



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*” e, in particolare, l’articolo 10 che rubrica “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” ed in particolare l’art. 18 relativo alle funzioni della DGCC;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, ss.mm.ii.;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 - 2026;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. 1 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha autorizzato, per l’anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2024 emanata dal Ministro della cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 pubblicata dall’ufficio di Gabinetto con Circolare n.6 del 19 marzo 2024, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno 2024, ammessa alla registrazione dalla Corte dei Conti in data 11 aprile 2024, al n. 925;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024-2026, emanato dall’Onorevole Ministro con provvedimento del 23 gennaio 2024, rep.26;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

in particolare: Priorità IV, Sostegno delle attività culturali e creative. Promuovere e sostenere le biblioteche. Salvaguardare il diritto d'autore, punto 9 - promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea, anche attraverso la diffusione della cultura urbanistica e architettonica;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. 379 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. 389 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. 393, con cui è stata istituita la Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha aggiornato i nominativi dei componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

VISTO il verbale del 27 dicembre 2023, rep. n. 42 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, il progetto *Festival Architettura, III edizione, Anni 2024 -2025*;

VISTA la nota prot. n. 69 dell'11 gennaio 2024 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura la conservazione dei fondi di lettera f) – esercizio finanziario 2023 di euro 255.000 (duecentocinquantaquemila/00) destinati sul capitolo 7707, piano gestionale 11;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota del 26 gennaio 2024, prot. n. 1612, acquisita agli atti della DGCC in data 29 gennaio 2024, prot. n. 246, con cui il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura ha provveduto alla conservazione dei fondi di lettera f) di cui alla citata richiesta prot. n. 69/2024;

VISTO il decreto direttoriale rep. 10 del 31 gennaio 2024 di pubblicazione dell'Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione*, Anni 2024 - 2025, al fine di sostenere e diffondere la conoscenza dell'architettura contemporanea italiana in ambito nazionale e internazionale per un investimento totale complessivo di euro 955.000,00 (novecentocinquantacinquemila/00);

CONSIDERATO che con lo stesso decreto direttoriale rep. 10 del 31 gennaio 2024 di pubblicazione dell'Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione*, Anni 2024 - 2025 è stata contestualmente nominata responsabile del procedimento l'architetto Eliana Garofalo.

VISTA la circolare n. 68/2024 della Direzione generale Organizzazione con la quale è stato pubblicato il decreto rep. n. 731 del 7 maggio 2024 di approvazione della graduatoria per la mobilità volontaria in seguito alla quale l'architetto Garofalo è stata trasferita presso altro ufficio;

VISTO l'OdS 29 del 30 maggio 2024 con il quale il dottor Federico Rocchi è stato nominato nuovo responsabile del procedimento in sostituzione dell'architetto Eliana Garofalo;

VISTA la pubblicazione, in data 31 gennaio 2024, della circolare n. 2 relativa all'Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione*;

CONSIDERATO che alle ore 16:00 del 16 aprile 2024 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 14 dell'Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione* secondo cui "le proposte sono valutate da una Commissione di valutazione, composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso";

VISTO il decreto direttoriale rep. 121 del 6 maggio 2024 di nomina della Commissione di valutazione;

VISTI i verbali delle riunioni della Commissione tenutesi il 20, 21, 29 maggio e 3 giugno 2024, i relativi allegati e la graduatoria generale, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore generale con nota del 7 giugno 2024, acquisita agli atti con prot. n. 2620 del 7 giugno 2024;

PRESO ATTO delle risultanze dei lavori della Commissione, come riassunti nel verbale n.4 del 3 giugno 2024, secondo cui: su un totale di 31 candidature pervenute 9 sono state ammesse a finanziamento totale e 1 a finanziamento parziale, in quanto decima classificata; le successive 11 sono state ritenute idonee, qualora si rendessero disponibili altri fondi avendo raggiunto o superato il punteggio minimo stabilito a tal fine dalla commissione stessa pari a punti 84 (ottantaquattro); le ulteriori 10 sono state ritenute non idonee perché non hanno raggiunto il punteggio minimo stabilito a tal fine dalla commissione stessa pari a punti 84 (ottantaquattro);

CONSIDERATO che l'importo totale dei finanziamenti accordabili è di euro 955.000,00 (novecentocinquantacinquemila/00);

RITENUTO OPPORTUNO approvare la graduatoria generale predisposta dalla Commissione di valutazione;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull’Azione 2 “Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda”, capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”, Piani gestionali: 10 “Arte contemporanea – Promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica, ecc.”; 11 “Arte contemporanea – Promozione dell’arte contemporanea all’estero”; 33 “Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all’art. 2 della legge 24 dicembre 2007, n. 244 comma 616” per l’anno finanziario 2024 - EPR 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione generale Creatività contemporanea;

RITENUTO alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili di dover concedere il finanziamento completo ai primi 9 (nove) e parziale al 10° (decimo) progetto, utilmente collocati nella graduatoria stessa, per l’importo totale di euro 955.000,00 (novecentocinquantacinquemila/00)

DECRETA

Articolo 1

Approvazione della graduatoria generale Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione*

1. È approvata la graduatoria generale, comprensiva dei 10 progetti ammessi al finanziamento, dell’Avviso pubblico *Festival Architettura, III edizione*, allegata al presente decreto di cui forma parte integrante, per un importo complessivo di € 955.000,00 (novecentocinquantacinquemila/00) a valere sui capitoli: 7707, Piano Gestionale Piani Gestionali 10, 11 e 33 per l’anno finanziario 2024 EPR2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione generale Creatività contemporanea.
2. Ai sensi della normativa vigente, il presente decreto è pubblicato sul sito web della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it