



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.3, SEDUTA DEL 28.06.2024

Alle ore 9:00 del giorno 28 giugno 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2024" (di seguito "PAC 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 169 del 12 giugno 2024.

La riunione si svolge in via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Davide Lacagnina – Presidente
Dott.ssa Alessandra Barbuto
Arch. Francesca Canfora
Dott.ssa Carolina Italiano
Prof. Claudio Varagnoli

La dott.ssa Francesca Cappelletti è assente per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro.

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, e Sonia Brizzi, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, per la Segreteria della Commissione. È anche presente la dott.ssa Ilaria D'Oriente, Funzionaria amministrativa della DGCC, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che oggetto della riunione odierna è la valutazione delle proposte di Ambito 3 – Sezione IV e, ove possibile, delle proposte di Ambito 2 - Sezione III.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, e anche sulla base di quanto deciso nella riunione di insediamento del 20.06.2024, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

Il Presidente della Commissione propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 3 Valorizzazione di donazioni - Sezione IV Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni**, per la quale sono giunte **5 candidature**, e i commissari concordano.

Il Responsabile del Procedimento ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 3 *Valorizzazione di donazioni* è pari a euro **500.000,00**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

1



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito della richiesta di soccorso istruttorio segnalata nella seduta precedente per la Sezione II è pervenuta, in data 28/06/2024, la risposta dal Comune di Roccagloriosa, prot. 3108. Il chiarimento, correttamente fornito, riguardando aspetti amministrativi della proposta, non influisce sul giudizio già espresso e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Il Responsabile del procedimento comunica poi che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, non si procederà ad alcuna esclusione per l'Ambito 3 - Sezione IV. La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **5 candidature** su un totale di 5 pervenute per l'Ambito 3 - Sezione IV.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione IV, per **2 candidature** sono state richiesti chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1666	Comune di Cortona	IV	Chiarimenti su consistenza donazione, ricevuta negli ultimi 5 anni e su oggetto delle attività di valorizzazione, ex art. 28 dell'Avviso pubblico.
1678	Fondazione Pino Valenti da Melilli	IV	Chiarimenti su collezione di destinazione (art. 5)

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 21.06.2024 il chiarimento della Fondazione Pino Valenti da Melilli, prot. 2830; in data 27.06.2024 il chiarimento del Comune di Cortona, prot. 2944. In tutti i casi sopra citati è stato fornito il chiarimento richiesto. Il Responsabile del procedimento condivide con la Commissione il chiarimento fornito dal Comune di Cortona per una valutazione più approfondita. La Commissione conferma che intende procedere alla valutazione del progetto.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione IV tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 31, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione IV.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione IV per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito 3. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'Art. 31, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione IV, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione affronta dunque le 5 candidature della Sezione IV, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle candidature dell'Ambito 3, Sez. IV, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 31 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 31 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 31 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 31 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1672	Comune di Comiso	26	25	13	6	70
1678	Fondazione Museo Pino Valenti da Melilli	25	25	6	6	62
1720	Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea ODV	33	27	16	7	83
1736	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	32	26	14	7	79
1666	Comune di Cortona	27	25	13	5	70

Considerato che la Sezione IV è l'unica Sezione a insistere sulle le risorse disponibili per l'Ambito 3 **Valorizzazione di donazioni**, pari a **euro 500.000,00**, la Commissione procede a questo punto a stilare le graduatorie di merito delle Sezione IV.

Pertanto, **a conclusione delle valutazioni**, risultano **ammessi al finanziamento** per l'Ambito 3 - Sezione IV **Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1720	Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea ODV	83	77.200,00 €	77.200,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMEN TO
2	1736	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	79	67.000,00 €	67.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMEN TO

3



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3	1666	Comune di Cortona	70	80.000 €	80.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1672	Comune di Comiso	70	79.666 €	79.666 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano progetti idonei nella Sezione II.

Il **finanziamento totale concesso per la Sezione IV** è di € 303.866,00 (euro trecentotremilaottocentosessantasei/00).

La Commissione, in considerazione della cifra di € 196.134,00 (euro centonovantaseimilacentotrentaquattro/00) residua rispetto ai fondi disponibili, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale riattribuzione della stessa attraverso una revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

Il Presidente della Commissione propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 2 Produzione - Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere**, per la quale sono giunte **53 candidature**, e i commissari concordano. Il Responsabile del procedimento ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 2 *Produzione* è pari a **euro 1.000.000,00 (euro un milione/00)**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, si procederà a **2 esclusioni** per l'Ambito 2 - Sezione III.

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
1646	Pro Loco Brufa	III	Esclusione per mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 1 c. 1, all'art. 2 c. 3 lett. b e all'art. 24 c. 1, e per mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 5 c. 1, in quanto il soggetto proponente non risulta proprietario della collezione pubblica di destinazione.
1707	Fondazione Antonio Presti ETS	III	Mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 1 c. 1, all'art. 2 c. 1 e c. 3 lett. b, art. 24 c. 1, come ulteriormente specificati nelle FAQ n. 4, 5 e 6 e mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 5 c. 1 lett. b.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **51 candidature** su un totale di 53 pervenute per la Sezione III.

4



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it
PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione III, per **2 candidature** sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1583	Biblioteca Casanatense	III	Integrazione documentale ID legale rappresentante, ex art. 26, c. 1, lett. C, primo punto
1568	FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia	III	Integrazione documenti previsti da ente proprietario in caso di non coincidenza, ex Art. 26, c. 1, l. c, punto secondo

Il Responsabile del procedimento comunica che a seguito delle suddette richieste, non risulta ancora pervenuta alcuna risposta. La Commissione delibera di ammettere i 2 progetti a valutazione con riserva.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione III tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 31, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione III.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione III per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito 2. Le somme non stanziate per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'art. 27, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione III, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

La Commissione affronta dunque le candidature della Sezione III, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle seguenti candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella sottostante tabella:

Prot.	Proponente	Art. 27 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 27 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 27 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 27 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1560	Comune di Capo d'Orlando	26	17	10	6	59
1566	Museo e Real Bosco di Capodimonte	28	24	10	5	67



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1593	Museo nazionale di Matera	24	16	13	6	59
1633	Comune Marano Principato	30	24	10	6	70
1648	Comune di Mola di Bari	20	13	10	5	48
1655	Comune di Reggio Emilia-Musei Civici	28	24	11	7	70
1668	Galleria Nazionale dell'Umbria	27	19	10	5	61
1674	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	29	25	9	7	70
1677	Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea	29	23	10	6	68
1711	Associazione Arteco	28	23	12	7	70
1715	Direzione regionale Musei Lazio	19	15	10	6	50
1717	Fondazione Musei Civici di Venezia	26	21	10	7	64
1721	Comune di Fermo	33	22	13	6	74
1722	Museolaboratorio d'Arte Contemporanea	31	22	13	7	73
1737	Museo Reggia di Caserta	30	22	11	6	69
1740	Comune di Cattolica	25	19	10	6	60

Con riferimento ai progetti prot. 1568 e 1583, per i quali si è in attesa delle integrazioni documentali sopra indicate, e per il progetto prot. 1681 per cui i commissari stessi hanno inteso richiedere un soccorso istruttorio, la Commissione procede alla valutazione con riserva.

1568	FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia	27	20	10	6	63
1583	Biblioteca Casanatense	27	20	12	7	66
1681	Comune di Pergola	30	22	11	8	71

A conclusione, il Presidente della Commissione comunica che rimangono da analizzare 32 candidature, che saranno esaminate nella successiva riunione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione prende atto degli esiti del lavoro svolto e rimanda alla successiva seduta, calendarizzata per il 3 luglio 2024, la prosecuzione della valutazione delle proposte di Ambito 2 – Sezione III.

Alle ore 12.20 la seduta viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione fissata per il 3 luglio 2024 alle ore 09:00.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione del 20.06.2024 i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Milena Bonifacio)

Il Presidente
(Prof. Davide Lacagnina)

Firmato digitalmente da Davide
Lacagnina
Data: 19.07.2024 17:44:13 CEST