



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (Piano per l’arte contemporanea);

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto legislativo 1° marzo 2021, n. 22 a seguito del quale il “Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, si prevedono all’art.10 “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la Legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, ss.mm.ii.;

VISTA la nota integrativa a Legge di bilancio per l'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il Decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l'atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026, registrato alla Corte dei conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” ed in particolare l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 18 c.2 lettera h) di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 /2024, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la Determina del Direttore generale del 20 febbraio 2024, rep. n. 2, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione dell'Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l'arte contemporanea*” per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTO il Decreto direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, nelle more dell'emanazione dei decreti attuativi del regolamento di riorganizzazione del Ministero della Cultura, al fine di assicurare la continuità dell'azione



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II “*Arte contemporanea e Fotografia*”, le funzioni dell’Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

VISTO il Decreto direttoriale rep. n. 179 del 25 giugno 2024, registrato dalla CdC il 05/07/2024 al n. 1924 con visto UCB del 3 luglio 2024 n. 232, che proroga al Dott. Fabio De Chirico l’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

VISTO l’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*”;

VISTO il Decreto direttoriale rep. n. 25 del 22 febbraio 2024 con cui con il quale è stato approvato l’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*” per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la circolare 22 febbraio 2024, n. 5, pubblicata sul sito web del Ministero della Cultura con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha avviato le procedure relative all’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’Arte Contemporanea 2024*” per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

TENUTO CONTO che in data 23 aprile 2024, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all’art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l’Ambito 1 (*Acquisizione*) dell’Avviso pubblico “*PAC2024 Piano per l’arte contemporanea*” è costituito dalle Sezioni I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*) e Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanee*); che l’Ambito 2 (*Produzione*) è costituito dalla Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*); che l’Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) è costituito dalla Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*);

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dall’Avviso, sono pervenute n. 45 (quarantacinque) candidature per Ambito 1, Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*), n. 4 (quattro) candidature per Ambito 2, Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanee*), n. 53 (cinquantatré) candidature per Ambito 2, Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*) n. 5 (cinque) candidature per Ambito 3, Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), per un totale di 107 (centosette) candidature;

VISTO il Decreto direttoriale del 12 giugno 2024, rep. n. 169 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all’Art. 7 dell’Avviso pubblico;

VISTI i Verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 20 giugno 2024 (Rep. n.16 del 24/07/2024), il 24 giugno 2024 (Rep. n. 18 del 24/07/2024), il 28 giugno 2024 (Rep. n. 20 del 24/07/2024), il 3 luglio 2024 (Rep. n. 21 del 27/04/2024) e il 09 luglio 2024 (Rep. n. 22 del 24/07/2024) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 24 luglio 2024, acquisita agli atti con prot. 3675 del 24/07/2024;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione, ai sensi dell'art.7 comma 3, dell'Avviso pubblico "PAC2024 Piano per l'arte contemporanea"; relative all'Ambito 1 (Acquisizione) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (Produzione) Sezione III e all'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni) Sezione IV, con l'elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli articoli: Art. 19 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione I), Art. 23 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione II), Art. 27 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione III), Art. 31 commi 1 e 2 (Ambito 3 - Sezione IV) dell'avviso pubblico;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea", per gli anni finanziari 2024 e 2025, per un importo complessivo di euro 3.500.000,00 (euro tremilionicinquecentomila/00) dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18.

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. 22 (ventidue) candidati nell'Ambito 1 della Sezione I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni), al primo n. 1 (uno) candidato nell'Ambito 1 della Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea), ai primi n. 13 (tredici) candidati nell'Ambito 2 della Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere), ai primi n. 4 (quattro) dell'Ambito 3 della Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni), per un totale di euro 3.493.881,00 (euro tremilioniquattrocentonovantatremilaottocentottantuno/00).

DECRETA

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie generali per l'Avviso pubblico PAC 2024)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (Acquisizione), Sezione I (Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni) e Sezione II (Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea), all'Ambito 2 (Produzione), Sezione III (Finanziamento per produzione di nuove opere), e all'Ambito 3 (Valorizzazione di donazioni), Sezione IV (Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni), dell'Avviso pubblico "PAC2024 Piano per l'Arte Contemporanea, per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di euro 3.493.881,00 (euro tremilioniquattrocentonovantatremilaottocentottantuno/00) a valere sul Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea", per gli anni finanziari 2024 e 2025.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Il Direttore Generale
Angelo Piero CAPPELLO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it