



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Avviso pubblico rivolto alla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale per il finanziamento di progetti culturali ed espositivi legati alla promozione della fotografia italiana all'estero

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, recante “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”, integrato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), e successive modificazioni”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44 concernente “Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche”, convertito con modificazioni dalla legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTO il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, con il quale si prevedono all'art.10 “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento del 23 gennaio 2024 n. 26, con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 - 2026, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, n. 1 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

CONSIDERATO che a norma dell'art. 18 del menzionato DPCM 57/2024, la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e che promuove la conoscenza, tra le altre, della fotografia, fatte salve le competenze del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e d'intesa con il medesimo;

CONSIDERATO che, con riferimento al medesimo art. 18 del DPCM 57/2024, la DGCC elabora e cura l'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero e che in data 29 aprile 2024 la DGCC ha presentato il Piano strategico per gli anni 2024-2026

TENUTO CONTO dell'incontro programmatico relativo alla pianificazione delle attività internazionali dedicate alle arti visive contemporanee in tutte le loro declinazioni, tenutasi per via telematica il giorno 15 luglio 2024 tra DGCC, DGDP, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione MAXXI, Fondazione la Quadriennale di Roma, Fondazione Triennale Milano e Fondazione Mufoco;

CONSIDERATO il ruolo strategico della rete diplomatico-consolare italiana e degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo nella diplomazia culturale e nella promozione della cultura italiana all'estero e di promozione del sistema paese;

VALUTATO di dover promuovere un progetto di valorizzazione internazionale al fine di diffondere la conoscenza dei maestri e dei giovani talenti della fotografia italiana, così come dell'immagine dell'Italia, dei suoi valori e della sua identità;

VISTO il verbale n. 23 del 30 luglio 2024 con cui la Commissione di Valutazione di cui al Regolamento Interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea – Decreto Direttoriale Rep. n. 379 del 16.09.2021, nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 159 del 27.06.2022 – ha approvato all'unanimità la proposta progettuale di promozione internazionale della fotografia per euro 600.000,00 (seicentomila/00);

VISTA la determina rep. 26 del 06 agosto 2024 con cui dispone la predisposizione degli atti per l'espletamento delle procedure necessarie per l'attuazione del progetto;

RITENUTO OPPORTUNO, sulla base delle premesse, di avviare una procedura di valutazione comparata di proposte provenienti dalla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura per



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

progetti volti alla promozione internazionale della fotografia da svolgersi nell'autunno 2024 ed entro e non oltre l'autunno 2025;

DECRETA

Articolo 1

(Oggetto e destinatari)

1. La Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della Cultura, a seguire "DGCC", indice la procedura di selezione di proposte progettuali relative a manifestazioni culturali ed espositive legate alla promozione della fotografia italiana all'estero.
2. Il presente avviso è rivolto esclusivamente alla Rete Diplomatico-Consolare italiana e agli Istituti Italiani di Cultura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.
3. Ogni Istituto può presentare una sola candidatura.

Articolo 2

(Obiettivi)

1. L'iniziativa ha quale obiettivo generale quello di incoraggiare e sostenere attività culturali di promozione della cultura italiana all'estero nel campo della fotografia, anche al fine di promuovere nei Paesi di rispettiva pertinenza l'immagine dell'Italia, dei suoi valori e della sua identità attraverso la realizzazione di progetti connessi alle figure di grandi nomi della fotografia italiana – intesa in tutte le sue declinazioni – alla promozione dei giovani fotografi e ricercatori visivi che lavorano in via sperimentale sull'immagine fissa, anche attraverso le nuove tecnologie.
2. L'iniziativa persegue i seguenti obiettivi specifici:
 - a) promuovere la fotografia italiana all'estero (le tematiche, gli autori, i curatori e i critici del settore);
 - b) valorizzare il ruolo della Rete Diplomatico-Consolare Italiana e degli Istituti Italiani di Cultura quali dispositivi privilegiati della Diplomazia culturale tra l'Italia e il paese in cui sono ospiti stimolando interlocuzioni anche con importanti istituzioni culturali locali;
 - c) favorire la costruzione di reti operative tra la Rete Diplomatico-Consolare italiana e degli Istituti Italiani di Cultura, e gli enti culturali italiani (musei, centri d'arte, fondazioni) anche allo scopo di promuovere tali istituzioni;
 - d) promuovere buone pratiche nello sviluppo di progettazione di eventi culturali;
 - e) promuovere l'immaginario italiano e la creatività nazionale nell'ambito della fotografia anche al fine di migliorare l'attrattività del territorio, dei talenti e delle eccellenze italiani nel contesto internazionale;

Articolo 3

(Disposizioni finanziarie e contributi concedibili)

1. Le risorse disponibili per il presente avviso ammontano complessivamente a euro 600.000,00 (seicentomila/00) e la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità di competenza e cassa sul Capitolo 7707 PG 11, Anno Finanziario 2024.
2. I singoli progetti possono essere finanziati fino a un massimo di euro 50.000,00 (cinquantamila/00) compresa IVA ed eventuali oneri fiscali.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 4

(Procedura di selezione)

La procedura di selezione dei progetti e di erogazione del finanziamento prevede le seguenti fasi: proposta, valutazione, determinazione del finanziamento da assegnare tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, erogazione del finanziamento.

1. Proposta. Le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti potranno avanzare le proprie proposte culturali riguardanti manifestazioni culturali ed espositive legate alla fotografia contemporanea intesa come legata ad autori italiani viventi o attivi negli ultimi 50 (cinquanta) anni (a titolo esemplificativo mostre monografiche, mostre collettive, presentazioni di libri, laboratori, attività didattiche, programmi pubblici, residenze, convegni, lezioni tematiche, ecc.) seguendo quanto contenuto nella scheda tecnica di cui all'ALLEGATO 1.

Nell'elaborazione del progetto, le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti interessati possono far riferimento anche al [Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026](#), elaborato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea.

I progetti devono necessariamente prevedere collaborazioni con istituti, musei e fondazioni italiane attive nell'ambito dell'arte visiva contemporanea. In particolare saranno valutati positivamente progetti che coinvolgano istituti del Ministero della Cultura, ivi compresi gli enti vigilati o partecipati dal Ministero legati all'arte e alla creatività contemporanea (Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione MAXXI, Fondazione la Quadriennale di Roma, Fondazione Triennale Milano).

Le proposte progettuali ammesse al contributo sono finanziate fino alla misura massima dell'80% (ottanta per cento) dei costi totali del progetto, da intendersi comprensivi di IVA e degli oneri fiscali dovuti per legge fino all'importo massimo stabilito all'art. 3 comma 2. Il restante 20% dovrà essere garantito dall'Istituto richiedente il contributo, anche con il sostegno di terzi.

I progetti devono essere accompagnati da un quadro economico di massima con indicate le spese necessarie allo svolgimento delle attività divise tra costi imputati al contributo della DGCC (per un massimo dell'80% del totale) e costi imputati al co-finanziamento (per almeno il 20% del totale).

I progetti devono svolgersi a partire dall'autunno del 2024 e devono essere avviati solo a seguito dell'accettazione formale del contributo da parte dell'ente beneficiario del contributo, ed essere conclusi entro il 30 settembre 2025.

Le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti interessati sono invitati a presentare la propria proposta progettuale, definitiva e completa di opportuna documentazione, con i relativi quadri economici e importi, entro e non oltre le ore 16 del 30 settembre 2024, trasmettendola tramite PEC all'indirizzo dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it. Non saranno prese in considerazione le proposte formulate in difformità da quanto ivi previsto, pervenute oltre il termine stabilito o in altre forme, diverse dal suddetto invio PEC.

2. Valutazione. I finanziamenti saranno erogati sulla base di una valutazione di merito da una Commissione di valutazione composta dal Direttore Generale Creatività Contemporanea, dal Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia, dal Dirigente del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana, da un esponente del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Le determinazioni della Commissione saranno poi sottoposte al Comitato Tecnico-Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanea per la validazione finale.

La Commissione valuterà i progetti sulla base dei criteri di cui al seguente art. 5.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

I finanziamenti sono concessi fino all'ammontare complessivo delle risorse assegnate.

3. Determinazione del finanziamento da assegnare tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili.

A seguito delle valutazioni della Commissione, il Direttore Generale emetterà un Decreto di approvazione dei progetti ammessi a finanziamento, accertata la disponibilità delle risorse afferenti al Capitolo di spesa 7707 PG 11.

4. Modalità di erogazione del finanziamento. Dopo la formale accettazione del finanziamento da parte del soggetto beneficiario, l'erogazione del finanziamento avviene, sulla base della disponibilità di cassa della DGCC, in due fasi, presentando la documentazione di seguito indicata, ulteriormente dettagliata attraverso eventuali indicazioni e linee guida successivamente trasmesse dalla DGCC:

- a) Erogazione dell'80% (ottanta per cento) del finanziamento, previa formale richiesta da parte del soggetto proponente;
- b) Erogazione del saldo del finanziamento previa formale richiesta da parte del soggetto proponente con allegata una relazione tecnica esaustiva delle attività concernenti l'evento, comprensivo del prospetto delle spese sostenute;

Articolo 5

(Criteri di scelta)

1. La selezione delle candidature avviene sulla base dei seguenti criteri:

- a) aderenza del progetto agli obiettivi di cui all'art. 2
- b) qualità scientifica del progetto espositivo
- c) qualità dei fotografi invitati
- d) capacità di creare reti con istituzioni culturali italiane e con istituzioni culturali locali;
- c) congruità economica della proposta

2. La Commissione di cui all'art. 4 punto 2 potrà stabilire di inserire ulteriori elementi di valutazione e determinerà, per ogni criterio, un peso in forma di punteggio. Saranno selezionati per il contributo i progetti che otterranno il punteggio più alto sino a esaurimento delle risorse disponibili. I giudizi della Commissione, così come i suoi metodi di lavoro, sono insindacabili.

3. La graduatoria dei soli progetti ammessi a finanziamento e il relativo Decreto Direttoriale di approvazione saranno pubblicati sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea, all'indirizzo <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/avvisofotografiaIIC2024/>, in ottemperanza ai principi di pubblicità e trasparenza.

Articolo 6

(Ufficio responsabile, responsabile del procedimento e comunicazioni)

1. L'Ufficio responsabile per la procedura di cui al presente Avviso è il Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della DGCC.

2. Il coordinatore del progetto è il dott. Fabio De Chirico, direttore dell'Ufficio di cui al comma 1, mentre il responsabile del procedimento è il dott. Matteo Piccioni, funzionario storico dell'arte in servizio presso il medesimo Ufficio di cui al comma 1.

3. Per richiedere informazioni è possibile scrivere all'indirizzo di posta elettronica PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it, inserendo nell'oggetto la dicitura: "Informazioni sostegno progetti fotografici rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura".



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 7

(Comunicazione dei progetti)

1. Gli eventuali beneficiari del finanziamento in oggetto sono tenuti a:
 - a) dichiarare che il progetto è sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea in tutto il materiale informativo, pubblicitario e promozionale legato al progetto, nonché in tutto il materiale diffuso a mezzo stampa, internet e social network, seguendo le linee guida sulla comunicazione che saranno inviate dopo la formale accettazione del finanziamento;
 - b) inviare alla DGCC almeno 4 (quattro) foto in formato digitale in alta risoluzione degli eventi, libere da diritti e corredate dai crediti degli autori degli scatti;
 - c) inviare, in caso di pubblicazioni di ogni tipologia, 6 (sei) copie alla DGCC per la biblioteca e l'archivio dell'Ufficio.

Articolo 8

(Disposizioni finali)

1. Il presente bando è pubblicato sul sito web della Direzione generale Creatività contemporanea.
2. Le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti che hanno ottenuto il finanziamento assicurano la pubblicità e la trasparenza di tutti gli atti relativi alla candidatura, alla selezione e alla successiva realizzazione dei progetti contenuti nel dossier vincitore.
3. L'ufficio responsabile assicura il monitoraggio dell'attuazione del programma e la verifica del conseguimento degli obiettivi di promozione internazionale della fotografia italiana previsti dal presente avviso.
4. Il trattamento dei dati raccolti nell'ambito della procedura di cui al presente bando è effettuato in osservanza della normativa vigente in materia di riservatezza (decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche, nonché ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (G.D.P.R.) e successive modifiche.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/mc

Allegati

ALLEGATO 1 - Scheda per la compilazione delle proposte di manifestazioni culturali



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it