



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia

Ai Capi dei Dipartimenti

Alle Direzioni Generali

A tutte le Soprintendenze ABAP

A tutte le Direzioni Regionali Musei

A tutti gli Istituti centrali e periferici

A tutti gli Uffici dotati di autonomia speciale

e p.c.

Al Capo di Gabinetto del Ministro

All'Organismo Indipendente di Valutazione
della performance

LORO SEDI

CIRCOLARE

**OGGETTO: Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 -
Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento
del patrimonio culturale dello Stato**

La Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito DGCC), con la presente Circolare intende richiamare l'attenzione sul Piano per l'Arte Contemporanea (PAC), previsto dall'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n. 29, prioritario strumento operativo finalizzato alle acquisizioni e all'incremento del patrimonio pubblico nel settore del contemporaneo.

Al fine di dare attuazione al suddetto Piano per l'Arte Contemporanea (PAC), la DGCC ha già pubblicato, in data 22 febbraio 2024, con Decreto Direttoriale rep. n. 25, un Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee nelle collezioni pubbliche italiane, aperto a tutti i musei e ai luoghi della

1



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia

cultura pubblici italiani, nonché ai soggetti privati senza scopo di lucro gestori di luoghi della cultura di appartenenza pubblica.

Tuttavia, per rafforzare ulteriormente il PAC, la DGCC intende destinare ulteriori risorse all'incremento del patrimonio pubblico statale, incentivando, con la presente Circolare, **l'acquisizione di significative produzioni artistiche e della creatività contemporanea realizzate negli ultimi 70 anni da riconosciuti e storici artisti nazionali e internazionali, così come da artisti viventi attualmente operativi e significativi nell'ambito delle ricerche artistiche nazionali e internazionali**, con la duplice istanza di colmare le lacune retrospettive e di lasciare spazio alla creatività del presente.

Pertanto, la DGCC, con la presente Circolare, indirizzata esclusivamente agli Istituti in indirizzo, e in particolare agli Istituti, ai Musei e alle Gallerie statali che curano e/o detengono sezioni o collezioni dedicate all'arte e alla creatività contemporanea e che siano in grado di dimostrare una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanea, invita a presentare proposte che rispondano agli obiettivi e requisiti sopra citati e redatte secondo le modalità di seguito esposte.

Si precisa che si intende per acquisizione, ai fini della presente Circolare, l'acquisto a titolo oneroso di beni, come descritti e dettagliati dalla Circolare stessa, da parte degli Istituti in indirizzo, per l'inserimento e l'inventariazione nel proprio patrimonio. Sono escluse in questo senso, dal presente procedimento, procedure di acquisizione diverse dall'acquisto, come la donazione, il deposito e il comodato d'uso.

Le risorse disponibili ammontano complessivamente a 1.541.000,00 € (unmilione cinquecento quarantunomila/00) e la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità di competenza e cassa sul Capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2024.

La procedura di selezione dei progetti e di erogazione del finanziamento prevede le seguenti fasi:

- 1. presentazione della proposta di acquisizione;**
- 2. valutazione della proposta di acquisizione;**
- 3. determinazione del finanziamento da assegnare, tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili;**
- 4. erogazione del finanziamento.**

1. Presentazione della proposta di acquisizione. Gli istituti in indirizzo potranno avanzare proposte di acquisizione riguardanti opere dell'arte e della creatività di artisti viventi o non più viventi

2



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia

nazionali e internazionali, la cui esecuzione risalga a meno di 70 (settanta) anni, senza limitazione di linguaggi e tecniche (compresi, a mero titolo di esempio, i prodotti della fotografia, del design, ecc.), che rivestano un interesse culturale significativo e tale da giustificare l'acquisizione al patrimonio dello Stato, sia per colmare lacune importanti nel patrimonio pubblico statale, sia per dare conto nelle collezioni statali delle eccellenze nel campo della produzione artistica e creativa attuale.

Concorrono all'incremento del patrimonio pubblico statale d'arte contemporanea, anche se in forma complementare, gli archivi di artisti, architetti, collezionisti, galleristi, i fondi fotografici, audiovisivi e in genere la documentazione di eccezionale interesse che abbia diretta attinenza con questo patrimonio, ne accresca la conoscenza e ne favorisca lo studio.

Ai sensi della presente Circolare, non è previsto il finanziamento per la produzione di nuove opere; l'opera oggetto di acquisizione deve essere già realizzata.

Le proposte di acquisizione non possono prevedere attività complementari di valorizzazione e promozione. Non sono pertanto ammessi a finanziamento costi legati ad attività di valorizzazione e promozione dedicate alle acquisizioni.

Le proposte possono prevedere, oltre ai costi di acquisto, eventuali costi accessori per le sole attività utili e necessarie al perfezionamento dell'acquisizione stessa (ad es: costi per trasporti, assicurazioni, movimentazioni, condizionamento, inventariazione, allestimento ecc.), solo qualora tali costi e attività siano funzionali e propedeutici all'esclusiva acquisizione e all'ingresso dell'opera e dei beni oggetto della proposta all'interno della collezione di destinazione.

Le proposte di acquisizione dovranno:

- essere esaustive, motivate e coerenti con le finalità della presente Circolare e con la politica d'incremento del patrimonio statale come prevista dal PAC;
- attenersi ai riferimenti e ai parametri contenuti nella *Scheda per le proposte di acquisizione*, allegata alla presente nota (allegato A);
- essere corredate, a norma dell'art. 64 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*", da documenti che attestino l'autenticità o almeno la probabile attribuzione e la provenienza delle opere; ovvero, in mancanza degli stessi, di una dichiarazione da parte dell'alienante a norma del DPR 445/2000 recante tutte le informazioni disponibili sull'autenticità o la probabile attribuzione e la provenienza;
- essere corredate delle lettere di impegno sottoscritte dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensive del prezzo di vendita;
- essere corredate di quadro economico dei costi di acquisizione e degli eventuali costi accessori, come sopra specificati.

Gli Uffici in indirizzo sono invitati a **presentare la propria proposta di acquisizione**, completa di opportuna documentazione, con i relativi quadri economici e importi, entro e non oltre le ore 12 del

3



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia

27 settembre 2024, trasmettendola tramite PEC all'indirizzo: dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it. Non saranno prese in considerazione le proposte formulate in difformità da quanto qui previsto, pervenute oltre il termine stabilito o in altre forme, diverse dal suddetto invio tramite PEC.

2. Valutazione. I finanziamenti saranno erogati sulla base di una valutazione di merito della proposta di acquisizione effettuata da una Commissione di valutazione composta dal Direttore Generale della DGCC e da due rappresentanti della DGCC stessa, nella figura del Dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia e del Dirigente del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana. Le proposte di acquisizione giudicate ammissibili saranno poi sottoposte alla validazione da parte del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee. Le decisioni della Commissione di valutazione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili. I finanziamenti sono concessi fino all'ammontare complessivo delle risorse assegnate e le proposte progettuali ammesse sono finanziate fino alla misura del 100% (cento per cento) dei costi ammissibili, da intendersi comprensivi degli oneri fiscali dovuti per legge. La Commissione, in fase di valutazione della proposta, si riserva la facoltà di ridurre l'entità del finanziamento richiesto. Inoltre, l'ammissibilità dei costi accessori, indicati al punto 1, sarà determinata dalla Commissione.

3. Determinazione del finanziamento da assegnare tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili. A seguito delle valutazioni della Commissione, il Direttore Generale emetterà un Decreto di approvazione dei progetti ammessi a finanziamento, accertata la disponibilità delle risorse afferenti al Capitolo di spesa 7707, PG 13, anno finanziario 2024.

4. Modalità di erogazione del finanziamento. Dopo la formale accettazione da parte del soggetto beneficiario, l'erogazione del finanziamento avviene, entro l'anno finanziario 2024, sulla base della disponibilità di cassa della DGCC, in due fasi, presentando la documentazione di seguito indicata, ulteriormente dettagliata attraverso eventuali indicazioni e linee guida successivamente trasmesse dalla DGCC:

- a) erogazione dell'80% (ottanta per cento) del finanziamento, previa formale richiesta da parte del soggetto proponente;
- b) erogazione del saldo del finanziamento previa presentazione, entro il 18.11.2024, di:
 - relazione tecnica esaustiva delle attività concernenti l'acquisizione, comprensiva del prospetto di rendiconto delle spese sostenute;
 - in caso di artisti viventi, copia del Certificato PACTA - Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea, ai fini dell'attestazione dell'autenticità dell'opera;
 - in caso di artisti non più viventi, certificato di autenticità dell'opera;
 - copia del documento di presa in carico inventariale, o documento analogo, che certifichi l'avvenuta acquisizione al patrimonio pubblico dello Stato.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia

Si rappresenta inoltre che gli eventuali beneficiari del finanziamento in oggetto sono tenuti a:

- a) dichiarare che l'opera o le opere sono state acquisite grazie al Piano per l'Arte Contemporanea della DGCC in tutto il materiale informativo, pubblicitario e promozionale legato al progetto, nonché in tutto il materiale diffuso a mezzo stampa, internet e social network, seguendo le linee guida sulla comunicazione che saranno inviate dopo la formale accettazione del finanziamento;
- b) inviare alla DGCC almeno 3 (tre) foto in formato digitale in alta risoluzione dell'opera o delle opere acquisite, libere da diritti e corredate dai crediti degli autori degli scatti;

Si precisa agli interessati che la presente nota non vincola in alcun modo la scrivente Direzione e non implica l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali nei confronti della DGCC, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento di selezione avviato. Non è in ogni caso prevista la formulazione di graduatorie di merito né l'attribuzione di singoli punteggi.

La Direzione generale Creatività contemporanea si riserva il diritto di assegnare le risorse stanziare anche ad un solo Istituto e/o per l'acquisizione di una sola opera; si riserva, inoltre, il diritto, qualora le proposte presentate risultassero non idonee e non soddisfacenti in relazione agli obiettivi prefissati e ai fini istituzionali del Piano per l'Arte Contemporanea, di non concedere alcun finanziamento.

La Direzione, infine, può revocare in tutto o in parte il finanziamento assegnato qualora eventuali modifiche successivamente apportate rispetto alla proposta presentata determinino un sostanziale scostamento nella natura e negli obiettivi della proposta medesima.

Si assicura la piena disponibilità di questa Direzione generale a fornire ulteriori indicazioni e chiarimenti in merito a quanto sopra illustrato, attraverso il Servizio II – Arte Contemporanea e fotografia (Dirigente del Servizio: dott. Fabio De Chirico; referenti per il Piano per l'Arte Contemporanea: dott. Paolo Castelli, Responsabile del procedimento), mediante invio di e-mail all'indirizzo: dg-cc.servizio2@cultura.gov.it.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Dirigente del Servizio II
Fabio De Chirico

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello