

Italian Council 13 - Graduatoria generale di merito. Ambito 1 (Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte)
Sezione I - Contributo per la produzione e/o l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale

N.	ID	Prot.	Acquisizione o Produzione	Ente proponente o capofila e partner di progetto	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, di credibilità e concretezza della realizzazione, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso. (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia delle attività di valorizzazione e promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congnità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	IC11_13-20240001265802	0001265-A	Produzione	Museo de Arte Moderno de Bogotá (Colombia)	SHE FLICKERED IN AND OUT OF HISTORY	Eliisa Giardina Papa	Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli	222.100,00 €	150.000,00 €	29	20	20	15	13	97	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	150.000,00 €
2	IC11_13-20240001471455	0001324-A	Produzione	Sharjah Art Foundation (Emirati Arabi Uniti)	Adaptability (Like a Flood) by Adelita Husni-Bey	Adelita Husni-Bey	Museo delle Civiltà, Roma	228.200,00 €	143.600,00 €	29	20	20	15	12	96	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	143.600,00 €
3	IC11_13-20240001428118	0001397-A	Produzione	Stiftung Haus der Kunst (Germania)	Triton	Invernemoto (Simone Bertuzzi, Simone Trabucchi)	Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano	140.900,00 €	112.400,00 €	27	20	20	15	13	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	112.400,00 €
4	IC11_13-20240001244773	0001389-A	Produzione	Associazione culturale Motus (Italia) con Kampnagel Internationale Kulturfabrik GmbH (Germania)	[ÖDIO]	Motus (Daniela Nicolò, Enrico Casagrande)	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	130.000,00 €	104.000,00 €	28	19	16	13	13	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	104.000,00 €
5	IC11_13-20240001374902	0001277-A	Produzione	Obalne galerije Piran-Gallerie Costiere di Pirano (Slovenia)	Breaking The Circuit Of Control	Francesco Bertocco	Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	141.580,00 €	113.264,00 €	27	19	15	13	14	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	113.264,00 €
6	IC11_13-20240001688416	0001438-A	Produzione	Museo Castromediano, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia (Italia) con Samdani Art Foundation (Bangladesh)	The six seasons of the white peacock	Driant Zeneli	Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono (PA)	100.000,00 €	80.000,00 €	26	18	13	14	14	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	80.000,00 €
7	IC11_13-20240001365845	0001204-A	Produzione	Le Cicale dell'Arconte (Italia) con Bratislava City Gallery (Slovacchia)	Never Ground	Natália Trejbalová	Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano	69.000,00 €	55.000,00 €	26	15	16	14	13	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	55.000,00 €
8	IC11_13-20240001594899	0001447-A	Produzione	Blu Breeding and Learning Unit (Italia) con Museo di Arte Contemporanea di Zagabria (Croazia)	Kotikeye	Luca Trevisani	Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli	98.400,00 €	78.640,00 €	23	19	15	13	13	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	78.640,00 €
9	IC11_13-20240001637572	0001396-A	Produzione	Mare Memoria Viva (Italia) con Gudskul Studi Kolektiv Foundation (Indonesia) Nafasi Art Space (Tanzania)	Isola delle femmine	Stefania Galegati	Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palermo	96.000,00 €	76.400,00 €	26	16	13	15	12	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	76.400,00 €
10	IC11_13-20240001417106	0001377-A	Produzione	BAR project (Spagna) con Hangar (Spagna), Eurac Research (Italia)	Cloud Catchers	Ingrid Hora	MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli	92.820,00 €	74.249,00 €	26	15	12	13	14	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	74.249,00 €
11	IC11_13-20240001220604	0001237-A	Produzione	Karusell APS (Italia) con Re-Act Contemporary Art Laboratory per Geracão de Amanhã (Portogallo)	Anime di cristallo	Silvia Mariotti	MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli	72.259,60 €	57.573,60 €	25	15	13	13	14	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	57.573,60 €
12	IC11_13-20240001497055	0001232-A	Produzione	The Museum for Contemporary Art, Roskilde (Danimarca) con ESAD, École supérieure d'Art de Grenoble, EPCC (Francia)	"The Oracular Eavesdropper"	Francesco Fonassi	Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano	171.250,00 €	136.750,00 €	23	16	15	14	7	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	136.750,00 €
13	IC11_13-20240001645860	0001421-A	Produzione	Nosadella.due (Italia) con Associacio Cordova Galeria (Spagna) Delfina Foundation (Regno Unito)	Racing	Michela de Mattei	Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano	117.009,00 €	93.607,20 €	20	11	17	14	11	73	IDONEO	/
14	IC11_13-20240001589122	0001335-A	Produzione	Locus Athens (Grecia)	Tentacular Bed	Raffaella Naldi Rossano	Parco Archeologico di Pompei - Pompeii Commitment, Pompei	159.500,00 €	126.500,00 €	22	13	16	14	7	72	IDONEO	/
15	IC11_13-20240001238879	0001414-A	Produzione	Adiacenze (Italia) con Kunstverein das weisse haus (Austria)	1624	Alessandro Sambini	Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	54.000,00 €	43.200,00 €	20	13	15	12	10	70	IDONEO	/
16	IC11_13-20240001282798	0001314-A	Produzione	Zero al Cubo (Italia) con Fundación Proa (Argentina), Goyki 3 Art Inkubator (Polonia)	Know not to be, Know not to do, Not know	Antonio Della Guardia	MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna	107.500,00 €	86.000,00 €	23	14	12	13	8	70	IDONEO	/
17	IC11_13-20240001564564	0001296-A	Produzione	Careof (Italia) con ERROR (Messico)	Questo Corpo	Martina Mellini	Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	109.401,00 €	86.839,00 €	22	13	12	11	12	70	IDONEO	/
18	IC11_13-20240001510163	0001456-A	Produzione	Parco archeologico dei Campi Flegrei (Italia) con National Museum in Gdańsk - NOMUS (Polonia), National Maritime Museum in Gdańsk (Polonia)	Roberto Pugliese – Oltre la superficie / Beyond the Surface	Roberto Pugliese	Parcheo Archeologico dei Campi Flegrei, Pozzuoli, Napoli	180.075,00 €	144.060,00 €	23	13	9	12	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	IC11_13-20240001449187	0001316-A	Produzione	Officina delle culture APS (Italia) con Hyphen Hub (Stati Uniti)	Xenia	MMMC (Maurizio Martusciello, Mattia Casalegno)	Santa Maria Della Scala, Siena	125.000,00 €	100.000,00 €	21	12	12	12	10	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	IC11_13-20240001432104	0001437-A	Produzione	Fondazzjoni Centru għall-Kreattività (Malta)	EPHEMERA Fireworks and Other Effects	Andrea Botto	Musei di Genova - Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova	80.061,16 €	64.015,28 €	22	12	10	11	12	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	IC11_13-20240001541923	0001391-A	Produzione	Prospect Art (Stati Uniti) con MEDSEA Mediterranean Sea and Coast Foundation (Italia)	Perpetual	Luca Spano	Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Genova	135.000,00 €	108.000,00 €	21	15	11	10	9	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
22	IC11_13-20240001169905	0001297-A	Produzione	Canudo ETS (Italia) con Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja (Polonia), Lodz University of Technology (Polonia)	Se potessi vedere con gli occhi di Dio	Davide Pepe	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	90.000,00 €	72.000,00 €	20	12	10	10	13	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
23	IC11_13-20240001389384	0001216-A	Produzione	XING aps (Italia) con least - laboratoire écologie et art pour une société en transition (Svizzera)	Nook Nook	Canedocoda (Giovanni Donadini)	Museion, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano	70.000,00 €	56.000,00 €	18	15	10	13	9	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
24	IC11_13-20240001299155	0001221-A	Produzione	Consorzio Futuro in Ricerca (Italia) con Chanakya Foundation, Fondazione (India)	Riverberi	Marta Roberti	Palazzo Collicola, Spoleto	180.145,00 €	144.116,00 €	16	17	13	13	5	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
25	IC11_13-20240001181381	0001383-A	Produzione	ECCOM – Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale – European Centre for Cultural Organisation and Management ETS (Italia) con Rua Red South Dublin Arts Centre (Irlanda)	Partiture del sottosuolo	Sonia Andresano	Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	172.300,00 €	137.800,00 €	20	15	12	11	5	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
26	IC11_13-20240001173493	0001233-A	Produzione	Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata (Italia) con VILLA ARSON (Francia), FRAC Occitanie Montpellier (Francia), Bn Projects asbl (Belgio), LABgamez (Francia)	ODYSSEY 2101 - When borders turn into horizons	Drifters (Valentina Miorandi, Sandrine Nicoletta)	MAMbo - Museo D'Arte Moderna di Bologna	103.800,00 €	83.000,00 €	15	12	14	12	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
27	IC11_13-20240001625497	0001369-A	Produzione	Centro Itard Lombardia (Italia) con Wenzhou Museum (Cina)	La notte insegue sempre il giorno The night always chases the day 夜晚总是在追赶白天	Concetta Modica	Museo regionale d'arte moderna e contemporanea di Palermo Palazzo Riso	110.000,00 €	88.000,00 €	18	11	13	10	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
28	IC11_13-20240001398691	0001189-A	Produzione	Cities Art Projects - CAP (Italia) con Kaunas Biennial (Lituania), DOTS HUMANITARIAN FOUNDATION Novi Sad (Serbia)	TRAUM(A)	Alfredo Pirri	GAM - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino	186.757,37 €	149.405,89 €	21	12	10	12	7	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
29	IC11_13-20240001506605	0001403-A	Produzione	Istituto Centrale per la Grafica (Italia) con Central Saint Martins, University of the Arts London (Regno Unito)	Xiloreportage Italia	Umberto Giovannini	Museo Civico delle Cappuccine, Bagnacavallo (RA)	100.000,00 €	73.500,00 €	15	11	9	12	10	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
30	IC11_13-20240001526325	0001404-A	Acquisizione	ISRE Istituto Superiore Regionale Etnografico (Italia) con Dessislava Dimova, Bulgarian Arts and culture Foundation (Bulgaria)	Tessitura Contemporanea: l'arazzo Stelle e Conflitti	Sarah Revoltella	Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro	62.000,00 €	48.000,00 €	17	12	10	10	6	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
31	IC11_13-20240001553488	0001390-A	Produzione	Tools for Culture (Italia) con Yuan Art Cave (Cina)	Roots	Andrea Gandini	SPAZIO ME.MO., Torrita Tiberina	114.250,00 €	91.400,00 €	14	12	12	11	5	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/