



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti al bando di concorso "Laboratorio di Creatività Contemporanea (già Creative Living Lab) 6ª edizione 2024-2026".

Verbale n. 1 – riunione 23 settembre 2024

In data 23 settembre 2024 alle ore 9.30, in modalità online tramite piattaforma *Microsoft Teams*, si svolge la prima riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico *Laboratorio di Creatività Contemporanea (già Creating Living Lab) 6ª edizione 2024-2026*.

La Commissione è così composta:

- Presidente: arch. Stefano D'Amico
- Commissario: prof.ssa Fabrizia Berlingieri
- Commissario: dott. Luca Borriello
- Commissario: dott.ssa Anna Conticello
- Commissario: arch. Caterina Tantillo

È presente alla riunione la Responsabile del procedimento dott.ssa Antonella Orlando. In rappresentanza della segreteria è collegata la dott.ssa Lucia Marino.

La riunione inizia con il saluto della dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli, dirigente del Servizio III della Direzione Generale Creatività Contemporanea, che illustra brevemente la *ratio* della sesta edizione del bando *Laboratorio di Creatività Contemporanea*.

Alle 9.40 la dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli lascia la riunione.

Segue il saluto del Presidente di Commissione il quale, verificato il raggiungimento del numero legale e preso atto della dichiarazione di insussistenza cause ostative dei partecipanti ai sensi dell'art. 13 dell'Avviso Pubblico, apre i lavori e ricorda i cinque criteri fissati dall'art. 14 c. 1 dell'Avviso per la valutazione delle proposte, che per comodità si riportano nella Tabella sottostante; il Presidente, inoltre, segnala quanto indicato all'articolo 14 c. 2 ossia che "Oltre ai vincitori, in graduatoria saranno indicate le proposte considerate idonee dalla Commissione utili ad eventuali scorrimenti di graduatoria. Nel caso di rinuncia di un beneficiario subentra il primo idoneo in graduatoria."

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità e originalità della proposta Coerenza degli obiettivi della proposta con le finalità dell'Avviso e dei contenuti del progetto con la tipologia di intervento scelto. Qualità complessiva della proposta in relazione ai macro-ambiti tematici e agli obiettivi trasversali previsti dall'Avviso. Accuratezza e dettaglio della progettazione e innovatività delle metodologie, dei processi e delle procedure ricercata. Chiarezza nella presentazione del programma e coerenza della strategia di attuazione rispetto alla sua replicabilità, ai risultati attesi e alle prospettive e ricadute a medio e lungo termine.	30
2. Qualità del soggetto proponente, del partenariato, della rete specializzata e delle figure professionali coinvolte	20



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Qualità del CV del Soggetto Proponente e in caso di Partenariato o Rete, del complesso dei suoi componenti. Qualità delle competenze e delle esperienze relativamente ad almeno uno dei macro-ambiti tematici e agli obiettivi trasversali previsti dall'Avviso e alla tipologia di intervento proposto. Adeguatezza del partenariato e della rete in relazione alle attività previste e alle possibili sinergie con ulteriori soggetti pubblici e privati. Corrispondenza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale dei professionisti coinvolti, con riferimento alle aree di operatività e in relazione agli obiettivi del programma.	
3. Qualità del centro culturale Qualità del centro culturale in rapporto alla sua storia, ai processi innescati, ai servizi offerti e al suo radicamento sul territorio di riferimento. Capacità di progettare, produrre, distribuire e fare cultura attraverso pratiche di innovazione culturale e artistica collaborative e azioni di attivazione e coesione sociale.	20
4. Impatto sociale Perseguimento di finalità di inclusione e di accessibilità delle attività progettuali. Capacità di promuovere relazioni fra diversi soggetti, di costruire reti, attivare percorsi di coprogettazione, condivisione e inclusione sociale. Adeguatezza della strategia proposta per il raggiungimento e il coinvolgimento dei destinatari individuati.	20
5. Congruità e Sostenibilità economica del programma Accuratezza del piano finanziario presentato e congruità delle voci di spesa e del costo complessivo della proposta.	10

Il Presidente passa la parola alla Responsabile del procedimento, che relaziona sullo stato dell'attività istruttoria svolta dalla Direzione generale.

Su n. 267 candidature pervenute entro la scadenza, n. 5 sono state escluse a causa dell'insussistenza dei requisiti indicati nell'Avviso pubblico, mentre per n. 92 candidature si è reso necessario il soccorso istruttorio e/o richiesta di chiarimenti allo scopo di sanare imperfezioni e mancanze lievi.

Il Presidente propone che la valutazione delle candidature sottoposte a soccorso istruttorio, di cui si è in attesa di riscontro, sia condotta nel corso delle successive riunioni in base al risultato del soccorso istruttorio stesso. Durante le prime riunioni, pertanto, si avvierà la valutazione delle 170 candidature che, al momento, sono in possesso di tutti i requisiti previsti dall'Avviso pubblico. La Commissione approva all'unanimità tale proposta.

Alle ore 9.50 il Presidente propone di iniziare la valutazione dalle candidature, esaminando i progetti secondo l'ordine di identificativo della Piattaforma bandi.

Alle ore 13.50 del 23 settembre 2024 si chiude la prima riunione della Commissione di valutazione per il bando *Laboratorio di Creatività Contemporanea* e l'esame dei progetti viene rinviato alla seduta del 27 settembre 2024.

Roma, 23 settembre 2024

Segretario:

dott.ssa Lucia Marino

Presidente:
arch. Stefano D'Amico



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it