



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute Verbale n. 2, seduta del 11.09.2024

Alle ore 14:30 del giorno 11 settembre 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione delle proposte pervenute in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2024" (di seguito "SF 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 286 del 6 agosto 2024.

La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione.

Sono presenti:

- Dott. Angelo Piero Cappello (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea) in qualità di Presidente della Commissione;
- Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Prof.ssa Giovanna Giordano (esperta);
- Prof. Alberto Manodori Sagredo (esperto).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC e Responsabile del Procedimento; la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC; la dott.ssa Marta Cardillo - Assistente amministrativa per la Segreteria; la dott.ssa Valentina Fiore e la dott.ssa Marta Leteo - supporti ALES al Servizio II per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti ricorda che le risorse stanziare per l'Ambito 1 - Sezione III (*Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana*), oggetto di valutazione della seduta odierna, ammontano a € **600.000,00** (seicentomila/00); chiarisce che il punteggio massimo che un progetto può ottenere è 100 (cento) e rammenta i criteri di valutazione come esposti nell'art. 30 dell'Avviso Pubblico e riportati qui di seguito.



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico; coerenza della proposta in rapporto alla collezione pubblica di destinazione e alla sua programmazione sul contemporaneo; qualità e rilevanza delle eventuali attività di promozione	40
Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti.	25
Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	20
Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	15
TOTALE	100

Il Presidente cede la parola alla Responsabile del Procedimento, la quale comunica che, per quanto riguarda la Sezione III, sono in corso **13** (tredici) richieste di integrazione documentale e **2** (due) richieste di chiarimenti. Una proposta non è stata ammessa a valutazione a causa dell'insussistenza dei requisiti di ammissibilità indicati nell'Avviso Pubblico.

La Commissione delibera di ammettere a valutazione con riserva le proposte con le richieste di integrazione documentale e richieste di chiarimenti in corso.

La Responsabile del Procedimento avrà cura, nel corso degli incontri successivi, di aggiornare la Commissione sugli esiti delle richieste di integrazione documentale e delle richieste di chiarimento.

Si procede all'esame delle **35** (trentacinque) proposte dell'Ambito 1 - Sezione III ammesse a valutazione.

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione le proposte da esaminare, inviate precedentemente per favorire i lavori di valutazione, elencandole per ordine di protocollo di acquisizione al fine di discutere nei meriti le proposte e raggiungere una condivisa e unanime valutazione delle stesse.

La Commissione procede dunque con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione III.

Al termine della seduta, la Commissione ha valutato le proposte contrassegnate con protocollo dal n. 3164 al n. 3017, per un totale di **22** (ventidue) proposte esaminate.

Alle ore 19:00 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 20 settembre 2024 alle ore 9:00.



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria.
I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
Sonia Semplici

Il Presidente
Angelo Piero Cappello