

**Italian Council 13 - Graduatoria generale di merito. Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici)**  
**Sezione III - Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera**

| N. | ID domanda               | N.ro prot. GIADA | Ente proponente o capofila  | Titolo del progetto   | Evento internazionale  | Artista o collettivo artistico promosso   | Costo totale del progetto | Finanziamento richiesto | 1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata. (max. 30 pt) | 2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso. (max. 20 pt) | 3. Qualità ed efficacia della manifestazione o evento espositivo, delle attività annesse in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista. (max. 20 pt) | 4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, dei professionisti coinvolti, delle istituzioni, dei partner coinvolti. (max. 15 pt) | 5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt) | Punteggio totale | Esito                        | Finanziamento concesso |
|----|--------------------------|------------------|---|---|--|---|---------------------------|-------------------------|--|---|--|--|---|------------------|------------------------------|------------------------|
| 1  | IC2III_13-20240042398716 | 0001320-A        | Landescape  | Sea of Fog  | 1-54 presso LE 18 (Marocco)  | Nicola Baratto  | 31.000,00 €               | 24.700,00 €             | 28   | 18  | 17   | 15   | 12  | 90               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     | 24.700,00 €            |
| 2  | IC2III_13-20240042274173 | 0001213-A        | Singapore International Photography Festival (DECK Photography Art Centre Ltd.) | The Happy Valley by Pierfrancesco Celada                      | 9th Singapore International Photography Festival 2024 (Singapore)                        | Pierfrancesco Celada  | 24.161,00 €               | 15.022,00 €             | 26   | 19  | 18   | 15   | 11  | 89               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     | 15.022,00 €            |
| 3  | IC2III_13-20240042185663 | 0001428-A        | Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden                      | Table of Tables - Tavolo di Tavoli                            | All in! Designing Democracy presso Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresda (Germania) | Orizzontale (Margherita Manfra, Nasrin Mohiti Asli, Giuseppe Grant, Roberto Pantaleoni, Stefano Ragazzo, Jacopo Ammendola, Juan Lopez Cano) | 49.300,00 €               | 39.300,00 €             | 13   | 16  | 19   | 15   | 6   | 69               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO | /                      |
| 4  | IC2III_13-20240042100380 | 0001231-A        | ASSOCIAZIONE CULTURALE VAP ETS  | Cyber-Mystical Experiences from the Suburbs of the Metaverses | VIDEOFORMES 2024, Clermont-Ferrand (Francia)   | Lino Strangis   | 66.038,00 €               | 45.779,00 €             | 18   | 16  | 15   | 12   | 5   | 66               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO | /                      |
| 5  | IC2III_13-20240042427101 | 0001365-A        | LA MECANIQUE GENERALE   | T-house   | Mois de la photo Bordeaux 2024, Bordeaux (Francia)                                       | LTP (Hugo Weber, Angelo Leonardo, Alessandro Zoboli)  | 22.550,00 €               | 17.850,00 €             | 12   | 18  | 5  | 12   | 10  | 57               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO | /                      |

Il Presidente della Commissione

*F. A. Enrico*