



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione” e, in particolare, l’articolo 10 che rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la nota integrativa alla legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2024;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 - 2026, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e in particolare l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2024 emanata dal Ministro della cultura in data 19 marzo 2024 con decreto rep. n. 107 pubblicata dall’ufficio di Gabinetto con Circolare n. 6 del 19 marzo 2024, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno corrente;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con il quale, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al Dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

**VISTA** la Circolare n. 8 del 31 luglio 2024, emanata dall’Ufficio di Gabinetto, con la quale sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio del ministro del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 366 del 27 settembre 2024, registrato dalla CdC il 25/10/2024 al n. 2698 con visto UCB del 21 ottobre 2024 n.346, che proroga al Dott. Fabio De Chirico l’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

**CONSIDERATO** che a norma dell’art. 18 del menzionato DPCM 57/2024, la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e che promuove la conoscenza, tra le altre, della fotografia, fatte salve le competenze del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e d’intesa con il medesimo;

**CONSIDERATO** che, con riferimento al medesimo art. 18 del DPCM 57/2024, la DGCC elabora e cura l’attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all’estero e che in data 29 aprile 2024 la DGCC ha presentato il Piano strategico per gli anni 2024-2026;

**TENUTO CONTO** dell’incontro programmatico relativo alla pianificazione delle attività internazionali dedicate alle arti visive contemporanee in tutte le loro declinazioni, tenutasi per via telematica il giorno 15 luglio 2024 tra DGCC, DGDP, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione MAXXI, Fondazione la Quadriennale di Roma, Fondazione Triennale Milano e Fondazione Mufoco;

**CONSIDERATO** il ruolo strategico della rete diplomatico-consolare italiana e degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo nella diplomazia culturale e nella promozione della cultura italiana all’estero e di promozione del sistema paese;

**VALUTATO** di dover promuovere un progetto di valorizzazione internazionale al fine di diffondere la conoscenza dei maestri e dei giovani talenti della fotografia italiana, così come dell’immagine dell’Italia, dei suoi valori e della sua identità;

**VISTO** il verbale n. 23 del 30 luglio 2024 con cui la Commissione di Valutazione di cui al Regolamento Interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea – Decreto Direttoriale Rep. n. 379 del 16.09.2021, nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 159 del 27.06.2022 – ha approvato all’unanimità la proposta progettuale di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

promozione internazionale della fotografia per euro 600.000,00 (seicentomila/00);

**VISTA** la determina rep. 26 del 06 agosto 2024 con cui dispone la predisposizione degli atti per l'espletamento delle procedure necessarie per l'attuazione del progetto;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 292 dell'8 agosto 2024 con cui viene pubblicato l'*Avviso pubblico rivolto alla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi legati alla promozione della fotografia italiana all'estero*, di seguito anche "Avviso pubblico";

**VISTO** il provvedimento rep. n. 357 del 26 settembre 2024 mediante il quale la scadenza dell'Avviso pubblico è stato prorogato al 12 ottobre 2024, alle ore 16.00;

**TENUTO CONTO** che, alla scadenza dei termini stabiliti dall'Avviso, sono pervenute n. 57 (cinquantasette) candidature;

**VISTO** l'art. 4 comma 2 dell'Avviso pubblico nel quale è espresso che "i finanziamenti saranno erogati sulla base di una valutazione di merito da una Commissione di valutazione composta dal Direttore Generale Creatività Contemporanea, dal Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia, dal Dirigente del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana, da un esponente del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale"

**VISTA** la nota prot. 164943 del 31 ottobre 2024 della Direzione Generale Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, acquisita agli atti della DGCC con prot. 7268-A di pari data, con cui è designato quale rappresentante del MAECI in commissione il Consigliere d'Ambasciata, Marco Maria Cerbo, Capo dell'Unità di Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura;

**VISTI** il verbale n. 1 dell'11/11/2024, rep. 47, e il verbale n. 2 del 18/11/2024, rep. 48, contenenti le determinazioni della commissione di valutazione e la graduatoria dei vincitori e degli idonei al finanziamento;

**PRESO ATTO** che la Commissione ritiene ammessi al finanziamento, per le procedure di cui all'Avviso pubblico, i progetti collocatosi dal n. 1 (uno) al n. 15 (quindici) compreso, per un finanziamento totale concesso di euro 598.528,00 (cinquecentonovantottomilacinquecentoventotto/00) e che la medesima Commissione, valutata la qualità dei progetti, propone al Presidente, in qualità di Direttore Generale, un ulteriore finanziamento per i progetti a seguire in graduatoria, in considerazione delle risorse residue allocate sul medesimo Cap. 7707 PG 11;

**TENUTO CONTO** che l'art. 4 comma 2 dell'Avviso pubblico indica che "Le determinazioni della Commissione saranno poi sottoposte al Comitato Tecnico-Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee per la validazione finale";

**VISTO** il verbale n. 17 della seduta del 21.11.2024 del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee (rep. 50 del 22.11.2024) trasmesso dalla Segreteria di suddetto Comitato con prot. 7846-P del 22.11.2024, che esprime parere positivo in merito alle valutazioni e alle determinazioni della commissione, compresa la possibilità di incrementare la dotazione di risorse dell'avviso pubblico al fine di premiare ulteriori progetti che hanno acquisito l'idoneità, secondo la collocazione in graduatoria e in base alle risorse ancora disponibili;

**TENUTO CONTO** che le risorse ancora disponibili in termini di competenza e cassa a valere sul Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", piano gestionale 11 "Arte contemporanea – Promozione dell'arte contemporanea all'estero" per l'anno finanziario 2024 ammontano a un totale di euro 131.200,00;

**CONSIDERATO** che con le suddette risorse sarebbe possibile sostenere i progetti collocati in graduatoria dal n. 16 al n. 19 compreso, per un totale di 129.728,00;

**CONSIDERATO** che, a norma dell'art. 3 dell'Avviso pubblico lo stanziamento iniziale previsto dall'avviso pubblico di € 600.000,00 (seicentomila/00 euro) e che il finanziamento totale concedibile per i progetti ammessi a finanziamento dalla posizione 1 alla posizione 19 compresa è di euro 729.728,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

(settecentoventinovemilasettecentoventotto/00 euro);

**EVIDENZIATA** l'importanza che l'Avviso pubblico riveste in termini di promozione internazionale della fotografia quale espressione peculiare della creatività contemporanea e del ruolo strategico della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero del MAECI nell'ambito della conoscenza e valorizzazione dell'arte italiana all'estero;

**VALUTATA**, in continuità con le premesse precedenti, l'opportunità di incrementare le risorse destinate all'avviso pubblico di euro 129.728,00 (centoventinovemilasettecentoventotto/00 euro);

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziato, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 11 "Arte Contemporanea – Promozione dell'arte italiana all'estero" per l'anno finanziario 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

## DECRETA

### Art. 1

***(Incremento delle risorse per l'Avviso pubblico rivolto alla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi legati alla promozione della fotografia italiana all'estero)***

1. In considerazione della qualità delle proposte pervenute per usufruire del contributo concesso ai vincitori della selezione tramite l'Avviso pubblico rivolto alla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi legati alla promozione della fotografia italiana all'estero, si determina di incrementare di euro 129.728,00 (centoventinovemilasettecentoventotto/00 euro) le risorse iniziali di € 600.000,00 (seicentomila/00 euro), al fine di poter ammettere al finanziamento tutte le proposte considerate dalla Commissione di valutazione meritevoli di finanziamento.
2. L'importo complessivo delle risorse finanziarie disponibili per l'avviso è di euro 729.728,00 (settecentoventinovemilasettecentoventotto/00 euro) a valere sul Capitolo 7707 PG 11 AF 2024.
3. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello

MP/mc



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)