



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA
E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.**

**Commissione per la valutazione delle proposte pervenute
Verbale n. 5, seduta del 26.09.2024**

Alle ore 9:00 del giorno 26 settembre 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione delle proposte pervenute in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2024" (di seguito "SF 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 286 del 6 agosto 2024.

La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione.

Sono presenti:

- Dott. Angelo Piero Cappello (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea) in qualità di Presidente della Commissione;
- Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Prof.ssa Giovanna Giordano (esperta);
- Prof. Alberto Manodori Sagredo (esperto).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC e Responsabile del Procedimento; la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC (dalle ore 10:10); la dott.ssa Marta Cardillo - Assistente amministrativa per la Segreteria; la dott.ssa Valentina Fiore e la dott.ssa Marta Leteo - supporti ALES al Servizio II per il gruppo di lavoro della DGCC.

Verificato il numero legale dei componenti, il Presidente ricorda che le risorse stanziare per l'Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia*), oggetto di valutazione della seduta odierna, ammontano a € **300.000,00** (trecentomila/00).

Il Presidente chiarisce che il punteggio massimo che un progetto può ottenere è 100 (cento); rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 38 dell'Avviso Pubblico e riportati qui di seguito.

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	40
Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	25
Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, degli eventuali partner coinvolti e dell'editore in termini	20



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

di efficacia dell'attività di promozione e distribuzione del volume.	
Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	15
TOTALE	100

Il Presidente cede la parola alla Responsabile del Procedimento, la quale comunica che una proposta non è stata ammessa a valutazione a causa dell'insussistenza dei requisiti di ammissibilità indicati nell'Avviso Pubblico.

La Commissione procede all'esame delle **33** (trentatré) candidature dell'Ambito 2 - Sezione V ammesse a valutazione.

La Responsabile del Procedimento introduce ogni proposta della Sezione V illustrandola sinteticamente.

Le proposte sono state inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, al fine di discutere nei meriti delle proposte e raggiungere una condivisa e unanime valutazione delle stesse.

Alle ore 11:56 il Presidente della Commissione comunica che deve assentarsi per circa trenta minuti.

Alle ore 12:30 il Presidente della Commissione torna ai lavori della Commissione e, aggiornato su quanto discusso, si esprime sulle proposte esaminate fino a quel momento, concordando con la valutazione degli altri Commissari.

Alle ore 13:00 la Prof.ssa Giordano deve lasciare la riunione.

Il Presidente, verificata la presenza del numero legale, invita a continuare la valutazione.

In merito alla candidatura prot. 2934, la Commissione richiede un chiarimento circa una voce di spesa inserita nel quadro economico della candidatura presentata; la Responsabile del Procedimento avrà cura di riferire alla Commissione l'esito della richiesta di chiarimento.

Al termine della seduta la Commissione ha valutato tutte le proposte pervenute per la Sezione V.

Alle ore 13:30 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 8 ottobre 2024 alle ore 9:00.



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella prima riunione.

I Commissari, a conclusione dei lavori della Commissione, invieranno una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Sonia Semplici

Il Presidente

Angelo Piero Cappello