



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE Verbale n.2, SEDUTA DEL 24.06.2024

Alle ore 9.10 del giorno 24 giugno 2024, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2024" (di seguito "PAC 2024"), nominata con Decreto Direttoriale n. 169 del 12 giugno 2024.

La riunione si svolge in via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Davide Lacagnina – Presidente
Dott.ssa Alessandra Barbuto
Arch. Francesca Canfora
Dott.ssa Francesca Cappelletti
Dott.ssa Carolina Italiano
Prof. Claudio Varagnoli

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, e Sonia Brizzi, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, per la Segreteria della Commissione. È anche presente la dott.ssa Ilaria D'Oriente, Funzionaria amministrativa della DGCC, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che oggetto della riunione odierna è la prosecuzione della valutazione delle proposte di **Ambito 1 - Sezione I**, 13 delle quali erano già state valutate nella seduta precedente, e, ove possibile, la valutazione delle candidature di Ambito 1 - Sezione II.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, e anche sulla base di quanto deciso nella riunione di insediamento del 20.06.2024, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

La Commissione procede dunque, con le modalità già concordate e attuate nella riunione precedente, alla valutazione dei restanti 25 progetti della **Sezione I Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni**.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione affronta dunque le rimanenti 25 candidature della Sezione 1, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, procedendo per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

Alle ore 9.35 la Dott.ssa Francesca Cappelletti lascia temporaneamente la seduta per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle seguenti candidature dell'Ambito 1, Sez. I, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella sottostante tabella:

Prot.	Proponente	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1667	Comune di Savignano sul Rubicone	32	25	14	7	78
1671	Random Aps	24	16	7	6	53
1673	Palazzo Collicola - Comune di Spoleto	27	25	11	7	70
1680	Fondazione Leonardo Sciascia	21	24	5	5	55
1682	Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	28	21	9	6	64
1683	Comune di Lissone - Museo d'arte Contemporanea	28	25	11	6	70
1684	Comune di Napoli	26	23	12	6	67
1686	Provincia di Cosenza	20	13	11	6	50
1692	Comune di Fabriano ente proprietario della Pinacoteca Civica B. Molajoli	35	25	16	7	83



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1700	Istituzione Gianbecchina - Istituto di Alta Cultura	23	14	5	5	47
1701	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	35	27	16	7	85
1702	Fondazione Museion Museo di arte moderna e contemporanea	33	26	13	6	78
1706	Museo delle Civiltà	31	25	16	5	77

Alle ore 11:40 la Dott.ssa Francesca Cappelletti si ricollega, viene aggiornata e si esprime sui lavori svolti fino a quel momento, concordando. La Commissione riprende l'analisi delle candidature e la votazione collegiale dei progetti, come di seguito sintetizzato:

Prot.	Proponente	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1714	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso - Direzione regionale Musei Molise	26	22	13	6	67
1716	Comune di Alcamo / Maca Museo Arte contemporanea Alcamo	26	19	10	6	61
1718	Comune di Santa Croce sull'Arno	33	25	17	8	83
1724	Comune di Todi	25	26	6	5	62
1728	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	27	26	12	7	72
1731	Università degli Studi di Padova	34	24	15	7	80



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1733	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	31	25	12	6	74
1734	Associazione Castello Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	35	27	15	6	83
1741	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	28	22	15	7	72
1742	Fondazione Mic Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	34	26	11	6	77
1746	Museo dell'arte digitale	30	22	15	6	73
1751	Museo Civico delle Cappuccine	20	15	10	6	51

Alle ore 12:20 la Dott.ssa Francesca Cappelletti lascia la seduta per ulteriori sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro, dopo avere condiviso le sue considerazioni.

Terminata la discussione per tutti i progetti afferenti all'Ambito I - Sezione I, la commissione procede dunque alla valutazione dei progetti dell'**Ambito 1 – Sezione II Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea**, per la quale sono giunte **4 candidature**, e i commissari concordano. Il Responsabile del procedimento ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a **euro 2.000.000,00**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, non si procederà ad alcuna esclusione per l'Ambito 1 - Sezione II.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **4 candidature** su un totale di 4 pervenute per l'Ambito 1 - Sezione II.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione II, per 1 candidatura sono stati richiesti chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1723	Comune di Roccagloriosa	II	Chiarimenti sul luogo della cultura (art. 5)

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito della suddetta richiesta, non risulta ancora pervenuta alcuna risposta. La Commissione delibera di ammettere il progetto a valutazione con riserva.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione II tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 23, c.1 del bando. Il Presidente espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione II.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle Sezioni I e II per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito I. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto agli artt. 19, c.2 e 23, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi della Sezione II, la Commissione redigerà le graduatorie della Sezione I e della Sezione II, contenenti i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

La Commissione affronta dunque le 4 candidature della Sezione II, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione, per ordine di protocollo

La Commissione procede dunque con l'analisi e la discussione delle candidature dell'Ambito I, Sez. II, esprimendo per ognuna una valutazione come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 23 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 23 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 23 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 23 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1632	Comune di Rimini	29	25	12	7	73
1670	Comune di Alessandria del Carretto	14	16	6	5	41
1743	Comune di Militello in Val di Catania	15	14	7	6	42

Con riferimento al progetto prot. 1723, per il quale si è in attesa del chiarimento sopra indicato, la Commissione procede alla valutazione con riserva.

1723	Comune di Roccagloriosa	10	10	5	5	30
------	-------------------------	----	----	---	---	-----------



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Considerato che le risorse disponibili per la Sezione II rientrano in quelle stanziare da bando per l'Ambito 1 (Acquisizione), la Commissione procede a questo punto a stilare le graduatorie di merito delle Sezioni I e II, come già previsto e dichiarato nella seduta precedente.

La Commissione valuta che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 1, fatta salva la qualità complessiva, presentano problemi di congruità di alcune voci di costo in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, nonché delle spese accessorie non strettamente necessarie o connesse con l'acquisizione di opere e materiali, anche in considerazione delle finalità e degli obiettivi del bando espressi agli artt. 1 e 2.

Pertanto, la Commissione, ai sensi dell'art. 4 c. 5 dell'Avviso pubblico, decide all'unanimità di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti dei progetti ammissibili, soprattutto nell'ottica di una maggiore inclusività di ulteriori proposte considerate meritevoli, al fine di ampliare il numero dei progetti destinatari delle risorse.

Considerando il numero complessivo di progetti utilmente classificati ai fini del finanziamento sia nella Sezione I che nella Sezione II, la Commissione, anche in considerazione delle revisioni apportate ai quadri economici, decide di attribuire le risorse secondo il punteggio ottenuto in entrambe le sezioni e fino ad esaurimento delle stesse.

Pertanto, **a conclusione delle valutazioni**, risultano **ammessi al finanziamento** per l'Ambito 1 - Sezione I **Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	1592	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	89	37.000 €	37.000 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1565	Comune di Procida	87	59.200 €	59.200 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1701	Fondazione Galleria d'arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	85	67.000 €	67.000 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

4	1692	Comune di Fabriano ente proprietario della Pinacoteca Civica B. Molajoli	83	124.200 €	124.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1718	Comune di Santa Croce sull'Arno	83	20.200 €	20.200 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1734	Associazione Castello Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	83	150.000 €	150.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1731	Università degli Studi di Padova	80	69.780 €	69.780 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1667	Comune di Savignano sul Rubicone	78	32.000 €	32.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1634	Comune di Monte Vidon Corrado	78	135.000 €	135.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1702	Fondazione Museion Museo di arte moderna e contemporanea	78	74.476 €	74.476 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1706	Museo delle Civiltà	77	199.520 €	199.520 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1742	Fondazione MIC Museo Internazionale e delle Ceramiche in Faenza	77	98.000€	98.000€	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

7



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

13	1637	Fondazione Torino Musei	76	135.390 €	135.390 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1733	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	74	187.540 €	176.140 €	La Commissione decide di finanziare solo le voci A1, A2 (parziale) A3, A4 e le macrovoci B, E del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1654	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	73	110.100 €	110.100 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1746	Museo dell'arte digitale	73	194.700 €	194.700 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	1728	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	72	180.000 €	180.000 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	1741	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	72	60.300 €	60.300 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Come si evince dalla sopra riportata tabella, la rimodulazione ha riguardato un solo progetto.

La Commissione, inoltre, elenca come **idonei** in ottemperanza all'art. 19, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
19	1626	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	71	200.000 €	200.000 €		IDONEO
20	1564	Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento	71	161.000 €	161.000 €		IDONEO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

21	1683	Comune Lissone - Museo D'arte Contemporanea	70	51.102 €	51.102 €		IDONEO
22	1673	Palazzo Collicola – Comune di Spoleto	70	35.880 €	35.880 €		IDONEO

Risultano **ammessi al finanziamento** per l'**Ambito 1 - Sezione II Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N .	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	1632	Comune di Rimini	73	40.000 €	40.000 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano progetti idonei nella Sezione II.

Il **finanziamento totale concesso per la Sezione I** è di €1.923.006,00 (euro unmilionenovecentotremilasei/00). Il **finanziamento totale concesso per la Sezione II** è di € 40.000,00 (euro quarantamila/00). Il finanziamento totale concesso per l'Ambito 1 è dunque di € 1.963.006,00 (euro unmilionenovecentosessantatremilasei /00).

La Commissione, in considerazione della cifra di € 36.994.00 (euro trentaseimilanovecentonovantaquattro/00), residua rispetto ai fondi disponibili, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale riattribuzione delle cifre, anche attraverso una eventuale revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

La Commissione prende atto degli esiti del lavoro svolto e rimanda alla successiva seduta, calendarizzata per il 28 giugno 2024, la valutazione delle candidature pervenute a partire dall'Ambito 3 - Sezione IV.

Alle ore 13:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione fissata per il 28 giugno 2024 alle ore 09:00.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione del 20.06.2024, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Milena Bonifacio)

Il Presidente
(Prof. Davide Lacagnina)

Firmato digitalmente da Davide
Lacagnina
Data: 19.07.2024 17:44:13 CEST

9



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it

PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it