



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Chi siamo

La Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) svolge funzioni e compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni - incluse fotografia, video-arte, design e moda - e della qualità architettonica e urbanistica; sostiene, inoltre, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana. La DGCC è divisa in tre servizi:

- **Servizio I** > Imprese culturali e creative, moda e design
- **Servizio II** > Arte contemporanea e fotografia
- **Servizio III** > Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

LEGGI DI ESCLUSIVA COMPETENZA

La DGCC attua parte della propria missione esercitando un'attività di vigilanza e monitoraggio su:

- **Legge 717/49** "Norme per l'arte negli edifici pubblici" (meglio conosciuta come "Legge del 2%") > su cui ha esclusiva competenza
- **Legge 633/41** "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio"
- **Legge 512/82** "Regime fiscale dei beni di rilevante interesse culturale"

ENTI VIGILATI

Alla DGCC compete la vigilanza, d'intesa con la DG Bilancio del MiC, sui seguenti enti:

- **Fondazione Triennale Milano**
- **Fondazione La Quadriennale di Roma**
- **Fondazione MAXXI di Roma**
- **Fondazione La Biennale di Venezia** > per la quale la DGCC, unitamente alla DG Spettacolo e alla DG Cinema e Audiovisivo del MiC, esprime alla DG Bilancio le valutazioni di propria competenza

BILANCIO DGCC TRIENNIO 2022-2024

- Bilancio 2022 > € **35.018.774,00**
- Bilancio 2023 > € **32.582.826,00**
- Bilancio 2024 > € **38.480.924,00**

Attività intersettoriali

DESK ITALIA EUROPA CREATIVA

Istituito presso il MiC, il Desk Italia Europa Creativa è **coordinato dal 2021 dalla DGCC** in partenariato con Cinecittà S.p.A. Il Desk **promuove il Programma Europa Creativa in Italia**, fornisce assistenza tecnica gratuita sui bandi che vengono pubblicati per i settori culturali e creativi, supporta la Commissione Europea e l'EACEA in studi e analisi delle politiche culturali europee. È composto dall'Ufficio Cultura, con sede a Roma presso la DGCC, e dagli Uffici MEDIA di Torino, Roma e Bari, gestiti da Cinecittà.

Con una **dotazione finanziaria di 2.4 miliardi di euro per il 2021-2027**, il Programma Europa Creativa prevede tre componenti: **MEDIA**, a sostegno dell'industria audiovisiva; **CULTURA**, a sostegno degli altri settori culturali e creativi; sezione **TRASVERSALE**, che affronta le sfide e le opportunità comuni dei settori culturali e creativi, compreso l'audiovisivo.

PADIGLIONE ITALIA - LA BIENNALE DI VENEZIA

Per promuovere la creatività italiana nel contesto internazionale, la DGCC organizza e sostiene la partecipazione italiana alle **Esposizioni Internazionali d'Arte e alle Mostre Internazionali di Architettura** della Biennale di Venezia. Il Padiglione Italia è stato inaugurato (nella sua veste attuale) nel 2006, alle **Tese delle Vergini all'Arsenale** e occupa 1200 mq a cui si aggiungono 900 mq di spazio in esterno. Il Padiglione Italia ha un **Commissario** - ruolo ricoperto in modo stabile dal Direttore Generale Creatività Contemporanea - e un **Curatore**, nominato di anno in anno dal Ministro della Cultura.

LEZIONI DI CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Prima edizione promossa dalla DGCC, dalla Fondazione De Sanctis e dalla Fondazione Musica per Roma, **per esplorare il ruolo della creatività contemporanea in diverse discipline**, presentando un protagonista internazionale per ogni area e analizzando il suo processo creativo, le sue fonti di ispirazione e l'impatto culturale delle sue opere. Il primo ciclo prevede cinque incontri dal 10 ottobre al 9 dicembre 2024, con il **coinvolgimento di illustri personalità** del mondo della scultura, dell'arte figurativa, della fotografia, dell'architettura e del design, presso il Teatro Studio Borgna dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Imprese culturali e creative

PNRR - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE E VERDE

La DGCC è la struttura delegata al coordinamento del processo di attuazione dell'Investimento M1C3 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", che ha una **dotazione finanziaria di 155 milioni di euro** nell'ambito del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)** ed è suddiviso in due linee tematiche: A) transizione digitale, B) transizione ecologica. Ciascuna linea tematica prevede due tipi di azione: 1) potenziamento delle competenze degli operatori del settore culturale e creativo, 2) contributi agli organismi culturali e creativi, per un totale di **quattro Azioni (sub-investimenti)**. Per ogni azione è stato emanato un avviso pubblico (con acronimo **TOCC - Transizione Organismi Culturali e Creativi**), per un totale di quattro avvisi che si sono chiusi alla fine del 2023 con l'assegnazione delle risorse a tutti i beneficiari individuati. I progetti finanziati sono in corso di svolgimento e si concluderanno tutti entro il 2026. Per la gestione dell'investimento 3.3, la DGCC si avvale del supporto tecnico-operativo dell'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.a. - Invitalia.

- Sub-Investimento 3.3.1 (**Azione A1**) "Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill", dotazione di **10 milioni di euro**; 197 domande presentate (per un totale di 513 progetti); 53 progetti selezionati, di cui 20 nel Mezzogiorno e 33 nelle altre regioni.
- Sub-Investimento 3.3.2 (**Azione A2**) "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale", dotazione di **115 milioni di euro**; 2.986 domande presentate, 1.860 progetti finanziati, di cui 661 nel Mezzogiorno e 1.199 nelle altre regioni.
- Sub-Investimento 3.3.3 (**Azione B1**) "Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'eco-innovazione di prodotti e servizi", dotazione di **10 milioni di euro**; 99 domande presentate (per un totale di 234 progetti); 60 progetti selezionati, di cui 26 nel Mezzogiorno e 34 nelle altre regioni.
- Sub-Investimento 3.3.4 (**Azione B2**) "Promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare e orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima", dotazione di **20 milioni di euro**; 1.710 domande presentate, 347 progetti selezionati, di cui 139 nel Mezzogiorno e 208 nelle altre regioni.

Attività di internazionalizzazione

NELL'AMBITO DEL FONDO POTENZIAMENTO PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA LINGUA ITALIANA ALL'ESTERO - TRIENNIO 2022-2024

Il DM n. 199/2022 ha approvato l'elenco dei progetti da finanziare con il "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024", istituito dall'art. 1 c. 587, della Legge n. 232/2016, con un importo complessivo triennale di 21 milioni di euro.

In questo ambito, anche a seguito del DM n. 73/2023, recante la rimodulazione del Fondo, la DGCC ha presentato una serie di progetti per un **importo totale di € 1.680.000,00**, ripartiti in € 550.000,00 per il 2022, € 560.000,00 per il 2023 e € 570.000,00 per il 2024.

PREMI DI RESIDENZA

Nell'ambito del "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024" e con l'obiettivo di favorire la mobilità internazionale di giovani artisti e creativi italiani, la DGCC ha rafforzato nel corso degli anni le **collaborazioni con il MAECI e con gli Istituti Italiani di Cultura**, realizzando premi e borse di residenza all'estero per giovani creativi italiani.

- **PREMIO NEW YORK** - XX edizione nel 2024 > per artisti italiani emergenti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di New York e l'Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University
- **PREMIO BERLINO** - V edizione nel 2024 > per architetti italiani emergenti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Berlino
- **PREMIO BARCELLONA** - IV edizione nel 2024 > per designer italiani emergenti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Barcellona
- **PREMIO STOCCOLMA** - II edizione nel 2024 > per fashion designer italiani emergenti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Stoccolma
- **PREMIO VIENNA** - II edizione nel 2024 > per performer italiani emergenti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Vienna
- **PREMIO MENDRISIO - ARCHIVIO DEL MODERNO** - II edizione nel 2024 > per studiosi italiani emergenti (storia dell'architettura), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Zurigo

Attività di internazionalizzazione

NELL'AMBITO DEL FONDO POTENZIAMENTO PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA LINGUA ITALIANA ALL'ESTERO - TRIENNIO 2022-2024

Oltre ai Premi di residenza, la DGCC ha attivato altri progetti nell'ambito del "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024", anche in collaborazione con il MAECI e con la sua rete diplomatico-consolare all'estero.

DESIGN

- **ITALIAN DESIGN DAY** - VIII edizione nel 2024 > manifestazione annuale promossa e organizzata dal MAECI e dal MiC-DGCC, per sostenere la promozione del design italiano e l'internazionalizzazione di un comparto industriale strategico per il nostro export

ARTE CONTEMPORANEA

- **BEL PAESE. PROMOTING ITALIAN ART AROUND THE WORLD** - Il edizione nel 2024 > programma promosso dalla DGCC e dal Comitato Fondazioni Arte Contemporanea, per sostenere l'internazionalizzazione dell'arte italiana e creare tra il 2023 e il 2025 occasioni di contatto tra 60 artisti italiani e 30 curatori esteri, coinvolgendo importanti realtà culturali in 6 città italiane
- **NUOVO GRAND TOUR** - Il edizione nel 2024 > programma di residenza per giovani artisti e creativi italiani in Francia, sostenuto dalla DGCC in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale e rispondere alle visioni condivise su giovani e cultura stabilite nell'ambito del "Trattato del Quirinale", siglato da Italia e Francia nel 2021
- **IT OUT OFF** - Il edizione nel 2024 > programma promosso dalla DGCC in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, volto a promuovere artiste e artisti italiani in progetti collaterali durante importanti manifestazioni artistiche internazionali (Biennale de l'Art africain contemporain a Dakar in Senegal nel 2022 | Manifesta 15 Barcellona in Spagna nel 2024)
- **PREMIO NATURA NATURANS / NATURATA** - I edizione nel 2024 > programma di residenza promosso dalla DGCC in collaborazione con VILLÆ - Villa Adriana e Villa d'Este e con l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, rivolto ad artisti italiani e argentini per svolgere un periodo di ricerca a Buenos Aires e a Tivoli sui temi della natura, del paesaggio, dell'ambiente, dei giardini e dell'acqua

Arte contemporanea e fotografia

PROGRAMMI DI SOSTEGNO INTERNAZIONALE

- **ITALIAN COUNCIL** - XIII edizione nel 2024 > programma promosso dalla DGCC per sostenere la produzione, la conoscenza e la disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive a livello internazionale
- **PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA ALL'ESTERO** - I edizione nel 2024 > rivolto alla rete diplomatico-consolare e degli IIC del MAECI per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi

PROGRAMMI DI SOSTEGNO NAZIONALE

- **CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** - I edizione nel 2026 > nuovo riconoscimento istituito per incoraggiare e sostenere la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea, tramite il finanziamento di progetti culturali
- **PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA** - IV edizione nel 2024 > per sostenere l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano
- **PAC / MiC** - II edizione nel 2024 > per destinare risorse all'incremento del patrimonio pubblico statale nell'ambito del "Piano per l'Arte Contemporanea", riservato a Istituti, Musei e Gallerie del MiC
- **STRATEGIA FOTOGRAFIA** - IV edizione nel 2024 > per sostenere l'acquisizione, la committenza e la promozione della fotografia, nell'ambito del "Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero"

EVENTI

- **GIORNATA DEL CONTEMPORANEO** - XX edizione nel 2024 > manifestazione annuale promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea in Italia con il sostegno della DGCC e la collaborazione del MAECI, che coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea in Italia
- **PARTECIPAZIONE A BIENNALI E A FIERE DI ARTE CONTEMPORANEA**
In Italia: Roma Arte in Nuvola 2023 e 2024 | Artissima 2024
All'estero: Biennale Malta 2024 | Art Basel 2024

Arte contemporanea e fotografia

- **VIAGGIO IN ITALIA** > mostra promossa dalla DGCC e dal MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea in occasione dei 40 anni dalla realizzazione del "Viaggio in Italia" curato da Luigi Ghirri nel 1984; dopo una prima tappa a Parigi (novembre 2024 - gennaio 2025) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, la mostra cirolerà a livello internazionale grazie alla collaborazione di altri Istituti Italiani di Cultura all'estero
- **GABRIELE BASILICO** > mostra promossa dalla DGCC e dal MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea e dedicata a uno dei maestri della fotografia italiana ed europea contemporanea in occasione degli 80 anni dalla sua nascita; dopo la prima tappa al Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps (dicembre 2024 - marzo 2025), la mostra cirolerà a livello internazionale grazie alla collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura all'estero
- **PASOLINI - MISHIMA** > è al vaglio l'ipotesi di una mostra promossa dalla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma e dalla DGCC per celebrare nel 2025 le figure di Pier Paolo Pasolini e Yukio Mishima e valorizzare l'attività di questi due raffinati intellettuali

PROGETTI - RICERCHE - COLLABORAZIONI

- **ARTE E SPAZIO PUBBLICO** - Il edizione nel 2024-2026 > progetto promosso dalla DGCC e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali per riflettere sulle più attuali questioni legate all'arte contemporanea nello spazio pubblico (ricerca, giornate di studio, pubblicazione degli atti, raccolta dati, catalogazione)
- **PIANO STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA FOTOGRAFIA** - Triennio 2024-2026 > sviluppa un'azione più mirata all'attuazione di un programma volto sia alla conoscenza del patrimonio fotografico italiano, sia al sostegno e alla promozione del settore fotografico come elemento fondamentale dell'identità creativa e artistica contemporanea
- **MUFOCO - MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA** > promozione e sostegno delle attività del Museo e collaborazione su progetti condivisi per il raggiungimento degli obiettivi comuni nel rispetto delle attività dei relativi campi d'azione
- **PROGETTO CONDIVISO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E FOTOGRAFICO CONTEMPORANEO ITALIANO** > per promuovere e incentivare la conoscenza della fotografia e dell'arte visiva tramite l'implementazione del già avviato "Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia" e la pubblicazione di un volume che illustri le opere prodotte dal 2014 a oggi grazie ai sostegno della DGCC (anche tramite avvisi pubblici)

Architettura contemporanea e rigenerazione urbana

PROGRAMMI DI SOSTEGNO

- **FESTIVAL ARCHITETTURA** - III edizione nel 2024-2025 > per sostenere festival culturali in Italia, che comprendano anche attività di internazionalizzazione, che promuovano la diffusione tra tutti i cittadini dell'importanza del ruolo dell'architettura di qualità
- **ARCHITETTURE SOSTENIBILI PER** - I edizione nel 2022-2023 > per promuovere l'architettura contemporanea italiana con l'obiettivo di contribuire alla realizzazione di uno sviluppo globale più sostenibile
- **LABORATORIO DI CREATIVITÀ CONTEMPORANEA** - VI edizione nel 2024 > per sostenere progetti di rigenerazione urbana attraverso la realizzazione di attività culturali, con la creazione di reti e il coinvolgimento dei territori e della cittadinanza (già "Creative Living Lab")

PROGETTI - RICERCHE - COLLABORAZIONI

- **CENSIMENTO DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DAL 1945 AD OGGI** > attività di studio, implementazione, aggiornamento e valorizzazione della piattaforma, in collaborazione con uffici centrali e periferici del MiC o con Università e Fondazioni, tramite lo strumento dell'avviso pubblico o tramite la stipula di convenzioni, protocolli d'intesa e accordi di collaborazione scientifica
- **EREDITARE IL PRESENTE** - 2020-2024 > progetto di ricerca sui temi della conoscenza, della tutela e della valorizzazione dell'architettura contemporanea italiana a partire dal "Censimento", attraverso un lungo e articolato percorso di attività che prevede aggiornamento e normalizzazione delle schede, giornate di studio, corsi di formazione, pubblicazione di un volume dedicato
- **DONNE IN ARCHITETTURA** - 2024-2025 > progetto promosso dalla DGCC per indagare e analizzare lo stato degli studi sul tema negli ultimi anni, in occasione di iniziative quali mostre e convegni, promossi da diverse istituzioni nazionali e internazionali, realizzando, a partire da una "call for abstract", una pubblicazione e un convegno dedicati
- **ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA** > attività di implementazione, aggiornamento e valorizzazione della piattaforma, in collaborazione con importanti realtà culturali italiane

Architettura contemporanea e rigenerazione urbana

- **IBRIDAZIONE. NUOVE POLITICHE PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE DEI LUOGHI** > programma promosso dalla DGCC in collaborazione con Master U-Rise dello IUAV di Venezia e con Lo Stato dei Luoghi, per discutere e approfondire progetti di rigenerazione urbana a base culturale e d'innovazione sociale

EVENTI

- **PARTECIPAZIONE A EVENTI INTERNAZIONALI PERIODICI** > partecipazione della DGCC alle "European Conferences on Architectural Policies" (ECAP), organizzate semestralmente da ogni Presidenza di turno dell'Unione Europea, e ai "Baukultur Talks" (dialoghi sulla qualità del costruito) organizzati dalla Davos Baukultur Alliance, lanciata nel 2023
- **L'APPIA È MODERNA** > mostra promossa dalla DGCC e dal Parco Archeologico dell'Appia Antica per far conoscere progetti e iniziative architettoniche e artistiche del Novecento, che hanno fortemente disegnato la storia millenaria della più famosa tra le vie consolari, entrata dal 2024 a fare parte della Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO (Casale di Santa Maria Nova al Parco Archeologico dell'Appia Antica a Roma, maggio-ottobre 2024)
- **IL GIARDINO ITALIANO DEL '900. STORIA, MODERNITÀ, IDENTITÀ** > convegno promosso dalla DGCC e dall'APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali per indagare lo stato degli studi sul tema del giardino italiano a partire dagli anni Venti del secolo scorso e ampliarne la conoscenza, proponendone una lettura trasversale in chiave storica, culturale e autoriale (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, settembre 2024)

Piattaforme digitali

La DGCC promuove la costruzione di piattaforme digitali, realizzandole direttamente o collaborando con altre istituzioni, che raccolgono censimenti e mappature delle varie forme di arte e di architettura contemporanea, oltre che di spazi urbani. Il fine è valorizzare il contemporaneo restituendo una serie di strumenti conoscitivi per il pubblico di addetti del settore così come per semplici fruitori e appassionati. Le piattaforme sono costantemente aggiornate e implementate.

- **CENSIMENTO DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DAL 1945 AD OGGI** > mappatura sul territorio nazionale delle architetture che rientrano nel patrimonio contemporaneo e che non hanno oggi uno strumento di vincolo in senso stretto, ma che sono eccellenze della cultura architettonica del nostro Paese
- **ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA** > pone l'attenzione su una selezione delle opere inserite nel "Censimento", per raccontare l'Italia attraverso lo sguardo originale di giovani fotografi di architettura e presentare specifici percorsi tematici illustrati con materiali fotografici originali
- **LUOGHI DEL CONTEMPORANEO** > ricognizione di realtà pubbliche e private senza scopo di lucro che espongono, valorizzano e promuovono l'arte contemporanea in tutto il territorio nazionale, divise in 10 tipologie: Arte negli Spazi Pubblici, Associazioni, Collezioni, Fondazioni, Istituti Esteri, Musei, Musei Aziendali e d'Impresa, Parchi e Giardini, Spazi Espositivi e Spazi Indipendenti
- **VARIA - VIDEO ARTE IN ITALIA** > restituisce i risultati del "Censimento degli Archivi della video arte e dei film d'artista in Italia", promosso dalla DGCC e dalle Università di Torino, Milano Bicocca, Udine e Sapienza di Roma, con la collaborazione dell'ICCD, con lo scopo di censire fondi e consistenze di opere e documentazioni in video e pellicola, dal 1965 a oggi
- **RAAM - RICERCA ARCHIVIO AMACI MUSEI** > ha l'obiettivo di far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio di arte contemporanea della rete dei musei AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea in Italia e costituisce un agile strumento di conoscenza e di ricerca per il patrimonio pubblico contemporaneo
- **DUE PER CENTO** > piattaforma nata per illustrare quanto finora prodotto con la Legge 717/49 per la realizzazione di opere d'arte negli edifici pubblici, così da fare il punto sul presente e stimolare nuovi progetti per il futuro
- **CENSIMENTO FOTOGRAFIA** > piattaforma nata dalla collaborazione tra il MiC (ICCD e DGCC) e Camera - Centro Italiano per la Fotografia, è uno strumento che fornisce informazioni sulla tipologia, consistenza, origine e caratteristiche del patrimonio fotografico presente sul nostro territorio



Direzione Generale Creatività Contemporanea

Ministero della Cultura
Dipartimento per le Attività Culturali
Direzione Generale Creatività Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma
Telefono: +39 06 6723 4851
PEO: dg-cc@cultura.gov.it
PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Sito istituzionale: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Facebook [@CreativitaContemporanea](#)

Instagram [@creativita_contemporanea](#)

YouTube: [direzionegeneralecreativitacontemporanea](#)