



Convegno

IL GIARDINO ITALIANO DEL NOVECENTO**Storia, Modernità, Identità**

24-25 settembre 2024

Auditorium, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Comunicato stampa

Roma, 16 settembre 2024 - Il 24 e il 25 settembre 2024 si svolgerà all'Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma il **convegno Il giardino italiano del '900. Storia, modernità, identità**, organizzato dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** e dall'**Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI)**, in collaborazione con la **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**.

Il convegno, **articolato in tre sezioni**, si propone di **indagare lo stato degli studi sul tema del giardino italiano a partire dagli anni Venti del secolo scorso e ampliarne la conoscenza, proponendone una lettura trasversale in chiave storica, culturale e autoriale**. La mostra sul giardino *The Landscape of Work and Leisure*, che si tenne a Londra nel 1948, alla quale partecipò anche l'Italia, costituisce lo spunto per analizzare il ruolo di alcuni architetti e paesaggisti italiani che operarono sia prima sia dopo il secondo conflitto mondiale.

Una sezione del convegno è quindi dedicata all'idea del giardino storico che emerge nelle prime grandi mostre di Torino (1928) e di Firenze (1931) e alla situazione italiana in relazione a quella internazionale, anche rispetto alla presenza di grandi figure di paesaggisti provenienti dall'estero. La sezione centrale è incentrata su alcune fondamentali figure di architetti che, suddivisi fra committenza pubblica e privata, hanno realizzato giardini di grande rilievo negli anni successivi al secondo conflitto mondiale. Infine, nell'ultima sezione, sono approfonditi alcuni giardini la cui realizzazione è strettamente connessa alla figura del proprietario, giardini dove il verde e le architetture sono impiegate con modalità evocative e simboliche, spazi dove il visitatore è immerso in un percorso conoscitivo e commemorativo.

Modalità di partecipazione:

- in presenza: ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti
- da remoto: in diretta streaming sul canale YouTube [@fondazione scuola patrimonio](https://www.youtube.com/@fondazione scuola patrimonio) e su fad.fondazione scuola patrimonio.it

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA - MiC

Comunicazione e Ufficio Stampa - Tel. +39.06.67234024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.itWeb: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>**FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

Ufficio Comunicazione - Tel. +39.06.97858.226

Mail: comunicazione@fondazione scuola patrimonio.itWeb: <https://www.fondazione scuola patrimonio.it/>



Convegno

IL GIARDINO ITALIANO DEL NOVECENTO

Storia, Modernità, Identità

24-25 settembre 2024

Auditorium, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Programma

Martedì 24 settembre 2024

9:30 - 10:30

SALUTI ISTITUZIONALI

- **Angelo Piero Cappello** - Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
- **Alessandra Vittorini** - Direttore Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali
- **Ludovico Ortona** - Presidente dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia

10:30 - 13:30

GIARDINO E STORIA

Modera: Maria Vittoria Marini Clarelli

Intervengono:

- **Vincenzo Cazzato**
L'idea di giardino storico nelle mostre di Torino 1928 e Firenze 1931
- **Francesca Romana Liserre**
I giardini "all'italiana" della comunità straniera in Toscana all'inizio del Novecento: Cecil Pinsent e la sua esperienza a Villa "I Tatti"
- **Massimo de Vico Fallani**
L'impatto innovativo dell'associazione verde-archeologia da Giacomo Boni ai progetti per l'E42
- **Maria Adriana Giusti**
Giardini del Novecento: Revival barocco e Modernità nella cultura italo-francese

15:00 - 18:00

GIARDINO E MODERNITÀ

La Mostra "The Landscape of Work and Leisure" (Londra 1948) e l'Italia nel contesto internazionale

Modera: Alberta Campitelli

Intervengono:

- **Alberta Campitelli**
- Londra 1948: i protagonisti italiani e il ruolo di Michele Busiri Vici
- **Cristina Imbroglini**
Maria Teresa Parpagliolo: il giardino tra Arte e Scienza
- **Monica Prencipe**
Elena Luzzatto (1900-1983) pioniera italiana tra architettura e disegno del paesaggio



- **Franco Panzini**
Pietro Porcinai: il giardino come dialogo con l'architettura
- **Tessa Matteini**
Un paesaggista italiano nel mondo: Pietro Porcinai e le sue relazioni internazionali
- **Alessandro Cremona**
"Con profondo sentimento d'arte". Raffaele de Vico e la questione del verde pubblico a Roma
- **Sandro Santolini**
L'architetto delle acque: cascate, laghetti, fontane nella visione paesaggistica di Raffaele de Vico

Mercoledì 25 settembre 2024

9:30 - 13:00

GIARDINO E IDENTITÀ

Modera: Vincenzo Cazzato

Intervengono:

- **Angelo Piero Cappello**
I Giardini del Vittoriale degli Italiani: "erbe, parole e pietre"
- **Alfonso Ippolito**
La Scarzuola di Tomaso Buzzì. Dall'Idea alla Costruzione
- **Alessandra Vinciguerra**
I giardini "mediterranei" di Russell Page: la Mortella e la Landriana
- **Andrea Bruciati**
"Aurea aetas": la sintesi delle arti e il giardino di Casa Cuseni a Taormina
- **Roberto Serino e Pasquale Palmieri**
L'"Hortus conclusus" di Mimmo Paladino a Benevento
- **Guglielmo Bilancioni**
Gli occhi della casa: il giardino di Calcata di Paolo e Giovanna Portoghesi

13:00 - 13:30

Il giardino italiano: conoscenza e formazione nel contesto del PNRR

- **Giuseppe La Mastra**
Il progetto di censimento dei giardini italiani
- **Elena Pelosi**
"Oltre il giardino". Un'esperienza formativa

13:30

CONCLUSIONI