

# STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

## AMBITO 3 - SVILUPPO E PROMOZIONE DEI TALENTI DELLA FOTOGRAFIA ALL'ESTERO

### SEZIONE VI - BORSA PER IL SOSTEGNO E LA PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFI, FOTOREPORTER, ARTISTI, CURATORI, STUDIOSI E ALTRI PROFESSIONISTI DEL SETTORE FOTOGRAFICO

N°	N. protocollo	Candidato	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) <small>Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al potenziale sviluppo internazionale della carriera del candidato, nonché alla qualità e all'efficacia delle attività di promozione internazionale.</small>	Criterio n. 2 (max. 25) <small>Qualità del progetto in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato.</small>	Criterio n. 3 (max. 25) <small>Qualità e credibilità degli enti e dei partner coinvolti nel progetto.</small>	Criterio n. 4 (max. 10) <small>Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato.</small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Importo richiesto	Importo concesso
1	2861	Maria Di Stefano	This is Us, Berlin	DSTMRA90S56L025J	39	22	23	9	93	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
2	2988	Diego Maggioni	From Ceylon to Sri Lanka	MGGDGI77R17F205I	36	23	22	10	91	Ammessa al finanziamento	13.000,00 €	13.000,00 €
3	2987	Barbara Rossi	The grey Catalogue	RSSBBR88P55G337H	36	23	22	9	90	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
4	2925	Enrica Camilla De Maffei	IL CERCHIO. Etnografia del vuoto	DMFNCC81S49C794Q	35	23	23	9	90	Ammessa al finanziamento	14.600,00 €	14.600,00 €
5	3025	Paolo Orazio Woods	Fear	WDSPRZ70M18Z126A	33	22	23	9	87	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
6	3043	Lorenzo Grieco	Ierofanie di Luce: Chiese Britanniche del Dopoguerra nella Collezione di Fotografie del RIBA	GRCLNZ91D09G274O	30	24	23	8	85	Ammessa al finanziamento	14.700,00 €	14.700,00 €
7	3060	Vittorio Mortarotti	El Viaje	MRTVTR82T11470G	28	23	23	9	83	Ammessa al finanziamento	13.500,00 €	13.500,00 €
8	3096	Carla Rossi	APE Session: Carla Rossi Presenta Bellissima	RSSCRL99B55G438O	27	24	24	6	81	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
9	2968	Nicolò Rinaldi	W.E.I.R.D.	RNLNCL95P17D969W	31	23	22	5	81	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	14.300,00 €
10	3087	Gian Gavino Pazzola	Nuove Strategie Documentarie in Italia	PZZGGV81T21452A	24	24	23	7	78	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
11	2929	hugo weber	Gli angeli di Nazareth	WBRHGU93D25Z110Q	24	23	22	7	76	Ammessa al finanziamento	14.800,00 €	14.800,00 €
12	2909	Flaminia Celata	I confini cerebrali sono liminali/The boundaries are eminently porous	CLTFMN73L70H501O	27	22	21	7	77	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
13	3160	Valeria Vincenza Cherchi	RE:Birth	CHRVRV86B50I452Y	25	20	24	6	75	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
14	3015	Federica Cerbarano	The Billboard Image: In, Around and About	CRBFRC92B68L219T	23	20	23	7	73	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
15	3124	Delia de Siervo (Dafne Salis)	Tecniche e Metodologie per una fotografia etica e di cura.	DSRDLE84A42H501T	25	21	21	5	72	Ammessa al finanziamento	8.000,00 €	8.000,00 €
16	3109	Cristina Cusani	Lost in Motherhood	CSNCST84A57F839O	23	22	21	6	72	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
17	3050	Nicola Di Giorgio	L'ultimo respiro del corpo nel pensiero dei mondi, caduto tra le mani del feto sottratto. (2023-ongoing)	DGRNCL94H18G273H	22	22	22	6	72	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
18	3149	Laura Villa Baroncelli	I STAND HERE AGAINST YOU. The Invisible Materiality of Borders	VLLLR73S41E783M	21	22	20	8	71	Ammessa al finanziamento	15.000,00 €	15.000,00 €
19	2983	Fabrizio Bellomo	Kids of Albania	/	20	19	22	6	67	Non ammessa al finanziamento	/	/
20	3049	Sara Agutoli	OMNI	/	19	21	19	4	63	Non ammessa al finanziamento	/	/
21	3139	Filippo Poli	"lato alpino, la neve non sa più di neve"	/	17	20	18	5	60	Non ammessa al finanziamento	/	/
22	2860	Viviana Peretti	"Searching for Lost Lives"	/	16	19	20	5	60	Non ammessa al finanziamento	/	/
23	2931	Mohamed Keita	Mohamed Keita. Fotografie	/	16	20	20	3	59	Non ammessa al finanziamento	/	/
24	2937	Filippo Tommasoli	So close, far away. La poetica dei conflitti nella New York contemporanea.	/	19	17	16	5	57	Non ammessa al finanziamento	/	/
25	3074	Elena Tagliapietra	Symbiodies Europe	/	14	19	19	4	56	Non ammessa al finanziamento	/	/
26	3165	Giacomo Roggi	Eterno femminile: Capolavori in fotografia	/	18	18	14	5	55	Non ammessa al finanziamento	/	/