

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 1 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

SEZIONE III - CONTRIBUTO PER LA COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O PROGETTI FOTOGRAFICI DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (MAX 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; tematicità; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione	CRITERIO 2 (MAX 25) Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti	CRITERIO 3 (MAX 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	CRITERIO 4 (MAX 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3024	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea	Scrittura obliqua	94598490152	39	25	19	14	97	Ammesso al finanziamento	112.600,00 €	80.000,00 €
2	3022	Museo Nazionale Romano	Hidden Collections	97902780580	40	24	20	13	97	Ammesso al finanziamento	57.000,00 €	50.000,00 €
3	3008	Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Luigi Spina: omaggio all'Umbria di San Francesco	94155480547	39	24	20	14	97	Ammesso al finanziamento	112.000,00 €	80.000,00 €
4	2984	Comune di Castelfranco Veneto / Museo Casa Giorgione	OMNE LAND Altre tempeste	0048188026	38	23	19	13	93	Ammesso al finanziamento	79.000,00 €	79.000,00 €
5	3110	Il Rosaio Arte e Cultura Contemporanea	Insula	97689440580	36	21	18	13	88	Ammesso al finanziamento	88.000,00 €	80.000,00 €
6	2979	Fondazione Costantino Nivola	On the Edge of the Eyelid	93008770914	34	23	14	11	82	Ammesso al finanziamento	94.000,00 €	80.000,00 €
7	2905	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	Venere e Marte	94074240584	30	24	15	10	79	Ammesso al finanziamento	75.000,00 €	75.000,00 €
8	3140	BLU BREEDING AND LEARNING UNIT	Jacopo Benassi Libero!	95233670108	29	20	18	8	75	Ammesso al finanziamento	79.500,00 €	79.500,00 €
9	3045	CESURALAB	I Talia	1502750332	24	22	15	10	71	Ammesso al finanziamento	85.000,00 €	78.500,00 €
10	3161	Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS	Laboratorio Sicilia: Un percorso sui bordi.	/	28	20	15	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
11	3117	Fondazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia ETS	Rippling Increspato. Un viaggio negli Archivi Manzu	/	28	24	11	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	3058	Fondazione MACTE	The Adriatic Coast: an Italian Folk Tale	/	25	23	13	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3028	Direzione Regionale Musei Nazionali Lombardia	Archeologie	/	28	23	11	7	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	2857	Museo nazionale di Matera	I segni del pane. Un'indagine fotografica tra collezione etnografica del Museo Ridola, il pane e il paesaggio di Matera.	/	24	22	15	8	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	3085	Spazi Fotografici APS	Carrara Città Aperta	/	26	23	12	7	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	3017	Museo Reggia di Caserta	Terrae Motus alla Reggia	/	25	24	13	6	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	3041	Adriatico Book Club	Cangiante	/	27	21	10	9	67	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	3014	Comune di Cavriglia	In Memoria del Futuro: Castelnuovo d'Avane	/	27	15	16	9	67	Non ammesso al finanziamento	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (MAX 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.	CRITERIO 2 (MAX 25) Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti	CRITERIO 3 (MAX 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	CRITERIO 4 (MAX 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
19	2952	Istituto centrale per la grafica	Il Museo dei Musei	/	25	24	12	7	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	3010	Cinema Odeon srl Impresa Sociale	Scomparse - Fotografie e Storie di Sale Cinematografiche, dal Buio alla Luce	/	23	17	14	11	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	2906	Comune di Lugo	Lugo. Una piazza e un giardino	/	23	19	12	11	65	Non ammesso al finanziamento	/	/
22	3116	Fondazione Musei Senesi	Passo Doppio. Fotografi in collezione.	/	19	21	17	7	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
23	3019	Associazione culturale CONTEMPORANEA-MENTE APS	REMOTO Presente: viaggio di sguardi nell'entroterra irpino	/	26	18	13	7	64	Non ammesso al finanziamento	/	/
24	3146	WeWorld ONLUS	Identità. Youth Ministry - Chapter 1	/	24	15	17	7	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
25	3009	ruber.contemporanea	Rori Palazzo. Animula / L'anima dei decollati	/	19	22	12	10	63	Non ammesso al finanziamento	/	/
26	3150	Earth Foundation E.T.S.	DROP THE GAME	/	25	21	10	5	61	Non ammesso al finanziamento	/	/
27	3080	Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere	CATHRA. Ambiente, storia e lavoro nel Parco delle Colline Metallifere	/	29	17	7	7	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
28	3075	Random Aps	A sud del sud - La terra non finisce	/	22	20	12	6	60	Non ammesso al finanziamento	/	/
29	3130	Fondazione Oristano	Almanacco. Un lunario d'artista per quattro stagioni con ricordi, racconti e ricette rurali	/	18	18	14	9	59	Non ammesso al finanziamento	/	/
30	2999	Fondazione Brescia Musei	DE VISU. La scultura antica nel paesaggio archeologico italiano. Un viaggio fotografico di Alessandra Chemollo per una nuova topografia del patrimonio	/	21	24	8	4	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
31	2851	Comune di Savignano sul Rubicone	Altra Italia (Al)	/	16	19	7	10	52	Non ammesso al finanziamento	/	/
32	3111	Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture	NO DOLOMITI	/	20	20	8	3	51	Non ammesso al finanziamento	/	/
33	3051	Comune di Aquino (FR)	"Map (Star) The World - Photo"	/	20	15	10	5	50	Non ammesso al finanziamento	/	/
34	3164	Comune di Nardò	Paesaggi geologici e identità migranti	/	14	12	9	5	40	Non ammesso al finanziamento	/	/