



Comunicato stampa

**La Direzione Generale Creatività Contemporanea
alla trentunesima edizione di Artissima**

31 ottobre-03 novembre 2024 | Oval Lingotto di Torino

Roma, 28 ottobre 2024 - Dal 31 ottobre al 3 novembre 2024, la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura sarà presente alla trentunesima edizione della Fiera internazionale di arte contemporanea di Torino **Artissima** con un proprio spazio istituzionale, dedicato alla presentazione di tutte le iniziative attivate a sostegno del sistema dell'arte contemporanea italiana.

Dichiara il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del MiC Angelo Piero Cappello**: *L'appuntamento con Artissima a Torino è un'occasione molto importante per riaffermare il ruolo della nostra Direzione Generale nell'ecosistema dell'arte contemporanea come ente pubblico di riferimento nel settore. La partecipazione con uno spazio istituzionale dedicato ai progetti, alle iniziative e alle attività permetterà di accrescere e rafforzare ulteriormente la promozione e il sostegno del sistema legato all'arte contemporanea e dei giovani artisti, grazie alla visibilità che la Fiera fornisce a livello nazionale e internazionale.*

All'interno dello stand saranno esposte le opere commissionate e acquisite dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino grazie rispettivamente a **PAC2020 - Piano per l'Arte Contemporanea** e a **Strategia Fotografia 2023**, promossi dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura: una selezione di 30 fascicoli/collage tratte da **Maestri Serie Oro**, 2021-22, di **Flavio Favelli**, realizzati applicando una o più cartine dorate di cioccolatini Ferrero Rocher sulle copertine delle 278 copertine della nota serie *I Maestri del Colore* della Fratelli Fabbri Editori, uscita nelle edicole italiane tra il 1963 e il 1967, e le 22 opere fotografiche di **Gianfranco Gorgoni** realizzate, tra il 1970 e il 1974, in stretto contatto con alcuni dei più rilevanti artisti dell'arte statunitense di quegli anni - come Ellsworth Kelly, Agnes Martin, Bruce Nauman - a partire da Robert Smithson di cui Gorgoni ebbe la possibilità di documentare tutte le fasi di realizzazione dello **Spiral Jetty** sul Great Salt Lake dello Utah.

Inoltre, **sabato 2 novembre 2024 alle ore 16:30**, si terrà un incontro dal titolo "**Prospettive internazionali e opportunità di sviluppo per i giovani artisti**", a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea. L'incontro pone al centro del dibattito il tema dello sviluppo dei talenti italiani in chiave internazionale, della formazione delle carriere e delle strategie che le istituzioni pubbliche (pubbliche amministrazioni, accademie, musei) possono attuare per favorire il lavoro e le pratiche degli artisti più giovani, oltre che la loro conoscenza e disseminazione in Italia e all'estero. Dialogheranno su questi temi: Fabio De Chirico, Direttore del Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia della DGCC; Andrea Lissoni, Direttore artistico dell'Haus der Kunst München, Monaco di Baviera; Luca Lo Pinto, Direttore artistico del Macro - Museo di arte contemporanea di Roma; Chiara Parisi, Direttrice del Centre Pompidou-Metz.

Maggiori informazioni sul sito della DGCC: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/artissima-2024/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #Artissima2024

Direzione Generale Creatività Contemporanea | Dipartimento per la Attività Culturali – Ministero della Cultura
| Comunicazione e Ufficio stampa - Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it | Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>