



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(TREDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 11.06.2024  
(Verbale Ambito 3 - N.2)**

Alle ore 09:20 del giorno 11 giugno 2024 si è riunita, in modalità sincrona online, per il proseguo delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (13 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente

Dott. Alfredo Cramerotti

Dott.ssa Roberta Tenconi

Prof. Claudio Varagnoli

La dott.ssa Antonia Alampi ha comunicato la sua assenza per motivi personali.

Sono inoltre presenti la dott.sa Ilaria D'Oriente, funzionario amministrativo per il supporto amministrativo, e la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la segreteria tecnica.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e la maggioranza di quattro (4) su 5 (cinque) membri della Commissione, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

La riunione è convocata per proseguire le valutazioni dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), composto dalla sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte visiva*).

Come deciso nelle precedenti riunioni la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento una relazione contenente gli aggiornamenti relativi al soccorso istruttorio. La relazione è acquisita agli atti.

Il Responsabile del Procedimento comunica che, a seguito degli approfondimenti istruttori, la candidatura di Francesca Scarpellini (Prot. 1158-A) è da escludere per le motivazioni che seguono, per cui sarà inviata alla candidata una lettera di esclusione.

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo dell'esclusione
1	1158-A	FRANCESCA SCARPELLINI	Mancata osservanza di quanto riportato nella Sez. VII.1, comma 2 del bando: <i>Pena esclusione, i proponenti devono allegare almeno una lettera di raccomandazione su carta intestata debitamente firmata da esperti e professionisti accreditati nel settore della cultura contemporanea.</i>

Il Responsabile del Procedimento relaziona inoltre che la candidata Valentina Maria Vetturi, a seguito della trasmissione della lettera di esclusione (Prot. 2622-A del 07.06.2024), si è avvalsa del potere di richiesta di riesame (Prot. 2640-A del 10.06.2024). Preso atto che dalla documentazione inviata dalla candidata con la richiesta di riesame risulta che per mero errore materiale il documento risultava compromesso al momento di presentazione della domanda, la sua candidatura sarà riammessa alla valutazione. La Commissione valuterà il progetto nella riunione successiva, a seguito della formale comunicazione di riammissione alla candidata.

La Commissione ne prende atto e decide quindi di ammettere alla valutazione anche la candidatura di Valentina Maria Vetturi (Prot. 1323-A), che verrà valutata nella seduta odierna, per un totale di **121 (centoventuno)** candidature ammesse a valutazione per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), composto dalla sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte visiva*), dell'Avviso Pubblico Italian Council 13.

Il dott. Cramerotti, assente alla riunione del 10.06.2024 (di cui al verbale Ambito 3, n. 1), condivide con la Commissione le sue osservazioni sulle candidature della Sezione VII che i restanti membri della Commissione hanno valutato nella precedente riunione, e approva i punteggi assegnati.

I Commissari avviano la valutazione di altri **45 (quarantacinque)** progetti della Sezione VII ammessi a valutazione, per ordine decrescente di protocollo di acquisizione. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura dei progetti che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti.

Alle ore 10:25 il dott. Cramerotti lascia la riunione per un impegno imprevisto.

Il Presidente, verificata la maggioranza di 3 (tre) membri Commissari su 5 (cinque), invita a proseguire la discussione dei progetti della Sezione VII, non prima di aver acquisito i pareri e le considerazioni del dott. Cramerotti in merito alle candidature da valutare nella seduta odierna.



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Al termine del confronto, dopo attenta discussione, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1 (max. 35 punti)	Sez. VII.4.2 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.3 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.4 (max. 15 punti)	Sez. VII.4.5 (max. 10 punti)	Punteggio totale
1	1291-A	FEDERICA CERBARANO	29	17	16	14	7	83
2	1290-A	FRANCESCA VALENTE	18	13	8	9	6	54
3	1289-A	GIULIA CAUTI	30	19	18	14	8	89
4	1287-A	ANNA BASTI	18	16	14	13	7	68
5	1285-A	NICCOLÒ MASINI	30	18	16	14	7	85
6	1284-A	GIOVANNI MARIA DE CATALDO	15	17	15	13	6	66
7	1283-A	ANDREA GUASTELLA	15	10	10	7	4	46
8	1282-A	LEONARDO CALDANA	27	15	15	13	7	77
9	1281-A	CATERINA CARLA VITTORINA MOLteni	34	20	19	15	6	94
10	1280-A	ALICE LABOR	30	15	18	13	7	83
11	1278-A	CHIARA CALGARO	29	16	18	14	8	85
12	1276-A	STEFANO PASQUINI	19	16	13	13	6	67
13	1275-A	NICOLA NITIDO	20	12	14	12	6	64
14	1274-A	LEONARDO RUVOLO	25	15	15	13	6	74
15	1272-A	CLAUDIA PETRAROLI	21	14	15	14	7	71
16	1270-A	SERGII KANTSEDAL	17	15	11	13	6	62



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1 (max. 35 punti)	Sez. VII.4.2 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.3 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.4 (max. 15 punti)	Sez. VII.4.5 (max. 10 punti)	Punteggio totale
17	1269-A	VIOLETTE MAILLARD	20	16	11	12	7	<b>66</b>
18	1268-A	JONIDA PRIFTI	14	15	9	12	7	<b>57</b>
19	1266-A	CORINNA DEL BIANCO	13	13	12	8	6	<b>52</b>
20	1263-A	NICOLA DI CROCE	25	17	15	11	7	<b>75</b>
21	1262-A	FRANCESCA MARCONI	26	16	14	13	7	<b>76</b>
22	1261-A	EGLE ODDO	15	16	10	12	6	<b>59</b>
23	1260-A	ANGELO LEONARDO	34	20	18	13	10	<b>95</b>
24	1258-A	MATILDE BALATTI	20	17	10	12	7	<b>66</b>
25	1257-A	MANUELA BOVO	14	10	10	11	10	<b>55</b>
26	1256-A	GIUDITTA VENDRAME	30	18	17	13	9	<b>87</b>
27	1255-A	FEDERICO ANDREONI	28	16	15	13	6	<b>78</b>
28	1253-A	MASSIMO RICCIARDO	30	18	16	12	6	<b>82</b>
29	1252-A	ENRICO MALATESTA	26	17	15	11	7	<b>76</b>
30	1251-A	DELIA DE SIERVO	17	15	15	14	7	<b>68</b>
31	1250-A	NICOLA GUASTAMACCHIA	25	15	17	14	7	<b>78</b>
32	1248-A	RAFFAELLA MARIADRIANA MATRONE	23	15	17	12	8	<b>75</b>
33	1247-A	TOMASO DE LUCA	23	15	14	14	8	<b>74</b>
34	1246-A	BARBARA ROSSI	22	17	12	13	5	<b>69</b>



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1 (max. 35 punti)	Sez. VII.4.2 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.3 (max. 20 punti)	Sez. VII.4.4 (max. 15 punti)	Sez. VII.4.5 (max. 10 punti)	Punteggio totale
35	1245-A	VIVIANA PERETTI	33	20	18	14	10	95
36	1242-A	ALESSANDRO ARMENTO	16	15	12	12	7	62
37	1240-A	FRANCESCA CECCHERINI	24	15	16	14	6	75
38	1239-A	ELOISA GOBBO	15	12	10	12	6	55
39	1236-A	GIORGIA BASCHIROTTO	20	15	16	8	4	63
40	1234-A	ROSSANA MIELE	21	12	17	13	6	69
41	1228-A	ANDREA CONTE	30	17	17	14	8	86
42	1227-A	NICCOLÒ ROSSI	13	12	10	9	6	50
43	1226-A	MARIA GORNI	12	15	10	14	5	56
44	1225-A	CAMILLA ALBERTI	17	18	11	14	5	65
45	1211-A	LORENZO VIGNOLI	18	11	14	13	4	60

Si registra la seguente astensione dalla partecipazione alla discussione e alla valutazione per la sottoelencata candidata: Alice Labor (Prot. 1280-A): si astiene dalla discussione e dalla valutazione la dott.ssa Roberta Tenconi.

Alle ore 11:15 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione prevista per il 17 giugno 2024.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, come concordato nel corso della precedente riunione (di cui al verbale Ambito 3, n. 1). I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 3 dell'Avviso Pubblico.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it