon to Sri Lanka	MGGDGI77R17F205I	36	23	22	10	91	Ammessa al finanziamento	13.000,00 €	13.000,00 €
3	2987	Barbara Rossi	The grey Catalogue	RSSBBR88P55G337H	36	23	22	9	90	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
4	2925	Enrica Camilla De Maffei	IL CERCHIO. Etnografia del vuoto	DMFNCC81S49C794Q	35	23	23	9	90	Ammessa al finanziamento	14.600,00 €	14.600,00 €
5	3025	Paolo Orazio Woods	Fear	WDSPRZ70M18Z126A	33	22	23	9	87	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
6	3043	Lorenzo Grieco	Ierofanie di Luce: Chiese Britanniche del Dopoguerra nella Collezione di Fotografie del RIBA	GRCLNZ91D09G274O	30	24	23	8	85	Ammessa al finanziamento	14.700,00 €	14.700,00 €
7	3060	Vittorio Mortarotti	El Viaje	MRTVTR82T11470G	28	23	23	9	83	Ammessa al finanziamento	13.500,00 €	13.500,00 €
8	3096	Carla Rossi	APE Session: Carla Rossi Presenta Bellissima	RSSCRL99B55G438O	27	24	24	6	81	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
9	2968	Nicolò Rinaldi	W.E.I.R.D.	RNLNCL95P17D969W	31	23	22	5	81	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	14.300,00 €
10	3087	Gian Gavino Pazzola	Nuove Strategie Documentarie in Italia	PZZGGV81T21452A	24	24	23	7	78	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
11	2929	hugo weber	Gli angeli di Nazareth	WBRHGU93D25Z110Q	24	23	22	7	76	Ammessa al finanziamento	14.800,00 €	14.800,00 €
12	2909	Flaminia Celata	I confini cerebrali sono liminali/The boundaries are eminently porous	CLTFMN73L70H501O	27	22	21	7	77	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
13	3160	Valeria Vincenza Cherchi	RE:Birth	CHRVRV86B50I452Y	25	20	24	6	75	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
14	3015	Federica Cerbarano	The Billboard Image: In, Around and About	CRBFRC92B68L219T	23	20	23	7	73	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
15	3124	Delia de Siervo (Dafne Salis)	Tecniche e Metodologie per una fotografia etica e di cura.	DSRDLE84A42H501T	25	21	21	5	72	Ammessa al finanziamento	8.000,00 €	8.000,00 €
16	3109	Cristina Cusani	Lost in Motherhood	CSNCST84A57F839O	23	22	21	6	72	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
17	3050	Nicola Di Giorgio	L'ultimo respiro del corpo nel pensiero dei mondi, caduto tra le mani del feto sottratto. (2023-ongoing)	DGRNCL94H18G273H	22	22	22	6	72	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
18	3149	Laura Villa Baroncelli	I STAND HERE AGAINST YOU. The Invisible Materiality of Borders	VLLLR73S41E783M	21	22	20	8	71	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
19	2983	Fabrizio Bellomo	Kids of Albania	/	20	19	22	6	67	Non ammessa al finanziamento	/	/
20	3049	Sara Agutoli	OMNI	/	19	21	19	4	63	Non ammessa al finanziamento	/	/
21	3139	Filippo Poli	"lato alpino, la neve non sa più di neve"	/	17	20	18	5	60	Non ammessa al finanziamento	/	/
22	2860	Viviana Peretti	"Searching for Lost Lives"	/	16	19	20	5	60	Non ammessa al finanziamento	/	/
23	2931	Mohamed Keita	Mohamed Keita. Fotografie	/	16	20	20	3	59	Non ammessa al finanziamento	/	/
24	2937	Filippo Tommasoli	So close, far away. La poetica dei conflitti nella New York contemporanea.	/	19	17	16	5	57	Non ammessa al finanziamento	/	/
25	3074	Elena Tagliapietra	Symbiodies Europe	/	14	19	19	4	56	Non ammessa al finanziamento	/	/
26	3165	Giacomo Roggi	Eterno femminile: Capolavori in fotografia	/	18	18	14	5	55	Non ammessa al finanziamento	/	/