



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**Decreto di integrazione al Decreto del Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea, 2 novembre 2023, n. 439 recante “Approvazione delle graduatorie delle proposte ammesse di cui all’Avviso pubblico dell’11 aprile 2023 a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.4: Promuovere l’innovazione e l’eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell’ambiente e del clima (Azione B II) - finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU” – Approvazione delle graduatorie aggiornate.**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante «Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance», come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, che all’articolo 26-bis ha istituito fino al 31 dicembre 2026 presso il Segretariato generale l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», che all’articolo 6 ha disposto la ridenominazione del «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» in «Ministero della cultura»;

**VISTO** il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione» convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, e, in particolare, l’articolo 10, comma 2, ai sensi del quale «... Gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell’articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all'articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108»;*

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 ottobre 2023, n. 167, recante *«Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169»;*

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *«Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;*

**VISTA** la nota 17 maggio 2024, prot. n. 13133, del Capo dell'Ufficio Legislativo, avente ad oggetto *«Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative»*, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile, a far data dal 18 maggio 2024;

**VISTA** la circolare 31 luglio 2024, n. 8, del Capo di Gabinetto recante *«decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria»*, a mente della quale *«Nelle more del perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi dirigenziali ai sensi del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 57 del 2024, le Direzioni generali, gli Uffici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e i Servizi già afferenti al Segretariato generale continuano a svolgere regolarmente le loro funzioni e operano nell'ambito del competente Dipartimento, individuato sulla base delle funzioni attribuite dal nuovo regolamento di organizzazione»;*

**VISTO** il DPCM 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, concernente il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTO** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;

**VISTA**, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR, Misura 3 *“Industria culturale e creativa 4.0”*, Investimento 3.3: *“Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”*, Sub-Investimento 3.3.4: Promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima (Azione B II);

**VISTO** il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 8 del suddetto D.L. n. 77/2021 ai sensi del quale ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo, nonché l’articolo 9, comma 1, ai sensi del quale alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente;

**VISTO** l’art. 2, comma 6 *bis* del citato D.L. 77/2021 secondo cui almeno il 40% delle risorse allocabili territorialmente, anche attraverso bandi, indipendentemente dalla fonte finanziaria di provenienza, sia destinato alle regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna);

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021 recante l’individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell’articolo 8, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 3 maggio 2024 recante «*Modifiche alla tabella A allegata al decreto 6 agosto 2021, recante: «Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione»; e successive modificazioni ed integrazioni*»;

**VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante “*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell’Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*”;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*”;

**TENUTO CONTO** che la Decisione di esecuzione del Consiglio UE – ECOFIN recante “*Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell’Italia*” e il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 6 agosto 2021 costituiscono la base giuridica di riferimento per l’attivazione, da parte delle amministrazioni responsabili, delle procedure di attuazione dei singoli interventi previsti dal PNRR, secondo quanto disposto dalla vigente normativa nazionale ed europea, ivi compresa l’assunzione dei corrispondenti impegni di spesa, nei limiti delle risorse assegnate ai sensi del decreto sopracitato;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 settembre 2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR ed in particolare sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze dell’11 ottobre 2021 con il quale il suddetto Ministero ha reso note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo;

**VISTA** la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR*”;

**VISTI** gli *Operational Arrangements* siglati fra la Commissione Europea e il Ministero dell’Economia e delle Finanze in data 22 dicembre 2021;

**VISTA** la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato 31 dicembre 2021, n. 33, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento*”;

**VISTO** l’articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”, ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell’Economia e delle Finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050 della legge medesima, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

**VISTO** l’articolo 1, comma 1043, secondo periodo, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del *NextGeneration EU*, il Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'articolo 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)*”, successivamente aggiornata con circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 13 ottobre 2022, n. 33 e con circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 14 maggio 2024, n. 22, recante “*Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)*”.

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27 recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 26 luglio 2022, n. 29 relativa alle “*procedure finanziarie PNRR*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 11 agosto 2022, n. 30 relativa alle “*procedure di controllo e rendicontazione delle misure PNRR*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 13 marzo 2023, n. 10 recante “*Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 14 aprile 2023, n. 16 recante “*Integrazione delle Linee Guida per lo svolgimento delle attività di controllo e rendicontazione delle Misure PNRR di competenza delle Amministrazioni centrali e dei Soggetti Attuatori - Rilascio in esercizio sul sistema informativo ReGiS delle Attestazioni dei controlli svolti su procedure e spese e del collegamento alla banca dati ORBIS nonché alle piattaforme antifrode ARACHNE e PIAF-IT*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 27 aprile 2023, n. 19 recante “*Utilizzo del sistema ReGiS per gli adempimenti PNRR e modalità di attivazione delle anticipazioni di cassa a valere sulle contabilità di tesoreria NGEU*”;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 15 settembre 2023, n. 27 recante “*Integrazione delle Linee Guida per lo svolgimento delle attività di controllo e rendicontazione delle Misure PNRR di competenza delle Amministrazioni centrali e dei Soggetti Attuatori. Adozione dell'Appendice tematica Rilevazione delle titolarità effettive ex art. 22 par. 2*”.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

lett. d) Reg. (UE) 2021/241 e comunicazione alla UIF di operazioni sospette da parte della Pubblica amministrazione ex art. 10, d.lgs. 231/2007”;

**VISTA** la Circolare Ministero dell’Economia e delle Finanze RGS del 28 marzo 2024, n. 13 recante “Integrazione delle Linee Guida per lo svolgimento delle attività di controllo e rendicontazione delle Misure PNRR di competenza delle Amministrazioni centrali e dei Soggetti Attuatori. Adozione delle Appendici tematiche: - La prevenzione e il controllo del conflitto di interessi ex art. 22 Reg. (UE) 2021/241; - La duplicazione dei finanziamenti ex art. 22 par. 2 lett. c) Reg. (UE) 2021/241”;

**VISTO** il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante «Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)», convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

**VISTO** il decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2023 attuativo del predetto decreto legge;

**VISTO** il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 recante «Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza» convertito con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56;

**VISTO** il Decreto SG a firma del Direttore Generale Incaricato 21 marzo 2023, n. 266 recante “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura” come integrato dal decreto del Segretario generale 15 novembre 2023, n. 1268, quale struttura delegata al processo di coordinamento dell’investimento 3.3. “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde” la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il “Sistema di Gestione e Controllo del Ministero della Cultura PNRR – MIC3 – (Si.Ge.Co.) Versione 1.2 del 4 dicembre 2023” e relativi allegati, tra cui – in particolare – le “Linee guida per i soggetti attuatori. Procedure per l’attuazione degli interventi”, adottato con decreto 4 dicembre 2023, rep. n. 1389, a firma del Direttore generale dell’Unità di Missione per l’Attuazione del PNRR del Ministero della cultura;

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

**VISTO** il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante “Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR”;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la Direttiva alle amministrazioni titolari di progetti, riforme e misure in materia di disabilità del Ministro per la disabilità, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale del 29 marzo 2022, n. 74;

**VISTA** la nota prot. n. 5480 MEF-RGS dell'11 gennaio 2023 recante ridefinizioni e modifiche testuali delle denominazioni di *milestone* e *target* di competenza del Ministero della Cultura, trasmessa dall'UdM con nota prot. n. 5353 del 13 febbraio 2023;

**VISTO** il Decreto direttoriale del 5 maggio 2022, n. 91, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura ha approvato e adottato le “*Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione M1C3- Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”;

**VISTA** la Determina direttoriale del 23 agosto 2022, n. 22 con cui la DGCC ha affidato all’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.a. – Invitalia S.p.a. il supporto tecnico-operativo per la realizzazione dei Sub-investimenti M1C3 I 3.3.2 (Azione AII) e M1C3 I 3.3.4 (Azione BII), in qualità di Soggetto gestore, per lo svolgimento delle attività di istruttoria delle domande, concessione, erogazione dei contributi e dei servizi connessi, esecuzione dei controlli e delle ispezioni sulle iniziative finanziate;

**VISTA** la Convenzione sottoscritta dalla DGCC del Ministero della Cultura e Invitalia S.p.a. in data 15 settembre 2022, rep. n. 12, approvata con Decreto direttoriale del 15 settembre 2022, n. 256, ammesso alla registrazione alla Corte dei Conti il 18.10.2022 al n. 2680;

**CONSIDERATO** che l’Investimento 3.3: “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*” ha un valore complessivo di 155 milioni di euro ed è suddiviso in quattro Sub-Investimenti (3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4);

**TENUTO CONTO**, con riferimento al citato Investimento 3.3 di competenza della Direzione Generale Creatività Contemporanea, degli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* stabiliti nel PNRR e, in particolare, la *Milestone* M1C3-7 conseguita entro il T4-2023, ovvero “*Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all’ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali*”, nonché i *target* di cui alla Tabella “T1-Milestone e Target”;

**VISTO** in particolare il Sub-Investimento 3.3.4 - *Promuovere l’innovazione e l’eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell’ambiente e del clima* (Azione B II), per il quale sono stati stanziati 20 milioni di euro;

**VISTI**, nello specifico:

- il *target* M1C3-ITA-24, da conseguire entro il T2 2024, che prevede che siano selezionate e finanziate 350 imprese culturali e creative (organizzazioni beneficiarie) per le azioni AII e BII;
- il *target* M1C3-ITA-25, da conseguire entro il T4 2025, che prevede siano selezionate e finanziate 1200 imprese culturali e creative (organizzazioni beneficiarie) per le azioni AII e BII;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e, in particolare, l'art. 12, recante *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

**VISTA** la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante *“Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione”* e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale *“Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso”*;

**VISTA** la delibera del CIPE 26 novembre 2020, n. 63, che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 11 aprile 2023, n. 61, recante: *“Avviso pubblico, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, per l'erogazione di contributi a fondo perduto in favore di micro e piccole imprese, enti del terzo settore e organizzazioni profit e no profit, operanti nei settori culturali e creativi per favorire l'innovazione e la transizione ecologica. PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.4: “Promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima (Azione B II)”*;

**VISTI** l'articolo 9, commi 3 e 4, e l'articolo 11, commi 1 e 4, dell'Avviso, in base ai quali il Soggetto gestore, effettuata la valutazione delle proposte progettuali pervenute e tenendo conto della riserva territoriale per il Mezzogiorno di cui all'art. 2 comma 2 dell'Avviso stesso, ha stilato una graduatoria di merito per ciascuno degli Ambiti di intervento individuati all'art. 6 comma 7 del medesimo Avviso, ovvero: Musica; Audiovisivo e radio (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia); Moda; Architettura e Design; Arti visive (inclusa fotografia); Spettacolo dal vivo e Festival; Patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi: archivi, biblioteche e musei); Artigianato artistico; Editoria, libri e letteratura; un'Area interdisciplinare (relativa ai soggetti che operano in più di un ambito di intervento);

**VISTO** il Decreto Direttoriale 2 novembre 2023, n. 439, recante *“Approvazione delle graduatorie delle proposte ammesse di cui all'Avviso pubblico dell'11 aprile 2023 a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.4: Promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima (Azione B II) - finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale, 27 novembre 2023, n. 1311 recante *“Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0 ”*,



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.4: Promuovere l'innovazione e l'ecodesign inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima (Azione B II) – finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”;*

**VISTO**, in particolare, l'articolo 1, comma 4, del predetto decreto ai sensi del quale “Fermo restando l'obbligo di conseguimento di milestone e target associati al Sub-Investimento 3.3.4, eventuali ulteriori economie di spesa derivanti dalle somme residue non impegnate con il presente provvedimento, da richieste inferiori da parte dei soggetti realizzatori, da provvedimenti di revoca o da qualsiasi altra provenienza, rientrano nella disponibilità del Ministero della Cultura che può disporre, previa opportuna valutazione collegata al rispetto dei principi soprarichiamati e alle tempistiche attuative previste dal PNRR”;

**VISTO** in particolare l'Allegato “TOCC\_ecologica\_ammesse e finanziate con CUP” del summenzionato Decreto del Segretario Generale, 27 novembre 2023, n. 1311, recante l'elenco degli organismi e delle proposte ammesse e finanziate;

**VISTA** la nota acquisita al prot. n. 1605 del 18 aprile 2024 con cui Invitalia ha comunicato che, successivamente alla pubblicazione del summenzionato Decreto, sono intervenute, da parte dei beneficiari ammessi ai contributi, rinunce e decadenze per mancata sottoscrizione del provvedimento di concessione;

**PRESO ATTO**, nello specifico, delle seguenti decadenze/rinunce complessivamente intervenute dopo l'approvazione e pubblicazione del decreto di assegnazione delle risorse del Segretario Generale del Ministero della Cultura n. 1311/2023 sino alla data del 18 aprile 2024:

Protocollo	Proponente	Macroarea	Agevolazione Concessa	CUP	Motivazione Decadenza Post Ammissione
TOCC0003388	ARCUCCI TRADE SRL	Altre Regioni	75.000,00 €	C57J23002330008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003422	Interlinea srl	Altre Regioni	38.900,00 €	C67J23003520008	Rinuncia
TOCC0003624	LINC SCS	Altre Regioni	30.720,00 €	C57J23002230008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003676	Teatro Popolare Europeo ETS	Altre Regioni	71.485,00 €	C67J23003340008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003745	ALTERA APS	Altre Regioni	37.228,00 €	C67J23003280008	Rinuncia
TOCC0003749	COMPAGNIA ITALIANA DEL CRISTALLO SRL	Altre Regioni	46.450,00 €	C57J23002340008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003844	NEICOS S.R.L.	Altre Regioni	36.162,52 €	C47J23001890008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003872	MORE NEWS	Altre Regioni	29.480,19 €	C17J23001620008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003873	Studio Confezioni Laura SNC	Altre Regioni	11.066,39 €	C17J23001570008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003882	Arti e mestieri - Società Cooperativa Sociale	Altre Regioni	51.994,80 €	C47J23002050008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0004047	Connecting Cultures Fondazione (FAIR) E impresa sociale	Altre Regioni	49.069,33 €	C87J23005190008	Rinuncia
TOCC0004669	Nomad Srls	Altre Regioni	51.284,00 €	C67J23003510008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003945	MADISON	Altre Regioni	33.536,59 €	C57J23002500008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003464	Il Monastero 1525	Altre Regioni	962,76 €	C17J23001630008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003041	Atelier Riforma	Altre Regioni	25.860,70 €	C67J23003580008	Rinuncia
TOCC0003107	Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	Mezzogiorno	74.762,92 €	C37J23001470008	Rinuncia
TOCC0003115	COMSAP SRLS	Mezzogiorno	19.220,33 €	C37J23001520008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003190	OFFICINE CONDIVISE	Mezzogiorno	19.500,00 €	C77J23001640008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003232	QUISQUINACHANNEL	Mezzogiorno	17.695,66 €	C67J23003570008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003807	Cometa Società Cooperativa	Mezzogiorno	75.000,00 €	C57J23002440008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0002997	FRATELLI AQUINO INNOVATION SRL	Mezzogiorno	75.000,00 €	C27J23002670008	Decaduta per mancata sottoscrizione
TOCC0003005	ALTERA FABRICA	Mezzogiorno	10.080,00 €	C57J23002190008	Decaduta per mancata sottoscrizione

**VISTO** che l'ammontare complessivo delle indicate rinunce/decadenze è pari ad € 880.459,19;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**ACCERTATO** che, sulla base delle graduatorie approvate con Decreto direttoriale n. 439 del 2 novembre 2023, e come ivi analiticamente riportato, risultano progetti collocati in posizione utile per lo scorrimento degli elenchi di soggetti beneficiari ammessi ma non finanziabili per esaurimento delle risorse;

**RITENUTA** la necessità di procedere alla migliore e più efficace allocazione delle risorse finanziarie al fine di assicurare il completo utilizzo della dotazione finanziaria dell'Investimento e garantire, al contempo, la fattibilità dei progetti;

**VISTA** la nota prot. n. 1614 del 18/04/2024 con cui è stato autorizzato lo scorrimento proposto da Invitalia, che tiene conto dei principi rinvenienti nell'Avviso e di quanto sopra ritenuto, in base ai quali si è proceduto al suddetto scorrimento all'interno di ciascuna Macroarea - "Mezzogiorno" e "altre Regioni" – nel rispetto dei punteggi ottenuti in ordine decrescente, prescindendo dall'ambito di attività e assegnando, altresì, i contributi spettanti agli organismi con medesimo punteggio in modo proporzionale rispetto all'importo a ciascuno concedibile, come previsto dall'articolo 9 comma 4 dell'Avviso;

**CONSIDERATO** che, in applicazione di tali principi e sulla base delle richiamate graduatorie approvate con Decreto direttoriale n. 439 del 2 novembre 2023, risultano collocati in posizione utile per lo scorrimento i soggetti beneficiari analiticamente riportati negli Allegati 1 e 2 al presente decreto, denominati, rispettivamente, "Graduatoria idonei\_Mezzogiorno" (Allegato 1), "Graduatoria idonei\_Altre Regioni" (Allegato 2);

**ACCERTATO** tramite il Soggetto gestore Invitalia l'interesse dei possibili beneficiari all'accettazione del contributo;

**RILEVATO** il mancato interesse all'accettazione del finanziamento da parte dei beneficiari – già inseriti nelle tabelle "Ammesse e non finanziate" degli Allegati al Decreto Direttoriale 2 novembre 2023, n. 439, che ne formano parte integrante, e negli Allegati 1 e 2 al presente decreto - come da tabella seguente, ove è riportata anche la motivazione della mancata accettazione:

Protocollo	Proponente	Macroarea	Punteggio	Agevolazione concessa	Esiti post scorrimento
TOCC0003433	FONDAZIONE AIDA ETS	Veneto	65	6.662,08 €	rinuncia
TOCC0003233	Pirilampo	Piemonte	64	24.946,65 €	rinuncia
TOCC0003574	Audiocoop	Emilia-Romagna	64	25.000,19 €	rinuncia
TOCC0003595	ETRA SPECIAL PURPOSE VEHICLE	Lazio	64	17.920,13 €	rinuncia
TOCC0003939	Accademia Amiata Mutamenti	Toscana	64	15.764,12 €	rinuncia
TOCC0004078	Flyer srl impresa sociale	Lazio	64	12.362,75 €	rinuncia
TOCC0004414	HORT società cooperativa	Marche	63	13.016,17 €	rinuncia
TOCC0004322	AD Turre MMXX APS	Calabria	64	73.000,86 €	rinuncia
TOCC0004457	Entertainment and Visual Arts	Molise	61	17.037,68 €	rinuncia
TOCC0003693	PlantaRei Biotech	Sicilia	61	17.894,29 €	rinuncia
TOCC0003846	Fondazione Domus de Luna	Sardegna	61	18.636,86 €	rinuncia
TOCC0004218	012factory spa Società Benefit	Campania	61	19.432,03 €	rinuncia

**CONSIDERATO** pertanto che, all'esito dell'attività di scorrimento, risultano ammissibili a finanziamento i beneficiari individuati nelle tabelle seguenti:



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

AMMESSI DA SCORRIMENTO - "MEZZOGIORNO"							
Protocollo	Proponente	Ambito intervento	Regione sede operativa proponente	Importo Massimo Concedibile	Punteggio	Agevolazione concessa	CUP
TOCC0003899	Associazione culturale Magnitudo	Area interdisciplinare	Puglia	35.999,10 €	65	35.999,10 €	C35H24000920008
TOCC0003539	WISDOM - ASSOCIAZIONE PROMOZIONE	Area interdisciplinare	Puglia	52.808,44 €	63	52.808,44 €	C35H24000910008
TOCC0003404	ProEtico Srl	Area interdisciplinare	Campania	74.400,00 €	62	46.187,52 €	C25H24000950008
TOCC0004068	E+LEARNING S.R.L.	Area interdisciplinare	Campania	74.560,00 €	62	46.286,85 €	C25H24001000008
TOCC0004356	AREAWI srl	Area interdisciplinare	Basilicata	59.553,60 €	62	36.970,87 €	C45H24000840008
						<b>218.252,78 €</b>	
AMMESSI DA SCORRIMENTO - "ALTRE REGIONI"							
Protocollo	Proponente	Ambito intervento	Regione sede operativa proponente	Importo Massimo Concedibile	Punteggio	Agevolazione concessa	CUP
TOCC0003876	SQUIKY S.R.L.	Spettacolo dal vivo e Festival	Veneto	74.089,60 €	66	74.089,60 €	C15H24000960008
TOCC0003803	IF Prana APS	Spettacolo dal vivo e	Toscana	30.480,00 €	66	30.480,00 €	C55H24001350008
TOCC0004035	Aware - Bellezza Resistente OdV	Spettacolo dal vivo e	Emilia-Romagna	54.000,00 €	66	54.000,00 €	C45H24000850008
TOCC0004529	TEATRO AKROPOLIS ETS	Spettacolo dal vivo e	Liguria	73.340,90 €	66	73.340,90 €	C35H24000900008
TOCC0003779	La Piccionaia Società Cooperativa Sociale in breve La Piccionaia S.C.S.	Spettacolo dal vivo e Festival	Veneto	62.228,28 €	66	62.228,28 €	C15H24000970008
TOCC0002992	TDB S.R.L. IMPRESA SOCIALE	Spettacolo dal vivo e	Lombardia	45.917,83 €	65	45.917,83 €	C85H24001290008
TOCC0003993	Lazy Film	Spettacolo dal vivo e	Lazio	37.898,17 €	65	37.898,17 €	C85H24001300008
TOCC0003606	Associazione Culturale Hiroshima Mon	Spettacolo dal vivo e	Piemonte	71.236,51 €	64	23.745,68 €	C65H24001390008
TOCC0003723	Associazione Amici del Teatro di	Spettacolo dal vivo e	Lazio	75.000,00 €	64	25.000,19 €	C85H24001280008
TOCC0003734	OfficinAcrobatica	Spettacolo dal vivo e	Emilia-Romagna	73.198,17 €	64	24.399,57 €	C45H24000830008
TOCC0004125	Instabili Vaganti APS	Spettacolo dal vivo e	Emilia-Romagna	75.000,00 €	64	25.000,19 €	C45H24000860008
TOCC0004684	PLN ITALIA	Spettacolo dal vivo e	Lazio	31331,62	64	10.443,95 €	C85H24001260008
TOCC0004366	MUSTOKLAB ASSOCIAZIONE	Area interdisciplinare	Piemonte	56.287,98 €	63	20.488,50 €	C65H24005430008
TOCC0003763	ARCIRAGAZZI COMITATO DI ROMA ODV	Area interdisciplinare	Lazio	67.470,94 €	63	24.559,04 €	C85H24004990008
TOCC0004314	Artespressa APS	Area interdisciplinare	Toscana	75.000,00 €	63	27.299,56 €	C55H24003560008
TOCC0004399	FONDAZIONE FAMIGLIA SARZI ETS	Spettacolo dal vivo e	Emilia-Romagna	47.508,00 €	63	17.292,64 €	C45H24002860008
						<b>576.184,10 €</b>	

**RITENUTO** di dover procedere all'approvazione dello scorrimento delle graduatorie in favore dei predetti beneficiari e delle relative proposte;

**DANDO ATTO** che rimangono invariate, per il resto, le valutazioni di merito approvate con il Decreto del Direttore Generale 2 novembre 2023, n. 439;

### DECRETA

#### Art.1

(Approvazione delle graduatorie aggiornate)

1. Le premesse sono parte integrante del presente decreto.
2. È approvato l'elenco delle proposte ammesse a finanziamento, analiticamente individuate nell'Allegato 3 al presente Decreto, che costituisce parte integrante e sostanziale dello stesso, suddiviso per le due macroaree "Altre Regioni" e "Mezzogiorno".
3. L'elenco di cui all'Allegato 3 al presente Decreto "Tocc ecologica\_elenco nuovi progetti ammessi" aggiorna e integra gli Allegati di cui al Decreto del Direttore Generale 2 novembre 2023, n. 439.
4. Con distinto e successivo provvedimento si procederà all'assegnazione delle risorse alle proposte ammesse a finanziamento.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### Art. 2

(Perdurante validità ed efficacia del decreto  
del Direttore Generale 2 novembre 2023, n. 439)

1. La modifica ed aggiornamento delle graduatorie di cui all'art. 1 del presente decreto non incide sulle valutazioni di merito approvate con il Decreto del Direttore Generale 2 novembre 2023, n. 439, restando valide e confermate le disposizioni ivi riportate, non modificate dal presente provvedimento.

Il presente decreto, unitamente alle allegate graduatorie aggiornate, sarà pubblicato sui siti istituzionali del Ministero della cultura e di Invitalia S.p.A. con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

Allegati:

allegato 1: "*Graduatoria idonei\_Mezzogiorno*"

allegato 2: "*Graduatoria Idonei\_Altre Regioni*"

allegato 3: "*Tocc ecologica\_ elenco nuovi progetti ammessi*"