



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 7 del decreto legislativo 20 maggio 1993, n. 149 convertito con modificazioni dalla legge 19 luglio 1993, n. 237 che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e, in particolare, l'articolo 12 che rubrica "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale", aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l'articolo 22-CAD che rubrica "Copie informatiche di documenti analogici";

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" e, in particolare, l'articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il Sistema di misurazione e valutazione della performance;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss. mm. ii;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n.106 concernente "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo";

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante "Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione", e in particolare l'art.10 che prevede "Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della Cultura";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*", ss.mm.ii;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura emanato dal Ministro con decreto rep. n. 26 del 23 gennaio 2024, con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024 – 2026;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026 e ss.ii., adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

TENUTO CONTO che il PIAO rappresenta un documento unico di programmazione e governance che ha l'obiettivo di assorbire, in un'ottica di semplificazione, alcuni atti di pianificazione cui sono tenute le Amministrazioni e, in particolare, il Piano della performance, il Piano organizzativo di Lavoro agile (POLA), il Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) e il Piano del fabbisogno di personale;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e, in particolare, l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

CONSIDERATO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video- arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della cultura in data 19 marzo 2024 con decreto rep. n. 107 pubblicata dall'ufficio di Gabinetto con Circolare n. 6 del 19 marzo 2024, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno corrente;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., con cui è stato conferito al Dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la Circolare n. 8 del 31 luglio 2024, emanata dall'Ufficio di Gabinetto, con la quale sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio del ministro del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*", che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre Uffici e descrivendone le relative attribuzioni;

CONSIDERATO che con il suddetto decreto ministeriale n. 270/2024 gli Uffici della Direzione generale Creatività contemporanea sono i seguenti:

- Servizio I "*Imprese culturali e creative, moda e design*"
- Servizio II "*Arte contemporanea e fotografia*"
- Servizio III "*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*"

VISTO il Regolamento interno della Direzione generale Creatività contemporanea del 16 settembre 2021, rep. n. 379 relativo all'utilizzo dei finanziamenti per la realizzazione di progetti di tutela, promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione, in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, design e moda, industrie culturali e creative, rigenerazione urbana e di tutte le iniziative e i progetti coerenti con le finalità e i compiti istituzionali della Direzione generale Creatività contemporanea, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. 389 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della Cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

RITENUTO che per le speciali esigenze dei servizi affidati alla Direzione Generale in intestazione occorre provvedere, mediante apertura di credito, alle spese da farsi in economia, nonché a quelle ordinarie, straordinarie ed urgenti, nonché all'emissione di ordini di accreditamento a favore di funzionari delegati;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

RITENUTO OPPORTUNO definire i criteri generali di valutazione e di assegnazione delle risorse al fine della massima trasparenza e obiettività dei processi di selezione delle proposte, in coerenza con le finalità istituzionali e i programmi della Direzione generale Creatività contemporanea, che provvede, nell'ambito delle competenze alla stessa attribuite, a finanziare i progetti di tutela, promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanee e di riqualificazione per le periferie urbane a valere, specificatamente, sulle Azioni e sui Capitoli di seguito indicati:

COD. AZIONE 0002 - PROMOZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA:

CAP. 7608 "Fondo destinato all'erogazione di contributi a fondo perduto a favore delle cooperative di artisti ed associazioni di artisti che compiono opere di manutenzione straordinaria, in proporzione alle spese sostenute sui beni locati o dati in concessione";

CAP. 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto";

CAP 7708 piano gestionale 1 "Somme destinate alla conservazione, al potenziamento e alla realizzazione di progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio nonché di progetti per la ecc. "

CAP. 7710 "Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero";

CAP. 7712 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea";

CAP 7713 "Somme per interventi di realizzazione e riqualificazione di aree e spazi finalizzati alla fruizione dell'arte contemporanea da destinare alla capitale italiana dell'arte contemporanea";

CAP 7726 "Contributi in favore delle imprese culturali e creative per gli investimenti sul territorio nazionale finalizzati alla promozione e alla valorizzazione del Made in Italy";

COD. AZIONE 0003 – INTERVENTI PER LE PERIFERIE URBANE:

CAP. 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale";

PRESO ATTO che, ai fini della valutazione delle iniziative e dei progetti, è opportuno avvalersi di un'apposita Commissione composta da membri interni alla Direzione Generale e membri appartenenti ad altre strutture dell'Amministrazione, competenti per vari aspetti, sia tecnici che amministrativi;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

RILEVATA l'esigenza, relativamente a quanto sopra argomentato, di procedere all'adozione di un nuovo Regolamento finalizzato a disciplinare le modalità di approvazione relative all'attività progettuale, alla programmazione e all'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale Creatività contemporanea;

Tutto ciò premesso, emana il seguente

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea.

Il presente Regolamento disciplina, in attuazione della normativa vigente e in sostituzione del Regolamento precedente, l'utilizzo dei finanziamenti per la realizzazione di progetti di tutela, promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione, in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, design e moda, imprese culturali e creative, rigenerazione urbana e di tutte le iniziative e i progetti coerenti con le finalità e i compiti istituzionali della Direzione generale Creatività contemporanea, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione medesima.

Articolo 2 - Oggetto del regolamento, ambito di applicazione e destinatari dei finanziamenti/contributi.

a) Nell'ambito delle attribuzioni finanziarie e competenze della Direzione generale Creatività contemporanea, è previsto che possano beneficiare di risorse, anche mediante concorsi, accordi convenzioni e tutte le modalità previste dalla normativa vigente, le istituzioni pubbliche e private, gli enti territoriali e locali, università e altri soggetti pubblici e privati che operino nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanea, della fotografia, delle imprese culturali e creative, del design e della moda, o le cui attività siano coerenti con le finalità e i compiti istituzionali della Direzione generale Creatività contemporanea.

b) Il presente Regolamento disciplina l'attività di valutazione e finanziamento di progetti e iniziative proposte anche dai soggetti di cui alla lett. a).

Articolo 3 - Programmazione e comunicazione delle attività della Direzione generale Creatività contemporanea in materia di creatività contemporanea.

La Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione delle priorità politiche determinate annualmente con Atto di indirizzo del Ministro della cultura, individua gli obiettivi strategici e strutturali, nonché le attività connesse, per la realizzazione dei propri compiti istituzionali, promuovendo a tal fine progetti e iniziative volti alle attività di promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanea e di riqualificazione delle periferie urbane, fotografia, design e moda, imprese culturali e creative, nonché per l'informazione,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

comunicazione e diffusione di iniziative connesse ai progetti, avvalendosi delle risorse stanziare, in termini di competenza e cassa, disponibili sulle Azioni e sui Capitoli indicati nelle premesse;

Articolo 4 - Attività e progetti della Direzione generale Creatività contemporanea in materia di creatività contemporanea.

La Direzione generale Creatività contemporanea promuove progetti e iniziative elaborati in proprio e/o in partenariato, finalizzate al conseguimento degli obiettivi strategici e strutturali assegnati con l'Atto di indirizzo del Ministro;

La Direzione generale Creatività contemporanea si riserva, rilevato l'interesse alla co-progettazione dell'iniziativa, di portare alla valutazione della Commissione di cui al successivo articolo 5, proposte progettuali presentate da istituzioni e associazioni richiamate all'articolo 2.

Le proposte di cui al punto 2) del presente articolo, dovranno essere redatte su carta intestata e presentate sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto proponente alla Direzione generale Creatività contemporanea - via di San Michele, 22 - 00153 Roma e trasmesse alla casella di posta elettronica certificata (PEC): dgcc@pec.cultura.gov.it.

Le suddette proposte progettuali, inoltre, dovranno essere corredate dagli elementi attestanti i requisiti soggettivi del richiedente e i requisiti descrittivi del progetto, in particolare devono riportare l'indicazione delle finalità e dei criteri metodologici che s'intendono perseguire, nonché il quadro economico dove saranno dettagliati i costi del progetto.

Le domande dovranno contenere i seguenti dati e dovranno essere corredate della documentazione, ove non già acquisita dalla Direzione generale Creatività contemporanea, come di seguito indicato:

- 1) denominazione, sede legale e recapito del soggetto pubblico o privato, comprensivo di casella di posta elettronica certificata (PEC), se esistente;
- 2) codice fiscale e/o partita I.V.A. ed estremi del conto corrente dedicato, intestato al soggetto proponente (ABI, CAB, IBAN, Cin) su cui erogare l'eventuale finanziamento.
- 3) copia dello statuto vigente dell'associazione/istituzione;
- 4) se istituto/ente/associazione/altro riconosciuto, copia autentica o estremi del decreto di riconoscimento della personalità giuridica;
- 5) dichiarazione circa eventuali finanziamenti ottenuti per le medesime finalità dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea o da altre strutture del Dicastero o da amministrazioni pubbliche statali e/o non statali e/o da privati;
- 6) fotocopia del documento d'identità valido del legale rappresentante.

Gli uffici della Direzione Generale, una volta acquisiti tutti gli elementi necessari alla valutazione delle proposte progettuali, sottoporranno alla Commissione di valutazione le schede contenenti tutti i dati utili all'espressione del parere e laddove fosse necessario potranno essere richiesti, dalla stessa, ulteriori approfondimenti istruttori.

Articolo 5 - Commissione di valutazione

La Commissione tecnica di valutazione dei progetti e iniziative di cui all'art. 2 sarà nominata con apposito provvedimento. Detta Commissione è presieduta dal Direttore Generale Creatività



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Contemporanea ed è composta dai dirigenti dei Servizi della Direzione e da due membri appartenenti ad altre strutture dell'Amministrazione. La Commissione è integrata da un Segretario che espletterà le seguenti funzioni: - attività istruttorie e di preparazione degli atti da sottoporre alla Commissione; - verbalizzazione delle sedute. I componenti titolari possono essere sostituiti, in caso di assenza o impedimenti o incompatibilità, mediante la nomina di componenti supplenti. I membri della Commissione svolgono le loro funzioni nell'ambito del rapporto di servizio, senza ricevere alcun compenso. La Commissione ha durata triennale.

Articolo 6 - Criteri di assegnazione del finanziamento/contributo

Ai fini della valutazione dei progetti, delle iniziative e della relativa assegnazione delle risorse, la Commissione di cui all'articolo 5 si attiene a criteri di trasparenza, qualità, economicità, in coerenza con le finalità istituzionali, gli obiettivi strategici, strutturali e operativi, nonché le azioni di bilancio della Direzione generale Creatività contemporanea.

Articolo 7 - Erogazione dei finanziamenti

Le modalità di erogazione sono disciplinate negli atti emanati per l'attuazione di ogni progetto. I beneficiari dei finanziamenti sono tenuti a presentare una relazione tecnico-amministrativa esaustiva delle attività previste nei progetti ammessi a finanziamento che dimostri il raggiungimento dei risultati programmati e una rendicontazione delle spese effettivamente sostenute. La Direzione generale Creatività contemporanea si riserva la possibilità di effettuare verifiche e controlli sullo stato di avanzamento dei progetti.

Articolo 8 - Responsabile del procedimento

In relazione a ciascun progetto o iniziativa viene individuato un responsabile del procedimento.

Articolo 9 - Atti d'intesa e di convenzione

Per l'attuazione delle proposte progettuali di cui all'articolo 4 i soggetti individuati saranno chiamati a stipulare con la Direzione generale Creatività contemporanea apposita convenzione in cui saranno indicati l'oggetto della iniziativa, la durata della stessa, le modalità di erogazione dei fondi, il conto corrente dedicato, la contitolarità dei risultati ottenuti e l'utilizzo di quest'ultimi da parte della Direzione generale Creatività contemporanea.

Articolo 10 - Trasparenza

Gli atti e i documenti delle procedure rientranti nell'ambito di applicazione del presente Regolamento sono pubblicati, ai sensi del Decreto Legislativo n. 33 del 2013, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" del sito *internet* del Ministero della cultura e della Direzione generale Creatività contemporanea.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 11 - Disposizioni finali

Il presente Regolamento sostituisce il precedente, di cui al provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 ed entra in vigore a far data dal decreto direttoriale di approvazione, validato dagli organi di controllo; il presente provvedimento resta vigente fino all'emanazione di un nuovo Regolamento.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti, agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it