



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e, in particolare, l'articolo 19, comma 5;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss. mm. ii.;

VISTO il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, che ha modificato il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, stabilendo l'articolazione del Ministero della cultura in Dipartimenti.

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura emanato dal Ministro con decreto rep. n. 26 del 23 gennaio 2024, con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024 – 2026;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026 e ss.ii., adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

TENUTO CONTO che il PIAO rappresenta un documento unico di programmazione e governance che ha l'obiettivo di assorbire, in un'ottica di semplificazione, alcuni atti di pianificazione cui sono tenute le Amministrazioni e, in particolare, il Piano della performance, il Piano organizzativo di Lavoro agile (POLA), il Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) e il Piano del fabbisogno di personale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della cultura in data 19 marzo 2024 con decreto rep. n. 107 pubblicata dall'ufficio di Gabinetto con Circolare n. 6 del 19 marzo 2024, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno corrente;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al Dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la Circolare n. 8 del 31 luglio 2024, emanata dall'Ufficio di Gabinetto, con la quale sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*", che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

CONSIDERATO che con il suddetto decreto ministeriale n. 270/2024 gli Uffici della Direzione generale Creatività contemporanea sono i seguenti:

- Servizio I "Imprese culturali e creative, moda e design"
- Servizio II "Arte contemporanea e fotografia"
- Servizio III "Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana";

RITENUTO che per le speciali esigenze dei servizi affidati alla Direzione Generale in intestazione occorre provvedere, mediante apertura di credito, alle spese da farsi in economia, nonché a quelle ordinarie, straordinarie ed urgenti, nonché all'emissione di ordini di accreditamento a favore di funzionari delegati;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

RITENUTO OPPORTUNO definire i criteri generali di valutazione e di assegnazione delle risorse al fine della massima trasparenza e obiettività dei processi di selezione delle proposte, in coerenza con le finalità istituzionali e i programmi della Direzione generale Creatività contemporanea poiché provvede, nell'ambito delle competenze alla stessa attribuite, a finanziare per il triennio 2024-2026 i progetti di tutela, promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, moda e design, imprese culturali e creative e di rigenerazione urbana, a valere sulle Azioni e sui Capitoli di seguito indicati:

COD. AZIONE 0002 - PROMOZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA:

CAP. 7608 *“Fondo destinato all'erogazione di contributi a fondo perduto a favore delle cooperative di artisti ed associazioni di artisti che compiono opere di manutenzione straordinaria, in proporzione alle spese sostenute sui beni locati o dati in concessione”*;

CAP. 7707 *“Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”*;

CAP 7708 piano gestionale 1 *“Somme destinate alla conservazione, al potenziamento e alla realizzazione di progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché di progetti per la ecc.”*;

CAP. 7710 *“Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero”*;

CAP. 7712 *“Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea”*;

CAP 7713 *“Somme per interventi di realizzazione e riqualificazione di aree e spazi finalizzati alla fruizione dell'arte contemporanea da destinare alla capitale italiana dell'arte contemporanea”*;

CAP 7726 *“Contributi in favore delle imprese culturali e creative per gli investimenti sul territorio nazionale finalizzati alla promozione e alla valorizzazione del Made in Italy”*;

COD. AZIONE 0003 – INTERVENTI PER LE PERIFERIE URBANE:

CAP. 7709 *“Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale”*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PRESO ATTO che, ai fini della valutazione delle iniziative e dei progetti, è opportuno avvalersi di un'apposita commissione composta da membri interni alla Direzione Generale e membri appartenenti ad altre strutture dell'Amministrazione, competenti per vari aspetti, sia tecnici che amministrativi;

VISTO il decreto direttoriale del 15 novembre 2024 rep. n. 525 recante Regolamento interno relativo all'utilizzo delle risorse per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il provvedimento del 21 novembre 2024, rep. 566 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il Regolamento interno 15 novembre 2024, rep. n. 525;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022, rep. n. 159, con cui era stata istituita la Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività della Direzione generale Creatività contemporanea;

RILEVATA l'esigenza, relativamente a quanto sopra argomentato, di rinnovare la nomina dei componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività della Direzione generale Creatività contemporanea, di cui all'art. 5 del citato regolamento del 15 novembre 2024 rep. n. 525;

CONSIDERATA, nelle more del processo di riorganizzazione del Ministero della Cultura tutt'ora in corso, l'esigenza di assicurare continuità amministrativa all'attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione generale Creatività contemporanea;

DECRETA

Articolo 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto che sostituisce il provvedimento del 27 giugno 2022, rep. n. 159 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea aveva nominato i componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti.

Articolo 2

1. In attuazione dell'articolo 5 del Regolamento interno del 15 novembre 2024, rep. n. 525 è istituita presso la Direzione generale Creatività contemporanea la Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione generale Creatività contemporanea.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 3

1. La Commissione tecnica di valutazione di cui all'articolo 2 è così costituita:

- Direttore Generale Creatività Contemporanea, Presidente;
- Dirigente del Servizio I “Imprese culturali e creative, moda e design”
- Dirigente del Servizio II “Arte contemporanea e fotografia”;
- Dirigente del Servizio III “Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”;
- Francesca Romana Liserre, funzionario architetto presso l'Istituto Centrale per il Restauro del MiC;
- Alessandra Lanzoni, funzionario storico dell'Arte presso la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio del MiC.

2. La Commissione è integrata da un Segretario che espletterà le seguenti funzioni:

- attività istruttorie e di preparazione degli atti da sottoporre alla Commissione;
- verbalizzazione delle sedute.

3. I componenti titolari possono essere sostituiti, in caso di assenza o impedimenti o incompatibilità, mediante la nomina di componenti supplenti con analogo provvedimento.

Articolo 4

1. La Commissione viene istituita con i seguenti compiti:

- valutare le proposte progettuali e/o di partecipazione alle attività presentate da istituzioni pubbliche e private, enti territoriali e locali, università e altri soggetti pubblici e privati, operanti nel settore relativo alla promozione, valorizzazione, ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, design e moda, imprese culturali e creative, di rigenerazione urbana e altre iniziative affini alle competenze della Direzione generale Creatività contemporanea.
- applicare il Regolamento e valutare le proposte pervenute, in attuazione del medesimo atto rep. n. 525/2024.

2. La Commissione si esprime a maggioranza. In caso di parità prevale il voto del Direttore Generale.

Articolo 5

1. La Commissione ed il Segretario svolgono le loro funzioni a titolo gratuito, avvalendosi, ove necessario, di specialisti in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda, nonché delle professionalità tecniche e amministrative che operano nel Ministero della cultura.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. La Commissione si riunirà con cadenza periodica, in base alle esigenze d'Ufficio presso la sede della Direzione generale Creatività contemporanea, sita in via di San Michele, 22, 00153 Roma e/o in modalità a distanza.
3. Il presente decreto viene notificato ai componenti della Commissione.

Articolo 6

La Commissione tecnica di valutazione di cui al presente atto resta vigente fino al completamento dell'attuazione della riforma del Ministero della Cultura attualmente in corso e comunque fino all'emanazione di un successivo decreto di nomina.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it