

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, ss.mm.ii.;

**VISTO** il provvedimento 26 maggio 2021, rep. n. 233 disposto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al foglio n. 2176, con cui è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”, che all’art.10 rubrica “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al foglio n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, concernente *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, rep. n. 21 recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, nelle more dell'emanazione dei Decreti attuativi del Regolamento di riorganizzazione del Ministero della cultura, al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II *“Arte contemporanea e Fotografia”*, le funzioni dell'Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

**VISTO** il Decreto direttoriale rep. n. 179 del 25 giugno 2024, con cui è disposta la proroga dell'attuale incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione Generale Creatività Contemporanea, conferito al dott. Fabio De Chirico con decreto rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 e ss. mm. e ii., art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, e che ne promuove e diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;

**VISTO** il provvedimento 26 aprile 2024, rep. n. 6 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato la disposizione di ogni atto necessario all'emanazione dell'Avviso pubblico *“Strategia Fotografia”* per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

**VISTA** la pubblicazione, in data 30 aprile 2024, dell'“Avviso pubblico *“Strategia Fotografia”* per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea n. 110 del 30 aprile 2024, con cui è approvato l'Avviso pubblico *“Strategia Fotografia”* per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

**VISTE** le risorse per l'Avviso pubblico *“Strategia Fotografia”* per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, - pari ad euro € 2.700.000,00 (duemilionesettecentomila/00 euro), la cui copertura di spesa è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *“Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda”*, Capitolo 7707 *“Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”*, Piano Gestionale 11 *“Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero”* per l'anno finanziario 2024 e 2025 e Piano Gestionale 13 *“Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee*” per l'anno finanziario 2024, Capitolo 7710 “*Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca*”, Piano Gestionale 1 “*Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero*” per l'anno finanziario 2024,

**CONSIDERATO** che in data 28 giugno 2024, alle ore 15:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

**VISTO** l'art. 7 dell'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia*,” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, secondo cui: “la DGCC sottopone le candidature alla Commissione di valutazione composta da: il Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanea, o un suo delegato; un rappresentante della DGCC; tre esperti del settore nominati dalla DGCC e scelti tra docenti universitari (ivi compresi i docenti delle Istituzioni AFAM),ricercatori, critici, fotografi, fotoreporter, artisti e altri esperti tutti altamente qualificati nell'ambito della fotografia e della cultura fotografica”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

**VISTO** il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli;

**ACQUISITO**, per le vie brevi, su indicazione del Presidente del Comitato tecnico scientifico, Prof. Arch. Claudio Varagnoli, il nominativo del componente del Comitato tecnico scientifico;

**VALUTATA** la necessità di individuare tre esperti altamente qualificati nell'ambito della fotografia e della cultura fotografica e un rappresentante della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**ACCERTATA** la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

**VISTO** il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

## DECRETA

### Art. 1

(*Commissione Strategia Fotografia*)

1. La Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso Pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia è così composta:
  - Angelo Piero Cappello (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea) in qualità di Presidente della Commissione;
  - Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee);
  - Stefano Corso (esperto);
  - Giovanna Giordano (esperta)
  - Alberto Manodori Sagredo (esperto);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
  - valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell'Avviso;
  - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
  - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
5. Le riunioni della Commissione, che si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, si potranno svolgere sia in presenza che da remoto.
6. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

Roma, 02 agosto 2024

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it