



Comunicato stampa

***La Direzione Generale Creatività Contemporanea  
alla quarta edizione di “Roma Arte in Nuvola”***

Inaugurazione e anteprima stampa (su invito): 21 novembre 2024

Apertura al pubblico: 22-24 novembre 2024

Roma Convention Center La Nuvola - EUR

Stand DGCC n. E32/F31

*Roma, 15 novembre 2024 - La Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura **partecipa con un proprio spazio istituzionale**, per il secondo anno consecutivo, alla fiera internazionale di arte moderna e contemporanea **Roma Arte in Nuvola (22-24 novembre 2024)**.*

*Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea Angelo Piero Cappello**: *La nostra Direzione Generale è impegnata nel sostegno e nella promozione della creatività contemporanea italiana, con un'attenzione particolare alle arti visive e alla fotografia. Attraverso programmi, avvisi pubblici e progetti che vedono anche il coinvolgimento di altre importanti realtà del settore, intendiamo valorizzare i talenti e il patrimonio artistico del nostro Paese a livello nazionale e internazionale e favorire il dialogo tra generazioni di artisti, mettendo in luce la vitalità della produzione artistica e fotografica in Italia. Questo evento rappresenta un'opportunità preziosa per condividere con il pubblico il nostro impegno e i risultati ottenuti in questo ambito.**

Sarà l'occasione per presentare al pubblico le numerose attività che la DGCC svolge in relazione alla promozione e al sostegno della creatività contemporanea, con un **focus sulle produzioni fotografiche e video acquisite attraverso alcuni dei più importanti programmi nazionali e internazionali di sostegno all'arte contemporanea italiana: *Strategia Fotografia, Italian Council* e *PAC - Piano per l'Arte Contemporanea***.

Queste le opere che saranno esposte all'interno dello stand istituzionale: **Piergiorgio Branzi**, *Reportage del Sud Italia dal 1953 al 1962*, nucleo di fotografie tratte dall'archivio, acquisito dall'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, grazie a *Strategia Fotografia 2023*; **Valentina Medda**, *The Last Lamentation* del 2024, video commissionato dall'associazione ZEIT e donato al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, vincitore dell'undicesima edizione di *Italian Council*; **Franco Vimercati**, *Senza titolo (Bottiglie di acqua minerale)* del 1975, opera fotografica acquisita dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, grazie al PAC2022-2023.

I tre progetti offrono un dialogo intergenerazionale, mettendo in connessione due artisti storici con un'artista più giovane, illustrando il diverso modo di utilizzare l'immagine fissa fotografica e l'immagine in movimento del video e incrociando anche questioni antropologiche, performative,



nonché una comune riflessione sul tempo. Il lavoro di Vimercati analizza concettualmente, tramite la fotografia, lo scorrere del tempo sulla base dello spostamento della luce e delle ombre che si posano sul medesimo oggetto in diversi momenti della giornata; Piergiorgio Branzi, giornalista e fotografo, si addentra nell'Italia del secondo dopoguerra, tramite i suoi reportage, restituendo una visione antropologica della realtà che sembra documentare la ripresa dello scorrere del tempo quotidiano all'indomani della guerra; il video di Valentina Medda si concentra sull'idea di un tempo sospeso, infinito, evocato dal lamento delle prefiche sarde. Il tema del tempo, dilatato e incerto, pervade l'intera azione performativa, con il canto che si ripete ciclicamente e simboleggia la lenta e dolorosa consapevolezza dell'assenza definitiva.

All'esterno dello stand saranno allestiti due monitor per presentare una **selezione di immagini provenienti da *Atlante Architettura Contemporanea***, progetto di committenza realizzato in collaborazione con il MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea e con Triennale Milano, grazie al quale dieci giovani autori, individuati attraverso selezione pubblica, hanno percorso l'intero territorio italiano per raccontare oltre 250 architetture contemporanee italiane.

Sono previsti, inoltre, l'esposizione di **pubblicazioni** realizzate sia direttamente dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea sia grazie al suo contributo e l'allestimento di alcune **postazioni interattive** attraverso le quali conoscere il **sito web istituzionale** e le **piattaforme web** finalizzate alla valorizzazione dei luoghi e dei linguaggi visivi contemporanei.

Per maggiori informazioni sulla partecipazione della DGCC a "Roma Arte in Nuvola":  
<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/romaarteinnuvola-2024/>

Per maggiori informazioni su "Roma Arte in Nuvola":  
<https://romaarteinnuvola.eu/>

-----  
Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ArteContemporanea #Fotografia #RomaArteInNuvola2024  
-----

Direzione Generale Creatività Contemporanea  
Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura  
Comunicazione e Ufficio stampa - Tel. +39.06.6723.4024 / 4038  
Mail: [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)  
Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>  
Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)  
YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>