

**STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO**  
**AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA**  
**SEZIONE V - CONTRIBUTO PER PRODUZIONI EDITORIALI DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA**

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<small>           Criterio n. 1 (max. 40)            Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.         </small>	<small>           Criterio n. 2 (max. 25)            Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.         </small>	<small>           Criterio n. 3 (max. 20)            Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, degli eventuali partner coinvolti e dell'editore in termini di efficacia dell'attività di promozione e distribuzione del volume.         </small>	<small>           Criterio n. 4 (max. 15)            Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.         </small>	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3034	Associazione Archivio Fotografico Paolo Di Paolo	Incontri impossibili- Artisti e Intellettuali italiani 1954/1968	96473980587	35	22	19	13	89	Ammesso al finanziamento	48.700,00 €	37.900,00 €
2	3081	Archivio di Stato di Bologna	Sovversivi e sovversive - Storia, memoria e cura	91391260378	36	22	18	12	88	Ammesso al finanziamento	25.064,00 €	20.051,00 €
3	2928	Le Nuove Stanze	Michele Alberto Sereni. L'opera in sé. Fotografie d'arte e ritratti d'artista dal 1990 al 2024	92095330517	35	20	18	12	85	Ammesso al finanziamento	34.000,00 €	27.200,00 €
4	2942	Archivio Fotografico Parisio	Giulio Parisio nel suo tempo: fotografia artistica nella Napoli del Novecento	06942430635	32	22	18	12	84	Ammesso al finanziamento	30.000,00 €	24.000,00 €
5	3033	ASSOCIAZIONE CULTURALE 10B PHOTOGRAPHY	Atlas of Conflict	97784160588	30	23	19	11	83	Ammesso al finanziamento	37.500,00 €	30.000,00 €
6	3133	Accademia di Belle Arti di Brera-Milano	Remediations. Photographs from Art Academies	80094690155	29	23	19	11	82	Ammesso al finanziamento	35.900,00 €	27.700,00 €
7	2934	Associazione ARPA-ETS	Cardeto, Mammola, Cinquefrondi 1954. Immagini e suoni dalla ricerca di Alan Lomax e Diego Carpitella	97027950795	33	21	18	10	82	Ammesso al finanziamento	33.000,00 €	24.000,00 €
8	3039	Rorhof	Standard ISO 29991. Tesoro di ecologia bambina	02832050211	27	23	19	9	78	Ammesso al finanziamento	37.618,00 €	30.094,40 €
9	3052	ASSOCIAZIONE OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA	Tongue on Flames	97731350589	25	23	19	10	77	Ammesso al finanziamento	51.900,00 €	41.500,00 €
10	3023	FONDAZIONE SELLA	Lo scatto del tempo. L'archivio fotografico di Vittorio Sella	90001640029	31	22	18	5	76	Ammesso al finanziamento	63.000,00 €	50.000,00 €
11	2986	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	Paola Di Bello - Camminare negli spazi invisibili. Con testi di Antonio Moresco e Vito Teti	/	25	20	17	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	3129	EDICOLA 518 IMPRESA SOCIALE SOC. COOP.	Risveglio fluviale	/	24	19	17	9	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3063	Università Iuav di Venezia	Fotografia e Design. Narrazioni fotografiche e buone pratiche nella gestione dei diritti	/	21	22	18	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	3123	CASABLU	Fotografia Italiana dagli anni 2000 ad oggi	/	22	20	17	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	3054	ARCHIVIOFOTOGORI APS	Donne in Maremma	/	23	19	17	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	2927	Collettivo Polaroads	La Via dell'Acqua	/	24	21	17	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	2921	AFOL METROPOLITANA	Fotografia, comunicazione visiva, multimedialità. Storia e contemporaneità della didattica del Centro Bauer di Milano	/	25	20	16	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	2852	Comune di Armungia	Armungia	/	25	19	15	10	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
19	3092	Fondazione Listri per le arti visive	L'arte fotografica nel tempo: "Italia antica e moderna"	/	24	19	16	9	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	3076	Fondazione Ente Olivieri	Produzione Editoriale del catalogo dell'Archivio fotografico della Biblioteca Oliveriana.	/	23	19	14	12	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	3036	MIGNON APS	Riconosco me stesso negli occhi di ogni sconosciuto	/	23	19	14	12	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
22	3021	Teatro degli Sterpi	Mondo Novo	/	25	20	18	5	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
23	2950	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea nelle fotografie di Massimo Listri	/	25	19	19	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> <small>Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso</small>	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> <small>Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.</small>	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> <small>Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, degli eventuali partner coinvolti e dell'editore in termini di efficacia dell'attività di promozione e distribuzione del volume.</small>	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> <small>Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	<b>Punteggio totale</b> <small>(max. 100)</small>	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
24	2958	Linea di Confine	Gli spazi, il lavoro, il territorio. La collezione di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea	/	26	20	13	8	67	Non ammesso al finanziamento	/	/
25	2951	Joy for Children APS	In principio fu la bellezza	/	27	18	13	8	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
26	2886	Karusell APS	Ho chiamato solo per dirti che ti amo	/	21	19	18	8	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
27	3158	Linke	Erratic	/	21	20	17	7	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
28	3118	Associazione Culturale Musicamdo APS	L'obiettivo sul Jazz di Carlo Pieroni	/	26	17	13	8	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
29	3027	34° FUSO APS	Femminile Plurale - Il podcast	/	20	20	16	7	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
30	2936	BACO - Base Arte Contemporanea Odierna	METAPHOTOGRAPHY	/	20	19	19	7	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
31	3077	Cultura del Viaggio	A Venezia e in Oceania con Corto Maltese	/	19	18	14	9	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
32	3026	Casa Museo Moscara / Archivio d'Artista Giancarlo Moscara	Senza cinture di sicurezza - Pratiche artistiche e aspetti legali sull'intelligenza artificiale	/	21	15	11	10	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
33	3127	Ravenna Teatro Soc. Coop.	Il "Cantiere Dante" (2017-2022) delle Albe attraverso la fotografia di scena	/	13	18	15	9	55	Non ammesso al finanziamento	/	/