



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i.;

**VISTO** il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, si prevedono all’art.10 “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, ss.mm.ii.;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2024 con n. 277;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” ed in particolare l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito del DPCM 167/2023, al fine di assicurare la continuità dell’azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

“Arte contemporanea e Fotografia”, le funzioni dell’Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

**VISTO** il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

**VISTO** il provvedimento n. 22 del 16 febbraio 2024 con il quale è stato approvato e pubblicato l’Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Tredicesima edizione, 2024, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese (di seguito anche “Italian Council 13”);

**TENUTO CONTO** che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 7 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento;

**PRESO ATTO** che l’Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*) dell’avviso pubblico Italian Council tredicesima edizione è costituito dalla sezione I (*Contributo per la produzione e/o l’acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*);

**VISTO** l’art. 6, comma 1, lettera f) dell’Avviso pubblico Italian Council 13 che fissa le date di scadenza per l’invio delle candidature al giorno 15 aprile 2024 alle ore 15:00 per l’Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*), attraverso caricamento su piattaforma telematica;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto Avviso pubblico, entro il termine perentorio del 15 aprile 2024 sono pervenute complessivamente n. 37 (trentasette) domande di ammissione al finanziamento per l’Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*) - Sezione I;

**PRESO ATTO** che a seguito dell’istruttoria preliminare sono state escluse, dalla valutazione della Commissione per l’Ambito 1, n. 6 (sei) candidature per mancato rispetto dei requisiti previsti dall’Avviso pubblico;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 7 luglio 2022, rep. n. 178 di istituzione della “Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione delle graduatorie di merito”, per il triennio 2022-2024;

**VISTI** i verbali del 13 maggio 2024 (rep. 5 del 21/06/2024), 20 maggio 2024 (rep. 6 del 21/06/2024) e 31 maggio 2024 (rep. 7 del 21/06/2024) e relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice per l’Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*), trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 2822-A del 21/06/2024;

**RITENUTO** di dover approvare la graduatoria predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell’art. 7 dell’avviso pubblico Italian Council, 13 edizione (2024), relativa all’Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*) con l’elenco dei vincitori, così come previsto nella Sezione I.4;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTE** le risorse disponibili sul Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*”, Piano Gestionale 13 “*Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e dell’architettura contemporanee*” per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026;

**RITENUTO**, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. 12 (dodici) progetti candidati dell’Ambito 1 - Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l’acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*), per un totale di euro 1.181.876,60 (un milione centottantunomilaottocentosettantasei/60).

## DECRETA

### Articolo 1

#### (Approvazione della graduatoria dell’Ambito 1 dell’Avviso pubblico Italian Council 13)

1. È approvata la graduatoria generale comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla Sezione I (*Contributo per la produzione e/o l’acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*) dell’avviso pubblico Italian Council, 13 edizione (2024) – Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*), allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di euro 1.181.876,60 (un milione centottantunomila ottocentosettantasei/60) a valere sul Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*”, Piano Gestionale 13 “*Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e dell’architettura contemporanee*” per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026.

2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello

IDO/MP/GD

#### Allegato:

*Italian Council 13 - Ambito 1 - Sezione 1 | Graduatoria generale di merito*

