



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica”, s.m.i.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, che all’art.10 rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026.

CONSIDERATO che la DGCC individua tra le priorità politiche di sua competenza quelle definite qui di seguito: Priorità IV: Sostegno delle attività culturali e creative. Promuovere e sostenere le biblioteche. Salvaguardare il diritto d’autore. 9. promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee, anche attraverso la diffusione della cultura urbanistica e architettonica; 10. promuovere e sostenere le industrie culturali e creative;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e, in particolare, l'articolo 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi a promozione e attivazione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo le industrie culturali e creative;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

VISTO il verbale n. 2 del 10 aprile 2024 con cui la Commissione di valutazione progetti approva all'unanimità la proposta progettuale "Creative Living Lab - Spazi ibridi - Edizione 2024-2026";

PRESO ATTO della variazione del titolo del progetto in "Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026", mantenendo finalità e scopi originari;

VISTA la Determina rep. n. 12 del 27 maggio 2024, con la quale è determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione di "Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) 6ª edizione 2024-2026";

VISTA la pubblicazione, in data 27 maggio 2024, dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026", che prevede il sostegno a processi di innovazione culturale a impatto sociale e civico, attivati all'interno di luoghi rigenerati dove si sperimentano nuove logiche di ingaggio e collaborazione con le comunità di riferimento;

VISTO il decreto n. 148 del 27 maggio 2024, con cui è approvato l'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026";



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTE le risorse disponibili per un investimento totale complessivo di € 1.800.000,00 (euro unmilioneottocentomila/00), la cui copertura di spesa è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull’Azione 3 “Interventi per le periferie urbane”, Capitolo 7709 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, ecc.”, Piano gestionale 1 “Arte contemporanea – Promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica, ecc.” per gli anni finanziari 2024 e 2026 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che in data 31 luglio 2024, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l’art. 13 dell’Avviso pubblico “Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026”, secondo cui “la valutazione delle proposte è svolta da una Commissione nominata con decreto del Direttore generale Creatività contemporanea e composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell’Avviso”;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(Commissione Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all’Art. 13 dell’Avviso pubblico “Laboratorio di Creatività contemporanea (già Creative Living Lab) - 6ª edizione 2024-2026”:

- arch. Stefano D'Amico, in qualità di presidente
- prof.ssa Fabrizia Berlingieri
- dott. Luca Borriello
- dott.ssa Anna Conticello
- arch. Caterina Tantillo

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 13 dell’Avviso, sono compiti della Commissione:

- valutare le proposte secondo i criteri descritti nell’Avviso;
- predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
- ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.

3. La Commissione opera senza oneri a carico dell’Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.

4. Ai sensi dell’art.1, comma 9, lett. e) della legge 6 novembre 2012, n.190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

5. Le riunioni della Commissione, che si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, si potranno svolgere sia in presenza sia da remoto.
6. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.
7. Le funzioni di segreteria sono svolte dalla dott.ssa Lucia Marino.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it