

Comunicato Stampa

VIAGGIO IN ITALIA

Fotografie di

Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura, Cuchi White

Mostra a cura di
Matteo Balduzzi

Istituto Italiano di Cultura di Parigi
08 novembre 2024 - 08 gennaio 2025

Inaugurazione: giovedì 07 novembre 2024, ore 18:00

Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Hôtel de Galliffet - 50, rue de Varenne, 75007 Parigi

Presentazione del volume *Viaggio in Italia*: venerdì 8 novembre 2024, ore 18:00

Maison Européenne de la Photographie di Parigi - 5/7, rue de Fourcy, 75004 Parigi

Roma, 18 ottobre 2024 - La **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** e il **MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea**, in collaborazione con l'**Archivio Eredi di Luigi Ghirri**, presentano la mostra ***Viaggio in Italia***, a cura di **Matteo Balduzzi**, ospitata all'Hôtel de Galliffet, sede dell'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, che sarà aperta al pubblico dall'**8 novembre 2024 all'8 gennaio 2025**. Il progetto espositivo è organizzato in occasione di **Paris Photo**, uno dei principali eventi internazionali dedicati alla fotografia contemporanea.

La mostra celebra l'anniversario dei quarant'anni di ***Viaggio in Italia***, il progetto fotografico ideato da **Luigi Ghirri** nel 1984, considerato una pietra miliare della storia della fotografia contemporanea italiana che ha restituito una rappresentazione altra del nostro Paese, e presenterà le **86 immagini** contenute nel **catalogo originario ristampato in copia anastatica** per questa occasione celebrativa.

Durante l'inaugurazione, **giovedì 7 novembre 2024 alle ore 18:00 all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, interverranno: Antonio Calbi, Direttore dell'IIC di Parigi; Fabio De Chirico, Direttore del Servizio II - Arte contemporanea e Fotografia della DGCC; Davide Rondoni, Presidente della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea; Matteo Balduzzi, curatore della mostra. Saranno inoltre presenti: Francesca Caruso, Assessore alla Cultura Regione Lombardia, Giacomo Giovanni Ghilardi, Sindaco di Cinisello Balsamo-Milano e alcuni fotografi del progetto originario come Olivo

Barbieri, Gianantonio Battistella, Mario Cresci, Claude Nori, oltre ad Adele Ghirri, Giovanna Calvenzi, Angela e Barbara Jodice.

Seguirà la proiezione integrale del **documentario *Viaggio in Italia. I fotografi vent'anni dopo***, un film di Maurizio Magri, prodotto nel 2004 da Mufoco e Emmestudio, in occasione del ventennale del progetto, che ha visto il coinvolgimento di gran parte dei protagonisti di allora che, come dichiara Gabriele Basilico nel film, erano tutti accomunati dall'urgente "bisogno di scoprire una normalità delle cose, antieroica, antimitica, quotidiana e non retorica".

Elemento complementare all'esposizione per le celebrazioni del quarantennale del progetto fotografico, la ristampa anastatica del catalogo originale *Viaggio in Italia* (Il Quadrante, Alessandria 1984), a cura di Luigi Ghirri, Gianni Leone ed Enzo Velati, disegnato dalla moglie Paola Borgonzoni e che comprende un saggio di Arturo Carlo Quintavalle e uno scritto di Gianni Celati, opera tra le più significative sia della storia della fotografia contemporanea sia del libro d'artista, divenuto ormai oggetto raro e da collezione. **Il volume**, che conteneva una selezione di 86 fotografie delle oltre 300 presenti nella mostra storica, **viene rieditato in una versione 'facsimile' dalla casa editrice Quodlibet a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Museo di Fotografia Contemporanea**, in collaborazione con l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.

Il volume sarà presentato venerdì 8 novembre alle ore 18.00, alla Maison Européenne de la Photographie (Parigi, 5/7, Rue de Fourcy) e vedrà in dialogo i fotografi Olivo Barbieri, Gianantonio Battistella, Mario Cresci e Claude Nori, moderati da Matteo Balduzzi.

Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Angelo Piero Cappello**: "In un'epoca in cui l'immagine è diventata un linguaggio universale, *Viaggio in Italia* ci ricorda l'importanza della fotografia come strumento di narrazione e analisi della realtà, ma che si palesa anche come espressione dell'animo di chi, quel paesaggio, fotografa interpretandolo. La capacità di questi autori di cogliere l'essenza di un Paese in piena trasformazione ha reso il *Viaggio in Italia* di Luigi Ghirri e degli altri artisti una testimonianza imprescindibile del nostro patrimonio visivo, capace di dialogare con il presente e di offrire nuove chiavi interpretative per il futuro".

Così il **Presidente del Museo di Fotografia Contemporanea Davide Rondoni**: "All'interno dello straordinario patrimonio del Museo Nazionale di Fotografia Contemporanea, oltre 2 milioni di immagini, *Viaggio in Italia* è senz'altro un'eccellenza: il tempo, la critica e l'ammirazione hanno onorato tale lavoro, rendendolo uno spartiacque, riconoscendone la novità e la profondità intellettuale e artistica. Cosa lo ha reso tale? La adesione a una appartenenza spirituale, la accettazione di quel demone o angelo che lega l'artista a un luogo, sempre da riscoprire, l'Italia. Un'appartenenza espressa sempre in modo problematico e mai ipocrita o cieco, ma sempre acceso di cuore visionario. Perché l'Italia forse è uno Stato, forse è una nazione e un incrocio di etnie, ma certamente è *quel che gli artisti vedono*".

Così il **Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi Antonio Calbi**: “Fu una scommessa e si trasformò in una rivelazione: il *Viaggio in Italia* di Ghirri e suoi fotografi complici, fece della fotografia l'arte della scoperta, del disvelamento, dell'interpretazione di quel patrimonio unico al mondo che era, ed è, il paesaggio italiano, naturale e urbano, storico e paesaggistico. Riproporre a Parigi, che anche nella fotografia eccelle grazie alle sue istituzioni museali e a Paris Photo, è una scelta sentita e necessaria. La poesia dei loro sguardi, il disincanto verso le trasformazioni, la magia delle scoperte, l'inatteso che diventa nuova realtà troverà al Galliffet il suo rinnovato candore e la sua dirompenza. Grazie dunque a Mufoco e grazie ai colleghi della DGCC, con cui ci unisce il dovere della memoria di progetti tanto riusciti e tuttora vibranti”.

Così **Adele Ghirri**: “*Viaggio in Italia* è nato quarant'anni fa dal desiderio comune di un gruppo di amici di *ridare dignità a luoghi e persone che nessuno si sarebbe neppure sognato di guardare* e in questa idea apparentemente semplice vi è nascosto un enorme insegnamento, con importantissime implicazioni etiche; questa frase la scrisse mia madre Paola che progettò la veste grafica di questo libro, rimasta inalterata in questa nuova edizione. Ringrazio lei, tutti gli autori e i curatori di questo volume, per aver aperto alle generazioni future una finestra attraverso cui guardare le cose e il mondo in cui viviamo, e gli altri suoi abitanti, con cura e affetto, mettendosi in ascolto. Un invito ad adottare un punto di vista sull'esterno gentile e salvifico”.

INFORMAZIONI MOSTRA

Viaggio in Italia

A cura di Matteo Balduzzi

Coordinamento mostra per la Direzione Generale Creatività Contemporanea: Fabio De Chirico (coordinamento scientifico), Matteo Piccioni (coordinamento tecnico-operativo), Ilaria D'Oriente (coordinamento amministrativo)

Produzione e coordinamento a cura del Museo Fotografia Contemporanea: Gabriella Guerci (coordinamento e supervisione scientifica e generale), Matteo Balduzzi (curatela), Maddalena Cerletti, Carole Simonetti e Francesca Minetto (coordinamento tecnico-specialistico)

Organizzazione e gestione venue Istituto Italiano di Cultura di Parigi: Stefano Questioli, addetto culturale e Alice Origlio

Catalogo: Quodlibet Editore

Periodo espositivo: 08 novembre 2024-8 gennaio 2025

Sede espositiva: Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Hôtel de Galliffet, 50, rue de Varenne, 75007 Parigi

Ingresso: Gratuito

Orari: dal lunedì al venerdì ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

HASHTAG

#MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #Mufoco #IICParigi #MEP #Fotografia #ViaggioInItalia

TAG

Facebook: @ministerodellacultura | @CreativitaContemporanea | @mufoco | @iicparigi | @mep.paris

Instagram: @mic_italia | @creativita_contemporanea | @mufoco | @iicparigi | @mep.paris | @luigi_ghirri

CONTATTI STAMPA

Comunicazione e Ufficio stampa

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura

T. +39 06 6723 4024 - 4038

dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Museo di Fotografia Contemporanea

Federica Griziotti

f.griziotti@mufoco.org

ufficiostampa@mufoco.org

Tel. +39 02 66056633

Cel. + 39 339 4551285

Press Vuesse&c

Daniela Volpe, Alessia Petrilli

ufficiostampa@volpesain.com

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Francesco Boscolo Lisetto

francesco.boscolo@esteri.it

iicparigi@esteri.it

LA STORIA DI *VIAGGIO IN ITALIA 1984*

Con l'obiettivo di rinnovare i linguaggi della fotografia italiana e proporre uno sguardo nuovo sul paesaggio, nel 1984 Luigi Ghirri selezionò e raccolse intorno a sé una schiera eterogenea di 20

fotografi che da vari anni portavano avanti ricerche visive sul paesaggio, sull'architettura, sui segni della presenza umana nel territorio fuori dagli schemi convenzionali di allora. Oltre all'ideatore **Luigi Ghirri**, in costante dialogo con **Arturo Carlo Quintavalle** e **Gianni Celati**, parteciparono **Olivo Barbieri**, **Gabriele Basilico**, **Gianantonio Battistella**, **Vincenzo Castella**, **Andrea Cavazzuti**, **Giovanni Chiamonte**, **Mario Cresci**, **Vittore Fossati**, **Carlo Garzia**, **Guido Guidi**, **Shelley Hill**, **Mimmo Jodice**, **Gianni Leone**, **Claude Nori**, **Umberto Sartorello**, **Mario Tinelli**, **Ernesto Tuliozi**, **Fulvio Ventura**, **Cuchi White**. La mostra collettiva, **composta da oltre 300 immagini**, aprì al pubblico il **15 gennaio 1984** alla Pinacoteca Provinciale di Bari e fu successivamente riproposta a Genova, Ancona, Roma, Napoli e Reggio Emilia, grazie all'attività organizzativa dell'Associazione Spazio Immagine e dell'Archi di Bari.

MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA: INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL FONDO FOTOGRAFICO *VIAGGIO IN ITALIA* DAL 2004 AL 2024

- **2004**- Il Museo apre al pubblico, sotto la direzione scientifica di Roberta Valtorta, in coincidenza con il ventesimo anniversario del progetto ideato da Luigi Ghirri. Le opere, ancora immagazzinate a Bari, entrano in archivio nello stesso anno con l'appoggio e il favore di tutti gli autori e i protagonisti.
- **2004**- Viene presentata la mostra *Racconti dal paesaggio. 1984-2004* a vent'anni da *Viaggio in Italia*, a cura di Roberta Valtorta (Museo di Fotografia Contemporanea, (28/11/2004 - 27/2/2005). Con l'occasione viene pubblicato l'omonimo volume di studi, come terzo della collana *Quaderni di Villa Ghirlanda* (Lupetti editori di comunicazione, Milano), contenente le voci dei fotografi e gli scritti di Marco Belpoliti (intervista a Luigi Ghirri), Paola Borgonzoni Ghirri, Giovanna Calvenzi, Gianni Celati, Laura Gasparini, Giorgio Messori, Arturo Carlo Quintavalle, Roberto Salbitani, Marco Sironi, Ennery Taramelli, Roberta Valtorta. Inoltre, il Museo produce un film documentario dal titolo *Viaggio in Italia. I fotografi vent'anni dopo* per la regia di Maurizio Magri e la sceneggiatura di Vittore Fossati (Emmestudio, Reggio Emilia) che comprende le interviste ai principali fotografi che presero parte al progetto (Gabriele Basilico, Olivo Barbieri, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Carlo Garzia, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Fulvio Ventura), allo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle, allo scrittore Gianni Celati e a Paola Borgonzoni Ghirri.
- **2012**- Il Museo rende omaggio a Luigi Ghirri in occasione del ventennale della morte dell'autore e sottopone l'intero fondo fotografico a un importante e integrale intervento di restauro conservativo condotto dallo Studio Berselli di Milano, grazie al sostegno e alla collaborazione scientifica della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) dell'allora Ministero per i Beni e le Attività culturali. A seguire, presenta al pubblico gli esiti di tale intervento attraverso la mostra *1984. Fotografie da Viaggio in Italia* a cura di Roberta Valtorta (Triennale di Milano, 11/7 - 26/8/2012).
- **2013**- Luigi Ghirri e *Viaggio in Italia* vengono presentati in dialogo sinestetico con l'opera *Per l'eternità* di Luca Vitone al Padiglione Italia della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - La



Biennale di Venezia nella più ampia mostra *Vice Versa* curata da Bartolomeo Pietromarchi (1/6-24/11/2013, catalogo Mousse Publishing): questa volta viene presentata al pubblico una selezione più ristretta di 60 opere scelte liberamente dal curatore tra tutte le stampe conservate al Museo.

- **2023-** Un'ampia selezione delle fotografie di *Viaggio in Italia* trova spazio nella mostra *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le collezioni Alinari e Mufoco* (Roma, Scuderie del Quirinale, 1/6-3/9/2023) e nel catalogo edito da Electa a cura di Matteo Balduzzi, Claudia Baroncini, Gabriella Guerci e Rita Scartoni. All'interno di un'esposizione che ha offerto un percorso di oltre 500 opere originali lungo il territorio della penisola e attraverso la storia della fotografia, un'intera sezione espositiva è dedicata a *Viaggio in Italia*, qui presentato in dialogo con l'album *Italia di Sommer* (1870-1880), superbo esempio del Grand Tour citato dal progetto di Ghirri.