



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(TREDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 1)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 31.05.2024
(Verbale Ambito 1 - N. 3)**

Alle ore 9:30 del giorno 31 maggio 2024 si è riunita, in modalità online, la Commissione del progetto Italian Council (13 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per il proseguo delle valutazioni dei progetti dell'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) - Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

Il dott. Cramerotti è assente per improvvisi sopraggiunti impegni di lavoro, e comunica che si collegherà alle ore 10:00.

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, la dott.sa Ilaria D'Oriente e la dott.ssa Marta Cardillo per la segreteria amministrativa, la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la segreteria tecnica.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, dà avvio ai lavori.

La riunione è convocata per valutare le ultime candidature dell'Ambito 1, chiudere i verbali e approvare i progetti ammessi a finanziamento e idonei per l'Ambito 1 dell'Avviso Pubblico Italian Council 13.

Come deciso nelle precedenti riunioni la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con la segreteria amministrativa, già esposti nella precedente riunione (Ambito 1, verbale n. 2 del 20.05.2024) (**ALLEGATO A**).

Il Responsabile del Procedimento relaziona che il proponente Mare Memoria Viva ha inviato in data 19.05.2024 integrazione documentale acquisita con prot. 2336-A alla quale è seguita, il 22.05.2024, una ulteriore richiesta di chiarimenti rispetto agli accordi con il Comune di Palermo in riferimento alla collezione del Museo, la cui risposta è



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

stata inviata il 26.05.2024 e acquisita con prot. 2435-A. Il Responsabile del Procedimento ha accolto i chiarimenti e comunica alla Commissione l'ammissione alla valutazione.

Non risulta invece pervenuta, entro i termini stabiliti a pena esclusione, la documentazione integrativa richiesta al proponente Fondazione Paul Thorel di cui si attendeva l'esito (Ambito 1, verbale n. 2 del 20.05.2024). Il Responsabile del Procedimento comunica alla Commissione che si procederà pertanto all'esclusione della candidatura.

Il Responsabile del Procedimento relaziona infine che, a seguito della richiesta di riesame della Fondazione Morra Greco (Prot. 2239-A del 14.05.2024) è stata confermata l'esclusione per i medesimi motivi con nota prot. 2410-P del 23.05.2024.

Alle ore 9:45 il Prof. Varagnoli deve assentarsi per improvvisi sopraggiunti impegni di lavoro, non prima di aver condiviso con la Commissione le sue osservazioni sulle candidature della Sezione I che la Commissione ha valutato nella precedente riunione del 20.05.2024 dalla quale si è dovuto assentare prima della conclusione della stessa (di cui al verbale Ambito 1, n. 2), e approva i punteggi assegnati.

Alle ore 10:00 il dott. Cramerotti si collega. Il Presidente lo aggiorna rispetto a quanto illustrato agli altri Commissari presenti. Anche il dott. Cramerotti condivide con la Commissione le sue osservazioni sulle candidature della Sezione I che la Commissione ha valutato nella precedente riunione del 20.05.2024 dalla quale si è dovuto assentare prima della conclusione della stessa (di cui al verbale Ambito 1, n. 2), e approva i punteggi assegnati.

Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, prosegue con i lavori di valutazione per discutere il progetto la cui integrazione documentale è terminata con esito positivo, ovvero quello presentato dal proponente Mare Memoria Viva, attribuendo il seguente punteggio.

N°	Prot.	Proponente	Sez. I.4.1 (max. 30 punti)	Sez. I.4.2 (max. 20 punti)	Sez. I.4.3 (max. 20 punti)	Sez. I.4.4 (max. 15 punti)	Sez. I.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1396-A	MARE MEMORIA VIVA	26	16	13	15	12	82

Conclusa questa fase, la Commissione procede con un veloce riesame dei progetti della Sezione I valutati durante le precedenti riunioni che hanno ottenuto un punteggio superiore a 70 (settanta) punti su 100 (cento), ovvero il punteggio minimo per essere considerati idonei al finanziamento.

La Commissione, confermando le valutazioni date, stila di seguito la graduatoria per la Sezione I dell'Ambito 1, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico Italian Council 13, ammettendo a finanziamento e fino a esaurimento delle risorse in dotazione pari a € **1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00)**, sulla base delle richieste finanziarie dei candidati.

La Commissione prosegue nell'elaborare le graduatorie generali di merito dei progetti per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) - Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*) (**ALLEGATO B**). Il finanziamento totale concesso è di € **1.181.876,60 (unmilione centoottantunomilaottocentosestantasei/60)**.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) - Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio.

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	1265-A	MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTÁ	97	150.000,00 €
2	1324-A	SHARJAH ART FOUNDATION	96	143.600,00 €
3	1397-A	STIFTUNG HAUS DER KUNST	95	112.400,00 €
4	1389-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOTUS	89	104.000,00 €
5	1277-A	OBALNE GALERIJE PIRAN-GALLERIE COSTIERE DI PIRANO	88	113.264,00 €
6	1438-A	MUSEO CASTROMEDIANO, DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO - REGIONE PUGLIA	85	80.000,00 €
7	1204-A	LE CICALI DELL'ARCONTE	84	55.000,00 €
8	1447-A	BLU BREEDING AND LEARNING UNIT	83	78.640,00 €
9	1396-A	MARE MEMORIA VIVA	82	76.400,00 €
10	1377-A	BAR PROJECT	80	74.249,00 €
11	1237-A	KARUSSELL APS	80	57.573,60 €
12	1232-A	THE MUSEUM FOR CONTEMPORARY ART, ROSKILDE	75	136.750,00 €

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono i fondi a disposizione della dotazione del bando per l'Ambito 1, Sezione I:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1	1421-A	NOSADELLA.DUE	73	93.607,20 €	IDONEO
2	1335-A	LOCUS ATHENS	72	126.500,00 €	IDONEO
3	1414-A	ADIACENZE	70	43.200,00 €	IDONEO



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
4	1314-A	ZERO AL CUBO	70	86.000,00 €	IDONEO
5	1296-A	CAREOF	70	86.839,00 €	IDONEO

Pertanto, alla luce di tutto quanto valutato e discusso nella riunione odierna, sono **ammessi al finanziamento** per le procedure di cui all'Avvio Pubblico Italian Council 13, per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) - Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*) i primi **12 (dodici)** progetti, per un totale di **€. 1.181.876,60 (unmilionecentottantunomilaottocentosestantasei/60)**.

Alle 10.30 la riunione è conclusa.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. Come deciso nella riunione del 9 maggio u.s., i Commissari invieranno un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale dei verbali della Commissione per l'Avvio Pubblico Italian Council 13, Ambito 1 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), che sarà allegato al presente verbale.

Il presente verbale, assieme ai precedenti e i relativi allegati e graduatorie, saranno trasmessi alla Segreteria della Direzione Generale Creatività Contemporanea per i seguiti di competenza.

Il Presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico