



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(TREDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 31.05.2024
(Verbale Ambito 2 - N. 2)**

Alle ore 10:45 del giorno 31 maggio 2024 si è riunita, in modalità sincrona online, per l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (13 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente

Dott.ssa Roberta Tenconi

Dott. Alfredo Cramerotti

Dott.ssa Antonia Alampi

Il prof. Varagnoli è assente per motivi istituzionali.

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, la dott.sa Ilaria D'Oriente e la dott.ssa Marta Cardillo per il supporto amministrativo, la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria tecnica.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza di tutti i componenti effettivi e la maggioranza di 4 su 5, dà avvio ai lavori

La riunione è convocata per terminare le valutazioni dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), in particolare **1 (un)** progetto della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) e **1 (un)** progetto della Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) non valutati nella precedente riunione, in quanto ancora in corso di soccorso istruttorio; la riunione è convocata altresì per approvare i progetti ammessi a finanziamento e idonei per le Sezioni II, III e IV dell'Avviso Pubblico.

Nella seduta odierna, inoltre, i Commissari esamineranno i **45 (quarantacinque)** progetti ammessi alla valutazione della Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), tenuto conto delle esclusioni comunicate alla



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

precedente riunione e al buon esito dei soccorsi istruttori, approvandone i progetti ammessi a finanziamento e quelli idonei.

Al termine delle valutazioni, la Commissione stilerà una graduatoria rispettivamente per le Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2, come previsto dall'articolo 7 dell'Avviso Pubblico.

Come deciso nelle precedenti riunioni la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento una relazione che riassume tutti gli elementi emersi durante l'istruttoria, già esposti dalla Segreteria nella precedente riunione, con particolare attenzione agli aggiornamenti relativi al soccorso istruttorio. Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute:

- in data 25.05.2024 l'integrazione documentale di Scripta - L'arte a parole (Prot. 2437-A) – Sezione II;
- in data 20.05.2024 l'integrazione documentale da Associazione culturale VAP ETS (Prot. 2351-A) – Sezione III;
- in data 20.05.2024 l'integrazione documentale da Chorasis - Lo spazio della visione (Prot. 2353-A) – Sezione V;
- in data 29.05.2024 l'integrazione documentale da Associazione Socio Culturale Mahler & LeWitt Studios (Prot. 2487-A) – Sezione V;
- in data 29.05.2024 l'integrazione documentale da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura (Prot. 2471-A) – Sezione V.

Tutti i progetti sopra elencati sono ammessi alla valutazione.

La relazione è allegata al presente verbale (**ALLEGATO A**).

Come per le altre riunioni, la Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine della riunione della Commissione e della compilazione dei verbali, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione ai verbali stessi.

I Commissari procedono alla valutazione del progetto presentato da Scripta – L'arte a parole per la Sezione II, ed esprimono i seguenti punteggi:

N°	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1 (max. 30 punti)	Sez. II.4.2 (max. 20 punti)	Sez. II.4.3 (max. 20 punti)	Sez. II.4.4 (max. 15 punti)	Sez. II.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1241-A	SCRIPTA. L'ARTE A PAROLE	15	16	15	12	7	65

La Commissione si riserva di stilare la graduatoria generale dei progetti ammessi a finanziamento nella Sezione II solo dopo aver chiuso la valutazione dell'intero Ambito 2, al fine di valutare eventuali residui che potranno, in ogni caso, essere spostati nell'Ambito 3.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

I Commissari procedono, di seguito, alla valutazione del progetto presentato da Associazione Culturale VAP ETS nella Sezione III, ed esprimono i seguenti punteggi:

N°	Prot.	Proponente	Sez. III.4.1 (max. 30 punti)	Sez. III.4.2 (max. 20 punti)	Sez. III.4.3 (max. 20 punti)	Sez. III.4.4 (max. 15 punti)	Sez. III.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1231-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE VAP ETS	18	16	15	12	5	66

Anche in questo caso, la Commissione rimanda la compilazione della graduatoria generale dei progetti ammessi a finanziamento nella Sezione III alla fine delle valutazioni dell'intero Ambito 2.

Alle ore 11:15 il Presidente avvia la lettura dei **45 (quarantacinque)** progetti per la Sezione V dell'Avviso Pubblico (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), per ordine decrescente di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione avvia la discussione per la valutazione dei progetti della Sezione V, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti.

Alle ore 11:50 la riunione viene sospesa per una pausa.

Alle ore 12:30 la riunione riprende. Sono presenti il presidente dott. Fabio De Chirico, la dott.ssa Alampi, il dott. Alfredo Cramerotti e la dott.ssa Roberta Tenconi. Il Presidente, verificata la maggioranza dei Commissari, riprende collegialmente la discussione per la valutazione dei progetti della Sezione V.

Alle ore 12:45 il dott. Cramerotti si allontana dalla riunione per motivi di lavoro. Il Presidente, verificata la maggioranza dei Commissari di 3 membri su 5, invita a proseguire la discussione dei progetti della Sezione V.

Alle ore 13:15 il dott. Cramerotti si ricollega; il Presidente e i Commissari presenti aggiornano il dott. Cramerotti rispetto alle loro riflessioni sui progetti in esame. Il dott. Cramerotti esprime le sue considerazioni a riguardo.

Dopo attenta discussione, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N°	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1 (max. 30 punti)	Sez. V.4.2 (max. 20 punti)	Sez. V.4.3 (max. 20 punti)	Sez. V.4.4 (max. 15 punti)	Sez. V.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1470-A	ASSOCIAZIONE MARCHE ARTE VIVA	21	17	16	11	9	74
2	1469-A	SHOQATA MEWE	19	16	15	11	9	70
3	1467-A	THE SOLOMON R. GUGGENHEIM FOUNDATION	18	15	13	13	9	68



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N°	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1 (max. 30 punti)	Sez. V.4.2 (max. 20 punti)	Sez. V.4.3 (max. 20 punti)	Sez. V.4.4 (max. 15 punti)	Sez. V.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
4	1461-A	COMUNE DI LOCARNO - MUSEO CASA RUSCA	28	19	17	14	15	93
5	1458-A	BAP - CENTRO INTERDIPARTIMENTA LE PER I BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI E PER LA PROGETTAZIONE URBANA	14	10	10	13	8	55
6	1457-A	MICROCLIMA	13	12	16	13	7	61
7	1446-A	FONDAZIONE ALDO ROSSI	22	15	12	12	8	69
8	1445-A	LOTTOZERO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	15	13	14	13	6	61
9	1443-A	CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE (CIAPV) - VASSIVIÈRE ISLAND	15	14	16	10	12	67
10	1433-A	COMUNE DI ALCAMO / MACA MUSEO ARTE CONTEMPORANEA ALCAMO	15	11	10	13	7	56
11	1432-A	FONDAZIONE MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO	18	14	12	14	5	63
12	1422-A	CHORASIS - LO SPAZIO DELLA VISIONE	15	15	10	13	8	61
13	1410-A	OHT OFFICE FOR A HUMAN THEATRE	28	18	18	15	15	94
14	1406-A	MAREA ART PROJECT APS	25	18	17	13	14	87
15	1405-A	IUNO	24	19	12	15	13	83
16	1398-A	CONTEMPORALIS	14	12	12	9	6	53
17	1387-A	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	29	20	18	15	15	97



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N°	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1 (max. 30 punti)	Sez. V.4.2 (max. 20 punti)	Sez. V.4.3 (max. 20 punti)	Sez. V.4.4 (max. 15 punti)	Sez. V.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
18	1368-A	LABORATOIRE DES ARTS POUR LES SCIENCES EPFL ENAC IA LAPIS	22	18	16	12	11	79
19	1366-A	PALAZZO DUCALE FONDAZIONE PER LA CULTURA	15	14	11	13	9	62
20	1360-A	CENTRO EM REDE DE INVESTIGAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - CRIA	15	15	11	13	8	62
21	1357-A	KANINCHEN-HAUS APS	18	15	14	12	7	66
22	1355-A	POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN	15	15	15	12	10	67
23	1353-A	QUARTZ STUDIO	12	13	13	9	5	52
24	1345	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MAHLER & LEWITT STUDIOS	18	12	13	14	6	63
25	1331-A	FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE ONLUS	15	16	17	13	7	68
26	1318-A	MUSAGETES FOUNDATION	20	17	17	14	10	78
27	1312-A	FARM CULTURAL PARK	18	15	12	13	6	64
28	1306-A	FONDAZIONE BARUCHELLO	17	18	12	14	8	69
29	1293-A	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	14	13	17	13	8	65
30	1273-A	FONDAZIONE COSTANTINO NIVOLA	27	19	19	15	15	95
31	1271-A	LANDSCAPE CHOREOGRAPHY	20	17	17	13	10	77
32	1267-A	CENTRE ART CONTEMPORAIN GENÈVE	14	15	15	14	7	65
33	1259-A	FONDAZIONE PINO PASCALI - MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA	11	11	17	14	12	65



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N°	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1 (max. 30 punti)	Sez. V.4.2 (max. 20 punti)	Sez. V.4.3 (max. 20 punti)	Sez. V.4.4 (max. 15 punti)	Sez. V.4.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
34	1249-A	FONDAZIONE MOHSEN VAZIRI MOGHADDAM	18	13	12	14	6	63
35	1238-A	ALMANAC INN APS	16	12	12	13	10	63
36	1230-A	ASSOCIAZIONE L'ALTRA	14	15	11	13	10	63
37	1229-A	FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE	14	15	15	13	7	64
38	1219-A	FONDAZIONE MUSEION MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	20	18	18	14	8	78
39	1218-A	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO	24	18	19	15	8	84
40	1206-A	ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	15	14	11	13	10	63
41	1203-A	ASSOCIAZIONE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA	22	19	18	14	8	81
42	1168-A	UNIVERSITÉ DE LIÈGE	26	19	17	11	12	85
43	1163-A	APS CONCI	15	16	18	13	6	68
44	1157-A	FONDAZIONE BONOTTO	14	14	15	13	6	62
45	1151-A	O' ASSOCIAZIONE NON PROFIT	12	14	17	14	8	65

Conclusa questa fase, la Commissione procede con un veloce riesame dei progetti dell'intero Ambito 2 valutati durante le riunioni e che hanno ottenuto un punteggio superiore a 70 (settanta) punti su 100 (cento), ovvero il punteggio minimo per essere considerati idonei al finanziamento.

La Commissione, confermando le valutazioni date, stila le graduatorie per le Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico Italian Council 13, ammettendo a finanziamento e fino a esaurimento delle risorse in dotazione pari a € **1.100.000,00 (unmilione centomila/00)**, sulla base delle richieste finanziarie dei candidati.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Graduatorie sezione II

La Commissione elabora le graduatorie generali di merito dei progetti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO B**).

La Commissione ha valutato che il quadro economico presentato dal proponente **Joint Cultural Initiatives** (Prot. 1279-A) presenta dei problemi di congruità dei costi in rapporto alla tipologia di progetto e delle azioni di promozione proposte. Pertanto, la Commissione decide all'unanimità di operare una rimodulazione del finanziamento concesso, come illustrato nella tabella di seguito riportata.

Sono pertanto ammessi al finanziamento per l'**Ambito 2** (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - **Sezione II** (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) i seguenti **5 (cinque)** progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un finanziamento totale concesso di **€ 280.900,00 (duecentoottantamilanovecento/00)**.

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	1383-A	PORTIKUS / STAEDELSCHULE HOCHSCHULE FUER BILDENDE KUENSTE	98	14.500,00 €	14.500,00 €
2	1209-A	FONDERIA 20.9	97	20.600,00 €	20.600,00 €
3	1286-A	RAMDOM APS	96	100.000,00 €	100.000,00 €
4	1412-A	KUNSTVEREIN GARTENHAUS	91	75.800,00 €	75.800,00 €
5	1279-A	JOINT CULTURAL INITIATIVES	70	99.848,00 €	70.000,00 €

Graduatorie sezione III

La Commissione prosegue ed elabora le graduatorie generali di merito dei progetti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO C**).

Sono ammessi al finanziamento per l'**Ambito 2** (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - **Sezione III** (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) i seguenti **2 (due)** progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un finanziamento totale concesso di **€ 39.722,00 (trentanovemilasettecentoventidue/00)**.

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	1320-A	LANDESCAPE	90	24.700,00 €



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO
2	1213-A	SINGAPORE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL (DECK PHOTOGRAPHY ART CENTRE LTD.)	89	15.022,00 €

Graduatorie sezione IV

La Commissione prosegue nell'elaborare le graduatorie generali di merito dei progetti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO D**).

La Commissione ha valutato che il quadro economico presentato dal proponente **KUNST-WERKE BERLIN e. V. // Berlin Biennale for Contemporary Art** (Prot. 1299-A) presenta dei problemi di congruità e ammissibilità di alcune voci di costo in rapporto alla tipologia di progetto presentato, in particolare le spese di viaggio e alloggio per curatore e assistente del curatore poiché tali spese devono essere esclusivamente rivolte al curatore promosso dal progetto. Pertanto, la Commissione decide all'unanimità di operare una rimodulazione del finanziamento concesso, tenuto conto dell'importanza e dell'alta qualità del progetto.

Sono pertanto ammessi al finanziamento per l'**Ambito 2** (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - **Sezione IV** (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) i seguenti **4 (quattro)** progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un finanziamento totale concesso di **€. 64.945,25 (sessantaquattromilanovecentoquarantacinque/25)**.

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	1303-A	ONOMATOPEE	93	9.535,25 €	9.535,25 €
2	1451-A	LABIN ART EXPRESS XXI (L.A.E. XXI)	92	18.410,00 €	18.410,00 €
3	1358-A	CULTURAL CENTRE OF BELGRADE	92	20.000,00 €	20.000,00 €
4	1299-A	KUNST-WERKE BERLIN E. V. // BERLIN BIENNALE FOR CONTEMPORARY ART	80	20.000,00 €	17.000,00 €

Graduatorie Sezione V

La Commissione prosegue nell'elaborare le graduatorie generali di merito dei progetti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) (**ALLEGATO E**).



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Sono ammessi al finanziamento per l'**Ambito 2** (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) - **Sezione V** (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) i seguenti **15 (quindici)** progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un finanziamento totale concesso di €. **709.380,00** (*settecentonovemilatrecentoottanta/00*).

N.	PROT.	Proponente	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	1387-A	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	97	5.000,00 €
2	1273-A	FONDAZIONE COSTANTINO NIVOLA	95	38.100,00 €
3	1410-A	OHT OFFICE FOR A HUMAN THEATRE	94	32.000,00 €
4	1461-A	COMUNE DI LOCARNO - MUSEO CASA RUSCA	93	31.450,00 €
5	1406-A	MAREA ART PROJECT APS	87	36.700,00 €
6	1168-A	UNIVERSITÉ DE LIÈGE	85	63.900,00 €
7	1218-A	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO	84	80.000,00 €
8	1405-A	IUNO	83	46.150,00 €
9	1203-A	ASSOCIAZIONE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE	81	70.620,00 €
10	1368-A	LABORATOIRE DES ARTS POUR LES SCIENCES EPFL ENAC IA LAPIS	79	55.750,00 €
11	1318-A	MUSAGETES FOUNDATION	78	40.000,00 €
12	1219-A	FONDAZIONE MUSEION MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	78	79.860,00 €
13	1271-A	LANDSCAPE CHOREOGRAPHY	77	67.750,00 €
14	1470-A	ASSOCIAZIONE MARCHE ARTE VIVA	74	43.100,00 €
15	1469-A	SHOQATA MEWE	70	19.000,00 €

Pertanto, alla luce di tutto quanto valutato e discusso nella riunione odierna:

- il totale dei progetti ammessi a finanziamento per l'intero Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) ammonta a €. **1.094.947,25** (*unmilionenovantaquattromilanovecentoquarantasette/25*);
- la somma residua di €. **5.052,75** (*cinquemilacinquantadue/75*) andrà ad implementare la dotazione per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La riunione viene sciolta alle ore 14:15.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, come concordato nel corso della precedente riunione; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che viene allegato al presente verbale.

Il presente verbale, assieme ai precedenti e i relativi allegati e graduatorie, saranno trasmessi alla Segreteria della Direzione Generale Creatività Contemporanea per i seguiti di competenza.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico
