



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### **PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29**

#### **COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE**

**Verbale n. 4, SEDUTA DEL 03. 07. 2024**

Alle ore 09:05 del giorno 3 luglio 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2024" (di seguito "PAC 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 169 del 12 giugno 2024.

La riunione si svolge per via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

**Presenti:** Prof. Davide Lacagnina – Presidente  
Dott.ssa Alessandra Barbuto  
Arch. Francesca Canfora  
Dott.ssa Francesca Cappelletti (dalle ore 10.20)  
Dott.ssa Carolina Italiano  
Prof. Claudio Varagnoli

La dott.ssa Francesca Cappelletti ha comunicato che, per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro, si collegherà alle ore 10:20.

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, e Sonia Brizzi, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, per la Segreteria della Commissione. È anche presente la dott.ssa Ilaria D'Oriente, Funzionaria amministrativa della DGCC, e la dott.ssa Marta Leteo, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal prof. Davide Lacagnina, Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che oggetto della riunione odierna è la prosecuzione della valutazione delle proposte di Ambito 2 - Sezione III, 19 delle quali erano già state valutate nella seduta precedente.

Il Responsabile del procedimento aggiorna sugli esiti dei soccorsi istruttori



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle richieste di soccorso istruttorio segnalate nella seduta precedente sono pervenute: in data 03/07/2024 l'integrazione da Biblioteca Casanatense, prot. 3327; in data 02/07/2024 l'integrazione da Fondazione Alinari per la Fotografia, prot. 3248. In entrambi i casi sopra citati la documentazione fornita, riguardando aspetti amministrativi della proposta, non influisce sul giudizio già espresso e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione III, rispetto ai soccorsi istruttori già comunicati nella precedente riunione, per ulteriori **2 candidature** sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii., come di seguito riportato:

1643	Associazione Contemporaneamente	III	Integrazione documenti previsti da ente proprietario in caso di non coincidenza, ex Art. 26, c. 1, l. c, punto secondo
1681	Comune di Pergola	III	Chiarimenti su elementi scheda anagrafica opera da realizzare, ex art. 26, c.1, lett. b

Il Responsabile del procedimento comunica che a seguito delle suddette richieste, non risulta ancora pervenuta alcuna risposta.

La Commissione procede dunque, con le modalità già concordate e attuate nelle riunioni precedenti, alla valutazione dei restanti 32 progetti della **Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere**. La Commissione prosegue nell'esame dei singoli progetti per ordine di protocollo di acquisizione, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

Alle ore 10:20 si collega la dott.ssa Francesca Cappelletti e viene aggiornata sui lavori svolti fino a quel momento. Alle ore 10:45 la dott.ssa Francesca Cappelletti lascia temporaneamente la seduta, dopo avere esposto le sue considerazioni.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle seguenti candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella sottostante tabella:

Prot.	Proponente	Art. 27 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 27 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 27 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 27 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio complessivo
1639	mudaC museo delle arti Carrara	23	18	7	5	53

2



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1647	Fondazione G.A. Borgese	20	18	8	5	<b>51</b>
1649	Comune di Celico	20	10	5	5	<b>40</b>
1651	Comune di Castelfranco Veneto	24	19	9	7	<b>59</b>
1652	Comune di Panettieri	19	17	6	6	<b>48</b>
1669	Comune Città di Castello	23	20	8	6	<b>57</b>
1690	Comune di Petralia Sottana	23	19	8	5	<b>55</b>
1695	Comune di Pistoia	30	23	11	7	<b>71</b>
1696	Comune di Aquino	20	10	5	5	<b>40</b>
1697	A.L.E.R.A.MO. ONLUS	24	20	9	7	<b>60</b>
1698	Comune Di Bertinoro	28	23	9	6	<b>66</b>
1705	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali	26	19	9	6	<b>60</b>
1708	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	24	19	10	7	<b>60</b>
1709	Museo Civico di Castelbuono	32	23	12	7	<b>74</b>
1710	Comune di Rovito	21	10	6	7	<b>44</b>
1712	Comune di Alatri	19	18	8	6	<b>51</b>
1713	Comune di Montegiordano	21	10	5	5	<b>41</b>
1719	Comune di Milano	28	22	9	8	<b>67</b>
1727	Comune di San Demetrio Corone	29	23	11	6	<b>69</b>
1729	Comune di Pavia	27	20	9	7	<b>63</b>
1732	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino	33	24	12	7	<b>76</b>
1738	Comune di San Ferdinando	21	11	6	5	<b>43</b>



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1739	Archivio Diaristico Nazionale O.N.L.U.S.	31	23	12	6	<b>72</b>
1744	Consorzio Jobel Impresa sociale	18	10	8	5	<b>41</b>
1745	Comune di Bianco	19	12	5	4	<b>40</b>
1749	Ecomuseo Terra d'Arneo - Comune di Leverano	19	15	9	7	<b>50</b>
1750	Associazione culturale tramedarte	20	19	6	6	<b>51</b>
1752	Comune di Casacalenda	20	16	8	6	<b>50</b>

Con riferimento ai progetti: prot. 1643, per il quale si è in attesa delle integrazioni documentali sopra indicate, oltre a prot. 1694, prot. 1730 e prot. 1748, per cui i commissari stessi hanno inteso richiedere un soccorso istruttorio, la Commissione procede a valutazione con riserva.

1643	Associazione Contemporaneamente	21	15	6	6	<b>48</b>
1694	Fondazione Un Paese	30	23	14	6	<b>73</b>
1730	Fondazione Costantino Nivola	31	24	15	7	<b>77</b>
1748	ArtePollino APS	28	21	10	6	<b>65</b>

Alle ore 12:30 si ricollega il membro della Commissione dott.ssa Francesca Cappelletti, che viene aggiornata e si esprime sui lavori svolti sino a quel momento, concordando.

La Commissione valuta che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 2, considerati nel loro insieme, non presentano significativi problemi di congruità di voci di costo o di spese connesse con la produzione delle opere e delle proposte culturali, in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte rispetto alle finalità e agli obiettivi del bando espressi agli artt. 1 e 2. La Commissione segnala tuttavia l'opportunità, nei prossimi bandi del PAC, di regolare in modo più dettagliato le modalità di partecipazione delle figure curatoriali nei diversi progetti dell'Ambito Produzione.

Considerando il numero complessivo di progetti utilmente classificati ai fini del finanziamento nella Sezione III, la Commissione attribuisce le risorse secondo il punteggio ottenuto e fino ad esaurimento delle stesse.

Pertanto, **a conclusione delle valutazioni**, risultano **ammessi al finanziamento** per l'**Ambito 2 Produzione - Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

4



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1730	Fondazione Costantino Nivola	77	29.900 €	29.900 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1732	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino	76	75.397 €	75.397 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1709	Museo Civico di Castelbuono	74	67.170 €	67.170 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1721	Comune di Fermo	74	75.950 €	75.950 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1694	Fondazione Un Paese	73	64.500 €	64.500 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1722	MUSEOLABORATORIO d'Arte Contemporanea	73	69.300 €	69.300 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1739	ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE O.N.L.U.S.	72	30.100 €	30.100 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1681	COMUNE DI PERGOLA	71	25.200 €	25.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1695	Comune di Pistoia	71	90.000 €	90.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1711	Associazione Arteco	70	40.000 €	40.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1655	Comune di Reggio Emilia-Musei Civici	70	83.500 €	83.500 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

12	1633	Comune Marano Principato	70	88.000 €	88.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1674	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	70	40.010 €	40.010 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Il **finanziamento totale concesso per la Sezione III** è di € 779.027,00 (euro settecentosettantanovemilaventisette/00).

Rispetto ai fondi disponibili per l'Ambito 2 residua la cifra di € 220.973,00 (euro duecentoventimilanovecentosettantatre/00).

Avendo terminato l'esame dei progetti di tutte le Sezioni, la Commissione si riserva di rimandare alla successiva e ultima seduta la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute, anche in funzione della valutazione di una eventuale ripartizione delle risorse non attribuite nei diversi ambiti.

Alle ore 12:57 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione fissata per il 9 luglio 2024 alle ore 09:00.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 20.06.2024, i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che sarà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

(Dott.ssa Milena Bonifacio)

Il Presidente

(Prof. Davide Lacagnina)

Firmato digitalmente da Davide  
Lacagnina  
Data: 19.07.2024 17:44:13 CEST



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it