

Italian Council 13 - Graduatoria generale di merito. Ambito 3 (Sviluppo dei talenti)
Sezione VII - Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte visiva

N.	ID domanda	N° prot. GIADA	Candidato/a (eventuale Alias o nome del collettivo)	Titolo Progetto	1. Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al potenziale sviluppo delle relazioni internazionali da parte del candidato. (max. 20 pt)	2. Qualità del progetto in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato. (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di visibilità e di sviluppo della carriera del candidato a livello internazionale, e di potenzialità nel creare nuove relazioni internazionali. (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 10 pt)	Punteggio totale	Esito	Importo concesso o concedibile
1	IC3VII_13-20240012326334	0001464-A	LUCA CONTE (GEROLAMO)	How to build intertwining food narratives	34	20	19	15	10	98	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
2	IC3VII_13-20240012056887	0001441-A	GINEVRA LUDOVICI	Self-initiated institutions: artists-run educational platforms	34	20	18	15	9	96	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
3	IC3VII_13-20240012287087	0001388-A	SILVIA BOTTIROLI	Ripetere, interrompere, sospendere: il ritmo come principio curatoriale (working title)	35	20	18	15	8	96	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
4	IC3VII_13-20240012785614	0001311-A	ANA VICTORIA BRUNO	Norrbotten: una ricerca decoloniale nel nord della Svezia	33	20	18	15	10	96	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	4.138,00 €
5	IC3VII_13-20240012147547	0001323-A	VALENTINA MARIA VETTURI (VALENTINA VETTURI)	Mimosa Pudica	34	20	18	15	8	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
6	IC3VII_13-20240011667592	0001321-A	VASCO FORCONI	Agencia de labor espiritual itinerante	32	18	20	15	10	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
7	IC3VII_13-20240012630831	0001319-A	GIULIA CURRA'	If you move something happens	34	19	19	14	9	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
8	IC3VII_13-20240011360178	0001260-A	ANGELO LEONARDO	O'Tama tales	34	20	18	13	10	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	11.670,00 €
9	IC3VII_13-20240011441857	0001245-A	VIVIANA PERETTI	"Searching for Lost Lives"	33	20	18	14	10	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
10	IC3VII_13-20240012314680	0001427-A	RACHELE MAISTRELLO	The Diamond Project. Chapter III	32	20	18	15	9	94	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
11	IC3VII_13-20240012171417	0001340-A	DONATELLA DELLA RATTA	Intelligenza Artificiale e Nuove Forme di Violenza: Etica, Estetica, e Politica nell'Epoca del Realismo Sintetico	34	20	17	14	9	94	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
12	IC3VII_13-20240011333504	0001281-A	CATERINA CARLA VITTORINA MOLteni	From Poetry to Performance and Vice Versa: When Body and Language Become Political. A comparative study of Valeria Magli, Yvonne Rainer, Cecilia Vicuña	34	20	19	15	6	94	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
13	IC3VII_13-20240012701691	0001322-A	CAROLINA CAPPELLI	B-MOVIES	34	20	15	15	8	92	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
14	IC3VII_13-20240012476386	0001371-A	ANNA CASTELLI	In Between of Things: A Journey into Artistic Practices of Indigenous Artists from New Zealand	30	20	17	14	9	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	13.000,00 €
15	IC3VII_13-20240011145494	0001329-A	MANUELA NEBULONI	Hotel Archive	32	20	16	13	9	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
16	IC3VII_13-20240011551136	0001435-A	SIMONE ROSSI	Scrapscapes of Resistance	30	19	17	14	9	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
17	IC3VII_13-20240011220589	0001289-A	GIULIA CAUTI	TRAUM (dream) + RAUM (space) = TRAUMA	30	19	18	14	8	89	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
18	IC3VII_13-20240012850759	0001416-A	FABIO PERLETTA	The superorganism: a model for a new performative language	30	19	18	12	9	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	10.000,00 €
19	IC3VII_13-20240011674109	0001429-A	CECILIA CANZIANI	A Splendid Isolation: American Women Artists and the Reimagining of Home, Studio and Kinship	31	18	17	15	6	87	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
20	IC3VII_13-20240012060431	0001256-A	GIUDITTA VENDRAME	RIVER CHANTS	30	18	17	13	9	87	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
21	IC3VII_13-20240012594544	0001228-A	ANDREA CONTE (ANDRECO)	Future Environments	30	17	17	14	8	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
22	IC3VII_13-20240011186035	0001285-A	NICCOLÒ MASINI	Expanded Echoes	30	18	16	14	7	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	11.000,00 €
23	IC3VII_13-20240011413179	0001278-A	CHIARA CALGARO	Changing Room	29	16	14	14	8	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
24	IC3VII_13-20240012302295	0001348-A	ANNA CUOMO	Mosaici identitari per ecosistemi comunitari	30	18	16	13	8	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
25	IC3VII_13-20240012183712	0001326-A	ALICE MARTINA VISENTIN	Gossip Divination: Storie inventate, storie che si biforciano e mille altre storie	30	15	18	14	7	84	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
26	IC3VII_13-20240012047983	0001280-A	ALICE LABOR	Ecologie rituali / Ritual ecologies	30	15	18	13	7	83	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
27	IC3VII_13-20240012712047	0001291-A	FEDERICA CERBARANO (RICA CERBARANO)	Photography and Public Space - How we read images in the shared environment	29	17	16	14	7	83	AMMESSA AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
28	IC3VII_13-20240011719093	0001253-A	MASSIMO RICCIARDO	Culinaria: pratiche all'aria aperta	30	18	16	12	6	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	15.000,00 €
29	IC3VII_13-20240012773820	0001417-A	LUIGI MARIA FILIPPO DI BELLA (LOUIS DE BELLE)	Miroirs	30	15	16	13	6	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	10.000,00 €
30	IC3VII_13-20240012813634	0001381-A	PIETRO CONSOLANDI (BARENA BIANCA)	Under the Sea	29	16	16	12	6	79	IDONEO	15.000,00 €
31	IC3VII_13-20240011514056	0001255-A	FEDERICO ANDREONI (FRIEDRICH ANDREONI)	Lo Spazio del Sogno	28	16	15	13	6	78	IDONEO	15.000,00 €
32	IC3VII_13-20240011193781	0001250-A	NICOLA GUASTAMACCHIA	Battlefield	25	15	17	14	7	78	IDONEO	15.000,00 €
33	IC3VII_13-20240012274670	0001208-A	FABRIZIO BELLOMO	Ce nge n'am'a sci, sciamaninne نغس ما مشايك	28	19	12	13	5	77	IDONEO	6.500,00 €
34	IC3VII_13-20240011698183	0001282-A	LEONARDO CALDANA (LEO CALDANA)	voci-popoli-foresta	27	15	15	13	7	77	IDONEO	15.000,00 €
35	IC3VII_13-20240012754819	0001367-A	MARCO EUSEPI	Mulberry Road	26	15	14	13	8	76	IDONEO	15.000,00 €
36	IC3VII_13-20240011305295	0001262-A	FRANCESCA MARCONI	The Common Island	26	16	14	13	7	76	IDONEA	15.000,00 €
37	IC3VII_13-20240011684050	0001252-A	ENRICO MALATESTA	"Sound Connection: a territory explorations between Argentina, Italy and Mexico"	26	17	15	11	7	76	IDONEO	15.000,00 €
38	IC3VII_13-20240012542285	0001315-A	EDOARDO DE COBELLI	Cosmovisioni: la dimensione ancestrale nelle narrazioni del futuro	24	16	15	13	8	76	IDONEO	12.000,00 €
39	IC3VII_13-20240011207011	0001263-A	NICOLA DI CROCE	LIMINAL SOUNDSCAPES (paesaggi sonori liminali)	25	17	15	11	7	75	IDONEO	12.000,00 €
40	IC3VII_13-20240011525881	0001248-A	RAFFAELLA MARIADRIANA MATRONE (RAFFAELLA MATRONE)	Bridging Narratives	23	15	17	12	8	75	IDONEA	13.946,00 €
41	IC3VII_13-20240012080948	0001240-A	FRANCESCA CECCHERINI	Writing the invisible: sound as a practice of resistance	24	15	16	14	6	75	IDONEA	15.000,00 €
42	IC3VII_13-20240011234347	0001274-A	LEONARDO RUVOLO	Scenari per spazi imprevisti	25	15	15	13	6	74	IDONEO	14.000,00 €
43	IC3VII_13-20240012862972	0001247-A	TOMASO DE LUCA	Chasing the ghost of Miles Everitt	23	15	14	14	8	74	IDONEO	15.000,00 €
44	IC3VII_13-20240011874928	0001101-A	ALESSANDRO DI LORENZO	A Pearl Temple with an Open Door	25	14	15	13	7	74	IDONEO	15.000,00 €
45	IC3VII_13-20240011103959	0001346-A	FABIOLA FIOCCO	Unfolding Ecosystems: Pratiche Istituzionali da una Prospettiva in Rete / Institutional Practices from a Networked Perspective	23	15	15	14	7	74	IDONEA	15.000,00 €
46	IC3VII_13-20240011741299	0001402-A	BENEDETTA MANFRIANI	ALVEOLI	24	15	13	13	7	72	IDONEA	15.000,00 €
47	IC3VII_13-20240011350687	0001272-A	CLAUDIA PETRAROLI	Forme specifiche di moralità diverse - Specific forms of different moralities	21	14	15	14	7	71	IDONEA	15.000,00 €
48	IC3VII_13-20240011537311	0001040-A	ANTONELLA GENUARDI (COLLETTIVO ARTISTICO GENUARDI/RUTA)	Il tuo profilo su uno sfondo di perla	24	13	14	12	7	70	IDONEA	14.942,00 €
49	IC3VII_13-20240011819521	0001468-A	MATTEO STOCCO	The Metagoon manifesto	22	12	14	14	7	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
50	IC3VII_13-20240011318754	0001246-A	BARBARA ROSSI	The Grey Catalogue	22	17	12	13	5	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
51	IC3VII_13-20240012531144	0001234-A	ROSSANA MIELE	Art.27	21	12	17	13	6	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
52	IC3VII_13-20240011599840	0001444-A	LUCIA CANTO'	Sentire l'erba crescere	20	14	15	14	6	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
53	IC3VII_13-20240011125391	0001375-A	ILARIA MANCIA	Performativo multiforme - fra pratiche artistiche, pratiche curatoriali e istituzioni/ Multiform performative - between artistic practices, curatorial practices and institutions	17	18	14	14	6	69	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
54	IC3VII_13-20240012248536	0001448-A	ELENA ABBIATICI	TOWARDS THE FUTURE OF THE TRANSNATIONAL AIR PAVILION. Deconstructing the	22	16	11	13	6	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
55	IC3VII_13-20240012696499	0001400-A	ARIANNA JAKUBOWSKI	Writing Spaces. The sensible cartographies of Toni Maraini, and the School of Casablanca	20	17	13	11	7	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
56	IC3VII_13-20240012513383	0001394-A	ISABELLA PERS (COLLETTIVO ARTISTICO ISABELLA E TIZIANA PERS)	RAVE. Traces of Coexistence	20	17	11	12	8	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
57	IC3VII_13-20240011753653	0001361-A	NICCOLÒ MARIA MORONATO (NICCOLÒ MORONATO)	ESCAPE LANDSCAPE	18	15	14	13	8	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
58	IC3VII_13-20240012504063	0001325-A	GIULIA PALLADINI	Per un domestico indomito	18	16	13	13	8	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
59	IC3VII_13-20240011038521	0001310-A	NICOLETTA GRILLO	Terre d'acqua / Lands of water	21	16	12	13	6	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
60	IC3VII_13-20240011481226	0001304-A	MARIA GIULIA SOFI	Whistling stories	22	15	11	12	8	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/

Italian Council 13 - Graduatoria generale di merito. Ambito 3 (Sviluppo dei talenti)
Sezione VII - Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte visiva

N.	ID domanda	N° prot. GIADA	Candidato/a (eventuale Alias o nome del collettivo)	Titolo Progetto	1. Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al potenziale sviluppo delle relazioni internazionali da parte del candidato. (max. 20 pt)	2. Qualità del progetto in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato. (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di visibilità e di sviluppo della carriera del candidato a livello internazionale, e di potenzialità nel creare nuove relazioni internazionali. (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 10 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 10 pt)	Punteggio totale	Esito	Importo concesso o concedibile
61	IC3VII_13-20240011638-570	0001300-A	VALENTINA FERRANDES	Yateveo. In search of the man eating tree	20	16	12	11	9	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
62	IC3VII_13-20240011375-660	0001287-A	ANNA BASTI	entering the score // looking at the archive	18	16	14	13	7	68	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
63	IC3VII_13-20240012461-757	0001251-A	DELIA DE SIERVO (COLLETTIVO ARTISTICO THE GLORIOUS MOTHERS)	Dialogues Towards a Manifesto	17	15	15	14	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
64	IC3VII_13-20240011068-704	0001083-A	ANDREA MARTINUCCI	As you will be	20	15	14	13	6	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
65	IC3VII_13-20240011797-531	0001276-A	STEFANO PASQUINI (STEFANO W. PASQUINI)	DRAWING THE LINE - A study about freedom and the Julian Assange case	19	16	13	13	6	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
66	IC3VII_13-20240011958-351	0001193-A	CAMILLA MARINONI	Strange Foreign Bodies	18	12	15	13	9	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
67	IC3VII_13-20240012883-470	0001425-A	SIMONE CAMETTI	9,81 m/s	18	15	13	14	6	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
68	IC3VII_13-20240012735-176	0001284-A	GIOVANNI MARIA DE CATALDO	Aguante	15	17	15	13	6	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
69	IC3VII_13-20240012096-235	0001269-A	VIOLETTE MAILLARD	Musa Paradisiaca - il frutto che sa di rosa	20	16	11	12	7	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
70	IC3VII_13-20240012164-012	0001298-A	VALERIA VINCENZA CHERCHI	RE:Birth (Working title)	15	17	14	14	6	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
71	IC3VII_13-20240012455-916	0001258-A	MATILDE BALATTI	Organisational Practices in Artist Collectives: A Case Study of Tenthaus	20	17	10	12	7	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
72	IC3VII_13-20240011431-031	0001225-A	CAMILLA ALBERTI	The Alchemy of Melted Body	17	18	11	14	5	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
73	IC3VII_13-20240012360-143	0001362-A	GIACOMO GIANNANTONIO	Contemporary playground. Research trajectories between Bruxelles and Marseille	17	15	12	14	6	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
74	IC3VII_13-20240012527-791	0001426-A	ROSA CASCONI	Indigo Garden	19	12	14	13	6	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
75	IC3VII_13-20240012445-238	0001275-A	NICOLA NITIDO	MATAfisica	20	12	14	12	6	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
76	IC3VII_13-20240012415-960	0001295-A	GIOVANNA COSTANZA MELI	Terzo Paese - Arte, Migrazioni e Auto narrazione	16	18	12	12	6	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
77	IC3VII_13-20240012762-343	0001294-A	GIULIO IELARDI	Nyami Nyami non abita più qui	17	13	13	14	7	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
78	IC3VII_13-20240011832-476	0001236-A	GIORGIA BASCHIROTTI (GIORGIA BASCH)	Bibi Tomasi. Al cerchio delle tue mani. Narrazione per immagini del movimento femminista italiano a partire dalla Libreria delle donne di Milano	20	15	16	8	4	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
79	IC3VII_13-20240011938-045	0001471-A	ADO BRANDIMARTE	Secondo la promessa fatta	17	13	12	13	8	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
80	IC3VII_13-20240012617-089	0001419-A	CAROLINA ONGARO	Learning through Encounters: on Ecofeminist Methodologies	18	15	12	12	6	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
81	IC3VII_13-20240011847-397	0001474-A	FRANCESCA FILISETTI	Sul fare e disfare: l'eredità di Maria Lai	16	12	15	14	6	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
82	IC3VII_13-20240011452-251	0001270-A	SERGII KANTSEVAL (SERGEY KANTSEVAL)	Così vestiremo nel 2000: Mondo Albion tra moda, utopia e anticoriformismo	17	15	11	13	6	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
83	IC3VII_13-20240011343-072	0001242-A	ALESSANDRO ARMENTO (COLLETTIVO ARTISTICO COLLETTIVO DAMP)	About Unrecording	16	15	12	12	7	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
84	IC3VII_13-20240011285-219	0001113-A	ANNA CHIARA SARTORI (CHIARA SARTORI)	Composing the near and the far	17	18	11	12	4	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
85	IC3VII_13-20240012223-895	0001359-A	VALENTINA AVANZINI	Politics of (de)domestication	15	14	13	12	7	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
86	IC3VII_13-20240011564-151	0001327-A	CLAUDIA SINIGAGLIA	Urban Flows	15	15	12	13	6	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
87	IC3VII_13-20240011577-361	0001473-A	FELICE MORAMARCO	Moving Image Experimental Politics	15	15	12	13	6	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
88	IC3VII_13-20240012398-686	0001211-A	LORENZO VIGNOLI	Interweaving Traditions	18	11	14	13	4	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
89	IC3VII_13-20240011387-427	0001379-A	DOMIZIANA FEBBI	Art in public: The works of Gonzalo Borondo as a case study	15	13	14	11	7	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
90	IC3VII_13-20240012683-917	0001301-A	FRANCESCA MASOERO (COLLETTIVO MULTIDISCIPLINARE QANAT)	Atlas - When Only Lovers Are Left Alive	14	16	9	13	8	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
91	IC3VII_13-20240012602-323	0001194-A	DARIA ADDABBO	This Hard Land - Sulle strade di Springsteen	18	17	9	10	6	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
92	IC3VII_13-20240012653-292	0001292-A	MILENA ROSSIGNOLI	RIPETERE CURVARE COINCIDERE	15	14	11	13	7	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
93	IC3VII_13-20240012117-765	0001308-A	GIORGIA TRONCONI (COLLETTIVO CURATORIALE ADIACENZE)	CLOSER	15	12	13	13	7	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
94	IC3VII_13-20240012890-781	0001431-A	RAFFAELLA CRISPINO	Minor narratives, feminine practices	16	16	8	12	7	59	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
95	IC3VII_13-20240011056-071	0001364-A	ALESSANDRO VASAPOLLI	Preliminary Studies on the Conception of the Human Mind	14	15	11	12	7	59	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
96	IC3VII_13-20240012205-900	0001261-A	EGLE ODDO	Programma di Residenze Arte-Scienza: Scoperte e Intuizioni (PRASSI)	15	16	10	12	6	59	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
97	IC3VII_13-20240012109-659	001169-A	PAMELA BREDA	Drawing Down the Moon: Wind Stories	15	15	11	13	4	58	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
98	IC3VII_13-20240012374-116	0001309-A	LUCA BOFFI (ALBERONERO)	SACRO VERDE	16	13	12	10	6	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
99	IC3VII_13-20240012725-938	0001268-A	JONIDA PRIFTI	A squarciagola	14	15	9	12	7	57	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
100	IC3VII_13-20240011503-206	0001395-A	MATTIA FERRETTI (MATTEFIX)	Lunga School program	16	9	13	12	6	56	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
101	IC3VII_13-20240011155-618	0001226-A	MARIA GORNI (MERI GORNI)	Inside the rooms of poetry/Dentro le stanze della poesia	12	15	10	14	5	56	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
102	IC3VII_13-20240012351-041	0001407-A	GIUSEPPINA GIORDANO	Portraits	15	14	11	12	4	56	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
103	IC3VII_13-20240012237-904	0001302-A	MARTA GALMOZZI	Trasformando la Prospettiva: La Fotografia come Nuovo Spazio di Esplorazione	14	9	13	12	7	55	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
104	IC3VII_13-20240011541-239	0001257-A	MANUELA BOVO (MELA BOEV)	Uncle Vania o la Maschera del Mondo	14	10	10	11	10	55	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
105	IC3VII_13-20240011492-721	0001239-A	ELOISA GOBBO	THE OTHER HALF OF CLAY	15	12	10	12	6	55	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
106	IC3VII_13-20240011625-057	0001290-A	FRANCESCA VALENTE	Italy & Beyond	18	13	8	9	6	54	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
107	IC3VII_13-20240011472-986	0001385-A	CHIARA MARIA PIERA ZAMPETTI EGIDI (CHIARA ZAMPETTI)	Italian and Mongolian Contemporary Art: a dialogue	14	12	10	13	5	54	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
108	IC3VII_13-20240012842-400	0001434-A	IULIA GHITA	HE FAILED TO SAVE THE ONE HE LOVED MOST	15	11	10	12	6	54	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
109	IC3VII_13-20240011861-750	0001266-A	CORINNA DEL BIANCO	ARCHIPELAGO	13	13	12	8	6	52	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
110	IC3VII_13-20240011925-403	0001166-A	LETIZIA SCARPELLO	Site	13	10	10	12	7	52	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
111	IC3VII_13-20240012122-056	0001430-A	MARCO SANNA	Racconti dal confine.	12	13	10	9	7	51	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
112	IC3VII_13-20240011093-786	0001415-A	FRANCESCA MARIANO (FRANCESCA HEART)	Megatterra Eolica	12	11	12	11	5	51	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
113	IC3VII_13-20240012482-657	0001313-A	VIVIANA BERTANZETTI	Por um fio. Italia Brasile. 2025	14	9	10	13	5	51	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
114	IC3VII_13-20240011615-910	0001108-A	BENEDETTA RISTORI	Lay Off	15	14	9	7	5	50	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
115	IC3VII_13-20240012575-692	0001227-A	NICCOLÒ ROSSI (ICONIROSSI)	La Ceramica tra Brasile e Argentina, una antica tradizione per un nuovo linguaggio contemporaneo	13	12	10	9	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
116	IC3VII_13-20240011580-457	0001472-A	PAOLA PISANI	VITRUM	12	10	11	12	5	50	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
117	IC3VII_13-20240012804-696	0001462-A	LUCIA RAGGI (LUCE RAGGI)	BLU	11	10	10	12	6	49	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
118	IC3VII_13-20240012336-143	0001307-A	ESTER MARANO	Imago Mundi	12	12	10	9	6	49	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO	/
119	IC3VII_13-20240011212-889	0001408-A	ANTONINO SUGAMIELE (MATTIA SUGAMIELE)	PostNature Surfaces	10	12	10	12	4	48	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
120	IC3VII_13-20240012581-017	0001283-A	ANDREA GUASTELLA	Goya in Italia. Dal Novecento a oggi	15	10	10	7	4	46	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
121	IC3VII_13-20240012644-433	0001411-A	MARCO CRISPANO	La forma del mondo	10	10	10	11	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Il Presidente della Commissione

