



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Avviso pubblico rivolto alla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi legati alla promozione della fotografia italiana all'estero

ALLEGATO 1

SCHEDA PER LA COMPILAZIONE DELLE PROPOSTE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI

1. Informazioni generali sulla proposta

1.1. Titolo della proposta

1.2. Abstract della proposta con una descrizione chiara e sintetica della manifestazione, con indicato titolo, nome dell'autore o degli autori coinvolti, dalla quale emerge l'attinenza con gli obiettivi e i criteri indicati nell'avviso pubblico, in particolare:

- promozione della fotografia italiana all'estero (le tematiche, gli autori, i curatori e i critici del settore);
- creazioni di interlocuzioni tra la Rete Diplomatico-Consolare Italiana e degli Istituti Italiani di Cultura e importanti istituzioni culturali locali;
- costruzione di reti operative tra la Rete Diplomatico-Consolare italiana e degli Istituti Italiani di Cultura, e gli enti culturali italiani (musei, centri d'arte, fondazioni) con particolare riferimento agli Istituti del MiC e agli enti vigilati dalla DGCC (MAXXI, Biennale, Triennale, Quadriennale);
- promozione dell'immaginario italiano e la creatività nazionale nell'ambito della fotografia anche al fine di migliorare l'attrattività del territorio, dei talenti e delle eccellenze italiani nel contesto internazionale;

1.3. Referente scientifico del progetto (nome e cognome, ruolo, contatto e-mail e telefonico)

2. Informazioni sulla sede della manifestazione (può essere la sede del proponente o la sede del partner locale)

2.1. Storia del sito, specifiche strutturali della sede e delle sale espositive

2.2. Programmazione delle attività nell'ambito dell'arte contemporanea degli ultimi due anni

3. Informazioni sui partner coinvolti, sia locali che italiani

3.1. Storia, attività, informazioni generali

3.2. Attività previste in seno alla collaborazione

4. Informazioni dettagliate sul progetto

4.1. nome e CV dell'autore e degli autori coinvolti

4.2. nome e CV del curatore del progetto

4.3. opere che si intendono esporre in caso di mostra con una selezione di immagini

4.4. informazioni tecnico-scientifiche sul progetto, *concept* dell'evento, sulle tematiche affrontate, sul legame con il territorio, sul coinvolgimento dei partner locali e italiani, specifiche tecniche, indicazioni critico-curatoriali, accompagnate da eventuali illustrazioni e grafiche (piante, *render*, immagini)

4.5. strategie di comunicazione e promozione dell'evento

5. Quadro economico

5.1 Prospetto sintetico dei costi in cui è riportato l'importo totale del progetto e contenente:

- Elenco dei costi imputabili al contributo della DGCC per l'espletamento delle attività comprensivi di IVA e degli oneri fiscali dovuti per legge (a titolo esemplificativo: trasporti, assicurazioni, allestimenti, compensi, public program, workshop, etc.) fino al massimo dell'80% del costo totale e non oltre l'importo massimo concedibile di 50.000,00 euro
- Elenco dei costi imputabili al co-finanziamento del proponente per l'espletamento delle attività comprensivi di IVA e degli oneri fiscali dovuti per legge per almeno il 20% del costo totale del progetto.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it