



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.5, SEDUTA DEL 09.07.2024

Alle ore 09:05 del giorno 9 luglio 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2024" (di seguito "PAC 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 169 del 12 giugno 2024.

La riunione si svolge in via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Davide Lacagnina – Presidente
Dott.ssa Alessandra Barbuto
Arch. Francesca Canfora
Dott.ssa Francesca Cappelletti
Dott.ssa Carolina Italiano
Prof. Claudio Varagnoli

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, e Sonia Brizzi, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, per la Segreteria della Commissione. È anche presente la dott.ssa Ilaria D'Oriente, Funzionaria amministrativa della DGCC, e la dott.ssa Marta Leteo, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

In considerazione del fatto che si tratta dell'ultima seduta, alle ore 9:10 si collega brevemente il Dirigente del Servizio II, dott. Fabio De Chirico, per salutare la Commissione e ringraziare per il lavoro svolto, congedandosi alle ore 9:15.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute.

Prima di procedere con i lavori, il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella **Sezione III**, rispetto ai soccorsi istruttori già comunicati nelle precedenti riunioni, per ulteriori 3 candidature sono stati richiesti dalla Commissione chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii., come di seguito riportato:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1694	Fondazione Un Paese	III	Chiarimenti su elementi di scheda anagrafica opera da realizzare e tempistiche valorizzazione, ex Art.26, c.1, lett. b
1730	Fondazione Costantino Nivola	III	Chiarimenti circa acquisizione opere all'inventario della collezione pubblica di destinazione.
1748	ArtePollino APS	III	Chiarimenti su collezione di destinazione (art. 5)

Il Responsabile del procedimento aggiorna la Commissione sulle risposte pervenute ai soccorsi istruttori richiesti dalla Commissione. In particolare, relaziona sull'esito della richiesta di chiarimenti relativamente alla proposta prot. 1681 – Comune di Pergola. La documentazione fornita (prot. 3363 del 05.07.2024) consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Con riferimento alla proposta prot. 1694 - Fondazione Un Paese, la documentazione fornita (prot. 3452 del 09.07.2024) consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Con riferimento alla proposta prot. 1730 - Fondazione Costantino Nivola, la documentazione fornita (prot. 3422 del 08.07.2024) consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita precedentemente.

In due casi si è in attesa di integrazioni e chiarimenti di carattere amministrativo. Con riferimento alla proposta prot. 1643 - Associazione Contemporaneamente, per la quale si è in attesa dell'integrazione documentale richiesta, la Commissione, considerando che tale integrazione amministrativa non influirebbe sulla valutazione espressa nel merito della proposta, scioglie la riserva e conferma il voto già attribuito nel corso dei lavori. Qualora la risposta non dovesse giungere nei tempi o dovesse comportare l'esclusione, la segreteria informerà la Commissione ai fini dell'eventuale successiva ratifica.

Con riferimento alla proposta prot. 1748 - ArtePollino APS, per la quale si è ancora in attesa di una risposta ai chiarimenti richiesti, la Commissione considera che, data la natura di carattere amministrativo del chiarimento, qualunque risposta pervenisse non influirebbe sulla valutazione già espressa nel merito della proposta, decide pertanto di sciogliere la riserva e conferma il voto già attribuito nel corso dei lavori. Solo qualora la risposta dovesse comportare l'esclusione, la segreteria informerà la Commissione ai fini dell'eventuale successiva ratifica.

Infine, il Responsabile del procedimento dichiara che, non appena giunte le ultime risposte ai soccorsi istruttori in corso, consegnerà al Presidente di Commissione un aggiornamento della relazione contenente i risultati dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, già consegnata nella seduta di insediamento del 20 giugno 2024, e aggiorna la Commissione sulle ulteriori attività rese necessarie nel corso dei lavori della Commissione. Tale aggiornamento alla relazione verrà acquisito agli atti.

Il Presidente della Commissione chiede dunque ai Commissari se vi siano ulteriori osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede a una visione comparata delle graduatorie così come definite nelle precedenti riunioni.

Dall'esame comparato delle graduatorie nei diversi Ambiti e Sezioni, verificando tutte le risorse attribuite ai progetti per ciascun Ambito, la Commissione prende atto che, anche a seguito delle rimodulazioni economiche



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

discusse e concordate nel corso delle precedenti riunioni, considerando le risorse a disposizione ai sensi dell'Art. 4, c. 2, residuano le seguenti somme:

Ambito 1: 36.994,00,00 € (euro trentaseimilanovecentonovantaquattro/00)

Ambito 2: 220.973,00 € (euro duecentoventimilanovecentosettantatre/00)

Ambito 3: 196.134,00 € (euro centonovantaseimilacentotrentaquattro/00)

Come previsto dal bando (Art. 4, c.2), la Commissione, avendo la facoltà di ripartire le risorse non attribuite (pari complessivamente a € 454.101,00), concorda, dopo attenta discussione, di assegnarle ai progetti di Ambito 1 - Sezione I che abbiano totalizzato un punteggio pari o superiore a 70 su 100, fino ad esaurimento delle stesse, non essendoci ulteriori progetti idonei nelle altre Sezioni.

Pertanto, considerando l'entità delle somme residue, verificata la graduatoria, saranno ammessi al finanziamento i seguenti ulteriori 4 progetti:

Ambito 1- Sezione I:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
19	1626	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	71	200.000 €	IDONEO
20	1564	Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento	71	161.000 €	IDONEO
21	1683	Comune di Lissone - museo d'arte contemporanea	70	51.102 €	IDONEO
22	1673	Palazzo Collicola - Comune di Spoleto	70	35.880 €	IDONEO

A conclusione, dell'intero importo stanziato, effettuate tutte le valutazioni e considerati i finanziamenti approvati, residua una somma pari a € 6.119,00 (euro seimilacentodiciannove/00).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

In conclusione, vengono stilate e approvate all'unanimità le seguenti **graduatorie definitive**:

Ambito 1- Sezione I. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Punteggio totale	Finanziamento concesso	Esito
1	1592	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	89	37.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1565	Comune di Procida	87	59.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1701	Fondazione Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	85	67.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1692	Comune di Fabriano ente proprietario della Pinacoteca Civica B. Molajoli	83	124.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1718	Comune di Santa Croce sull'Arno	83	20.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1734	Associazione Castello Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	83	150.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1731	Università degli Studi di Padova	80	69.780 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1667	Comune di Savignano sul Rubicone	78	32.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1634	Comune di Monte Vidon Corrado	78	135.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1702	Fondazione Museion Museo di arte moderna e contemporanea	78	74.476 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1706	Museo delle Civiltà	77	199.520 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1742	Fondazione MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	77	98.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1637	Fondazione Torino Musei	76	135.390 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1733	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	74	176.140 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1654	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	73	110.100 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1746	Museo dell'arte digitale	73	194.700 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	1728	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	72	180.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

4



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

18	1741	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	72	60.300 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1626	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	71	200.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1564	Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento	71	161.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	1683	Comune di Lissone - museo d'arte contemporanea	70	51.102 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	1673	Palazzo Collicola - Comune di Spoleto	70	35.880 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione I.

Ambito 1- Sezione II. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Punteggio totale	Finanziamento concesso	Esito
1	1632	Comune di Rimini	73	40.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione II.

Ambito 2 - Sezione III. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Punteggio totale	Finanziamento concesso	Esito
1	1730	Fondazione Costantino Nivola	77	29.900 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1732	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino	76	75.397 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1709	Museo Civico di Castelbuono	74	67.170 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1721	Comune di Fermo	74	75.950 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1694	Fondazione Un Paese	73	64.500 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1722	Museolaboratorio d'Arte Contemporanea	73	69.300 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1739	Archivio Diaristico Nazionale O.N.L.U.S.	72	30.100 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1681	Comune di Pergola	71	25.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

5



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

9	1695	Comune di Pistoia	71	90.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1711	Associazione Arteco	70	40.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1655	Comune di Reggio Emilia- Musei Civici	70	83.500 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1633	Comune Marano Principato	70	88.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1674	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	70	40.010 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione III.

Ambito 3 - Sezione IV. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Punteggio totale	Finanziamento concesso	Esito
1	1720	Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea ODV	83	77.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1736	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	79	67.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1666	Comune di Cortona	70	80.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1672	Comune di Comiso	70	79.666 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione IV.

Alle ore 12:30 la seduta viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 20/06/2024 i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che viene allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Milena Bonifacio)

Il Presidente
(Prof. Davide Lacagnina)

Firmato digitalmente da Davide
Lacagnina
Data: 19.07.2024 17:44:13 CEST



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it
PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024**

Io sottoscritta ALESSANDRA BARBUTO, nata a Pompei (NA),
il 03/04/1970 documento Patente n° U19L81795K rilasciato il 15/06/2019 e con scadenza il
03/04/2030,

DICHIARO

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei
giorni 20/06/2024, 24/06/2024, 28/06/2024, 03/07/2024, 09/07/2024 e di aver partecipato ai
lavori della stessa.

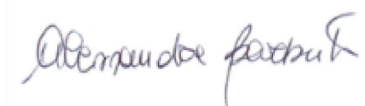
Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, Prof. Davide La-
cagnina, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Luogo e data

Roma, 22/07/2024

in Fede

Firma del Commissario

Handwritten signature of Alessandra Barbuto in blue ink.

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024**

Io sottoscritto/a Francesca Canfora, nato/a a Novara (NO) ,
il 09/12/1971. documento n° CA84500LG rilasciato il 14/02/2022 e con scadenza il
09/12/2032,

DICHIARO

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei
giorni 20/06/2024, 24/06/2024, 28/06/2024, 03/07/2024, 09/07/2024 e di aver partecipato ai
lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, Prof. Davide La-
cagnina, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Luogo e data

Torino, 19/07/2024

in Fede

Firma del Commissario



**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024**

Io sottoscritta Francesca Cappelletti, nata a Roma il 19 giugno 1964, documento n° AY3747788 rilasciato il 5 giugno 2017 e con scadenza il 19 giugno 2027,

DICHIARO

di essere stata presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 20/06/2024, 24/06/2024, 03/07/2024, 09/07/2024 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, Professor Davide Lacagnina, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

In Fede

Firma del Commissario
Professoressa Francesca Cappelletti



CAPPELLETTI FRANCESCA
19.07.2024 11:15:44 GMT+01:00

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024**

Io sottoscritta Carolina Italiano, nata a Canicattì, il 07/01/1972, documento n°CA11450JF, rilasciato il 05/07/2021 e con scadenza il 07/01/2032,

DICHIARO

di essere stata presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 20/06/2024, 24/06/2024, 28/06/2024, 03/07/2024, 09/07/2024 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, Prof. Davide Lacagnina, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

ROMA, 18/07/2024

in Fede

Firma del Commissario

Caroline Italiano

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024

Io sottoscritto Claudio Varagnoli, nato a Roma,
il 05/11/1957 documento n° P. ITA YB1093809 rilasciato il 21/04/2017 e con scadenza il
20.04.2027,

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei
giorni 20/06/2024, 24/06/2024, 28/06/2024, 03/07/2024, 09/07/2024 e di aver partecipato ai
lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, Prof. Davide La-
cagnina, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Luogo e data

Pescara, 18 luglio 2024

in Fede

Firma del Commissario



Firmato digitalmente da:

CLAUDIO VARAGNOLI