



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## **STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024**

### **AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.**

#### **Commissione per la valutazione delle proposte pervenute Verbale n. 9, seduta del 22.10.2024**

Alle ore 9:00 del giorno 22 ottobre 2024 si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2024" (di seguito "SF 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 286 del 6 agosto 2024.

La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione.

Sono presenti:

- Dott. Angelo Piero Cappello (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea) in qualità di Presidente della Commissione;
- Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Prof.ssa Giovanna Giordano (esperta);
- Prof. Alberto Manodori Sagredo (esperto).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC e Responsabile del Procedimento; la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC; la dott.ssa Marta Cardillo - Assistente amministrativa per la Segreteria; la dott.ssa Valentina Fiore e la dott.ssa Marta Leteo - supporti ALES al Servizio II per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti, invita a continuare le valutazioni delle candidature pervenute per l'Ambito 2 - Sezione IV.

La Responsabile del Procedimento introduce ogni proposta della Sezione IV illustrandola sinteticamente.

Le proposte sono state inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, al fine di discutere nei meriti delle candidature e raggiungere una condivisa e unanime valutazione delle stesse.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle proposte della Sezione IV, ripartendo dalla candidatura con numero di protocollo 2919.

Terminata la valutazione delle 12 (dodici) proposte contrassegnate con protocollo dal n. 2919 al 2855, e conclusa quindi la valutazione di tutte le Sezioni, la Responsabile del Procedimento riferisce alla Commissione l'esito delle richieste di chiarimento e di integrazione documentale svolte.

La Responsabile del Procedimento comunica che per tutte le candidature della Sezione I sia le richieste di integrazione documentale che le richieste di chiarimenti hanno avuto esito positivo: la documentazione fornita



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

non influisce sul giudizio già espresso pertanto, sciolta la riserva, la Commissione conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori della seduta di Commissione del 10 settembre 2024.

La Responsabile del Procedimento comunica che per la Sezione II la richiesta di integrazione documentale della proposta prot. 2904 si è risolta positivamente, informando, inoltre, la Commissione in merito a quanto pervenuto in risposta alla richiesta di specifiche circa le dimensioni di una parte dei materiali oggetto dell'acquisizione. La documentazione fornita non influisce sul giudizio già espresso pertanto, sciolta la riserva, la Commissione conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori della seduta di Commissione del 10 settembre 2024.

In merito alla proposta prot. 3057 (ID domanda: SF24II-20240001930721), per cui erano in corso sia una richiesta di integrazione documentale che una richiesta di chiarimenti, e per cui come da verbale n. 1 del 10 settembre 2024 la Commissione aveva deciso di esaminare solo in seguito alla ricezione della risposta alle richieste, la Responsabile del Procedimento comunica che la richiesta di integrazione documentale ha avuto esito negativo; pertanto, la candidatura è stata esclusa per motivi amministrativi.

In merito alla Sez. III la Responsabile del Procedimento informa la Commissione che la proposta prot. 2853 (ID domanda: SF24III-20240001655869) ammessa precedentemente a valutazione con riserva ottenendo il punteggio totale di 57 su 100 come di seguito articolato:

<b>Critero n. 1 (max. 40)</b> Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione	<b>Critero n. 2 (max. 25)</b> Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti	<b>Critero n. 3 (max. 20)</b> Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	<b>Critero n. 4 (max. 15)</b> Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti	<b>TOT. (max.100)</b>
21	16	13	7	57

è stata esclusa in quanto la richiesta di integrazione documentale non ha avuto esito positivo. Per le altre candidature sia le richieste di integrazione documentale che le richieste di chiarimenti hanno avuto esito positivo: la documentazione fornita non influisce sul giudizio già espresso pertanto, sciolta la riserva, la Commissione conferma le valutazioni già attribuite nel corso dei lavori delle sedute di Commissione del'11 e del 20 settembre 2024.

La Responsabile del Procedimento informa la Commissione che la richiesta di chiarimenti effettuata per una proposta della Sezione V ha avuto esito positivo, la Commissione conferma la valutazione già espressa.

In merito alla Sez. IV la proposta prot. 3171 (ID. Domanda SF24IV-20240011255225) ammessa a valutazione con riserva con punteggio di 57 su 100 come di seguito articolato:



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

<b>Criterio n. 1 (max. 40)</b> Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso	<b>Criterio n. 2 (max. 25)</b> Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto	<b>Criterio n. 3 (max. 20)</b> Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e degli eventuali partner coinvolti	<b>Criterio n. 4 (max. 15)</b> Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti	<b>TOT. (max.100)</b>
20	18	12	7	57

è stata esclusa a seguito della mancata risposta alla richiesta di integrazione documentale.

Le altre due richieste di integrazione documentale hanno avuto esito positivo; pertanto, la Commissione conferma le valutazioni già espresse nel corso dei lavori delle sedute di Commissione dell'8, 16, 17 e 22 ottobre 2024.

Una richiesta di chiarimenti ha avuto esito positivo, per le altre due richieste di chiarimenti non è pervenuta risposta, la Commissione conferma le valutazioni già attribuite nel corso dei lavori.

Alle ore 13:00 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 23 ottobre 2024 alle ore 15:30.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella prima riunione.

I Commissari, a conclusione dei lavori della Commissione, invieranno una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Sonia Semplici

Il Presidente

Angelo Piero Cappello