



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*, e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 *“Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali”* e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (*“Piano per l’arte contemporanea”*);

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero della cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, concernente “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, rep. n. 21 recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno 2024;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito del DPCM 167/2023, al fine di assicurare la continuità dell’azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II “Arte contemporanea e Fotografia”, le funzioni dell’Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 e ss. mm. e ii., art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, e che ne promuove e diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d’arte nel settore dell’arte contemporanea in tutte le sue forme;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 20 febbraio 2024, rep. n. 2, per la disposizione degli atti necessari all’emanazione del Piano per l’Arte Contemporanea 2024 - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la pubblicazione, in data 22 febbraio 2024, del *Piano per l’arte Contemporanea 2024 Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell’arte e della creatività contemporanee nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29*;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea n. 25 del 22 febbraio 2024, con cui è approvato l’Avviso pubblico *Piano per l’Arte Contemporanea 2024 per la selezione di proposte progettuali per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29*;

VISTE le risorse per l’Avviso pubblico PAC 2024 - Piano per l’arte contemporanea, pari ad euro 3.500.000,00 (tremilionicinquecentomila/00), la cui copertura di spesa è assicurata sul capitolo 7707, PG 13, anni finanziari 2024 e 2025, vista la legge 30 dicembre 2023, n. 213 (“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”);

CONSIDERATO che in data 23 aprile 2024, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l’art. 7 dell’Avviso pubblico PAC 2024, secondo cui: “La DGCC sottopone le candidature a una Commissione di valutazione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l’Arte e l’Architettura Contemporanee, da due esperti riconosciuti nell’ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia nominati dalla DGCC e da un rappresentante della DGCC”;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Ministeriale 17 gennaio 2023 n. 18, recante *Integrazione del Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea*;

CONSIDERATO che il Comitato tecnico scientifico è attualmente costituito da: prof. Claudio Varagnoli, arch. Francesca Canfora, dott.ssa Alessandra Barbuto;

VALUTATA la necessità di individuare due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità dei due esperti individuati, prof. Davide Lacagnina (Università degli Studi di Siena) e dott.ssa Francesca Cappelletti (Università di Ferrara – Galleria Borghese), a far parte della Commissione di valutazione;

CONSIDERATO che la dott.ssa Carolina Italiano, funzionario storico dell'arte dipendente del MiC, organicamente assegnata alla DG-CC, come disposto dal protocollo d'intesa tra MiC ed ALES (prot. n.4456 del 28 settembre 2022) è in assegnazione temporanea presso Scuderie del Quirinale;

DECRETA

Art. 1

(Commissione Piano per l'arte contemporanea 2024)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso Pubblico Piano per l'arte Contemporanea 2024:
 - Prof. Davide Lacagnina (esperto) con funzioni di Presidente;
 - Prof. Claudio Varagnoli (Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Dott.ssa Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Dott.ssa Francesca Cappelletti (esperta);
 - Dott.ssa Carolina Italiano (per la Direzione Generale Creatività Contemporanea)
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
 - valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell'Avviso;
 - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
5. Le riunioni della Commissione, che si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, si potranno svolgere sia in presenza che da remoto, secondo le esigenze dei componenti.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

6. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

Roma, 10 giugno 2024

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA