

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA

SEZIONE I - CONTRIBUTO PER L'ACQUISIZIONE DI OPERE, PROGETTI FOTOGRAFICI, COLLEZIONI, RACCOLTE, ARCHIVI, E FONDI DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) <small>Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti; coerenza della proposta di acquisizione in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.</small>	Criterio n. 2 (max. 25) <small>Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.</small>	Criterio n. 3 (max. 20) <small>Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.</small>	Criterio n. 4 (max. 15) <small>Congrualità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.</small>	Punteggio totale (max.100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
1	3007	Comune di Genova- Politiche Culturali - Musei	Un archivio per la città. Giorgio Bergami e Publifoto. Cinquant'anni di fotografia per Genova	00856930102	39	22	18	12	91	Ammesso al finanziamento	151.000,00 €	60.000,00 €
2	2941	BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna	Acquisto dell'«Archivio fotografico Internazionale Luciano Nadalini»	01131710376	37	22	18	13	90	Ammesso al finanziamento	74.000,00 €	60.000,00 €
3	2883	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	La Memoria di Giulio Paolini	91054240121	37	24	14	14	89	Ammesso al finanziamento	63.500,00 €	58.500,00 €
4	3084	Fondazione Canova onlus	Aurelio Amendola indaga Canova. Acquisto delle opere fotografiche realizzate sul patrimonio canoviano di Possagno	04022180261	34	22	18	7	81	Ammesso al finanziamento	54.029,88 €	41.429,88 €
5	2998	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	What We Want	04953071216	30	24	17	9	80	Ammesso al finanziamento	55.300,00 €	55.300,00 €
6	3095	Museo civico di Castelbuono	Il viaggio in Sicilia di Lisetta Carmi	05228650825	32	23	12	11	78	Ammesso al finanziamento	58.910,00 €	58.910,00 €
7	2910	Comune di Spoleto	Corpi d'aria di Stefano Cerio	00316820547	31	23	14	7	75	Ammesso al finanziamento	60.000,00 €	60.000,00 €
8	2965	Associazione Castello Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	Roberto Cuoghi. a.C.	04848010015	30	24	12	6	72	Ammesso al finanziamento	70.000,00 €	60.000,00 €
9	3159	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	La Toscana al Centro: Hervé Guibert all'Isola d'Elba	92098360487	30	24	10	6	70	Ammesso al finanziamento	87.000,00 €	57.000,00 €
10	2850	Fondazione Forma per la fotografia	Gianni Berengo Gardin – The Platinum Portfolio	/	31	21	11	6	69	Non ammesso al finanziamento	/	/
11	3101	Comune di Fano	Centrale. La fotografia di ricerca in Italia	/	30	22	10	6	68	Non ammesso al finanziamento	/	/
12	2911	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Roma Capitale	Verso Roma	/	29	22	8	7	66	Non ammesso al finanziamento	/	/
13	3020	Comune di Alberobello	Il fondo Alberobello Fotografia: un racconto di immagini	/	30	15	7	6	58	Non ammesso al finanziamento	/	/
14	3136	Acrobazie	Gli anni di Letizia	/	25	21	6	5	57	Non ammesso al finanziamento	/	/
15	2955	Comune di Procida	Mimmo Jodice per la Collezione Palazzo d'Avalos	/	24	19	5	5	53	Non ammesso al finanziamento	/	/
16	3088	Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea	Il Teatro del Tempo	/	21	19	5	6	51	Non ammesso al finanziamento	/	/
17	2854	Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio	Meravigliosa Capitanata: persone, paesaggi, tesori nelle immagini di Mimmo Attademo	/	18	20	7	5	50	Non ammesso al finanziamento	/	/
18	3068	Comune di Mamoiada	Progetto di acquisizione e fruibilità dello straordinario "Archivio fotografico di etno-antropologia e cultura materiale in Sardegna"	/	17	13	8	5	43	Non ammesso al finanziamento	/	/

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Critero n. 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti; coerenza della proposta di acquisizione in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione.	Critero n. 2 (max. 25) Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.	Critero n. 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Critero n. 4 (max. 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max.100)	Esito	Costo totale del progetto	Finanziamento concesso
19	3011	Museo Storico Italiano della Guerra	Reportage di guerra nelle fotografie di Mario Boccia	/	18	14	6	5	43	Non ammesso al finanziamento	/	/
20	2938	Comune di Terni	Acquisizione della raccolta di fotografia contemporanea "Diario urbano/Ritratti, Terni 2022-2023" di Fabrizio Borelli	/	15	13	6	5	39	Non ammesso al finanziamento	/	/
21	2908	Comune Marano Principato	Walking Around In A Daze	/	8	6	4	4	22	Non ammesso al finanziamento	/	/