



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i.;

VISTO il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, si prevedono all’art.10 “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, ss.mm.ii.;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” ed in particolare l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito del DPCM 167/2023, al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II "Arte contemporanea e Fotografia", le funzioni dell'Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

VISTO il provvedimento n. 22 del 16 febbraio 2024 con il quale è stato approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Tredicesima edizione, 2024, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese (di seguito anche "Italian Council 13");

TENUTO CONTO che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 7 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'avviso pubblico Italian Council tredicesima edizione è costituito dalla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), dalla Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), dalla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), dalla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e dalla Sezione VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*);

VISTO l'art. 6, comma 1, lettera f) dell'Avviso pubblico Italian Council 13 che fissa le date di scadenza per l'invio delle candidature al giorno 15 aprile 2024 alle ore 15:00 per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), attraverso caricamento su piattaforma telematica;

VISTO che, in riscontro al suddetto Avviso pubblico, entro il termine perentorio del 15 aprile 2024 sono pervenute complessivamente n. 73 (settantatré) domande di ammissione al finanziamento per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - Sezione II, Sezione III, Sezione IV, Sezione V e che la Sezione VI non ha ricevuto proposte progettuali;

PRESO ATTO che a seguito dell'istruttoria preliminare sono state escluse, dalla valutazione della Commissione per l'Ambito 2, n. 3 (tre) candidature per mancato rispetto dei requisiti previsti dall'Avviso pubblico;

VISTO il Decreto Direttoriale del 7 luglio 2022, rep. n. 178 di istituzione della "Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione delle graduatorie di merito", per il triennio 2022-2024;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTI i verbali del 20 maggio 2024 (rep. 8 del 26/06/2024) e 31 maggio 2024 (rep. 9 del 26/06/2024) e i relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 2924-A del 26/06/2024;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 7 dell'avviso pubblico Italian Council, 13 edizione (2024), relative all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) con l'elenco dei vincitori, così come previsto nella Sezione II.4, nella Sezione III.4, nella Sezione IV.4, nella Sezione V.4 e tenuto conto che per la Sezione VI non sono state stilate graduatorie;

VISTE le risorse disponibili sul Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*", Piano Gestionale 11 "*Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero*" per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. 5 (cinque) progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), ai primi n. 2 (due) progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), ai primi n. 4 (quattro) progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), ai primi n. 15 (quindici) progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) per un totale di euro 1.094.947,25 (unmilionenovantaquattromilanovecentoquarantasette/25).

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione delle graduatorie dell'Ambito 2 dell'Avviso pubblico Italian Council 13)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) e alla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'avviso pubblico Italian Council, 13 edizione (2024) – Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di euro 1.094.947,25 (unmilionenovantaquattromilanovecentoquarantasette/25) a valere sul Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*", Piano Gestionale 11 "*Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero*" per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/GD/mc

Allegati:

Italian Council 13 - Ambito 2 - Sezione II | Graduatoria generale di merito

Italian Council 13 - Ambito 2 - Sezione III | Graduatoria generale di merito

Italian Council 13 - Ambito 2 - Sezione IV | Graduatoria generale di merito

Italian Council 13 - Ambito 2 - Sezione V | Graduatoria generale di merito

