

**Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti all'Avviso Pubblico per il finanziamento di manifestazioni culturali dedicate all'architettura contemporanea italiana  
"Festival Architettura III ed"**

**Verbale n. 1 - riunione 20 maggio 2024**

In data 20 maggio 2024 alle ore 9.30, in modalità online tramite piattaforma Teams, si svolge la prima riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico "Festival Architettura III ed".

La Commissione è così composta:

- Presidente: arch. Maria Piccarreta
- Commissario: arch. Francesca Canfora
- Commissario: arch. Simona Gervasio
- Commissario: prof. Raffaele Giannantonio
- Commissario: arch. Luciano Antonino Scuderi

Sono presenti alla riunione il Dirigente delegato del Servizio III della Direzione generale Creatività contemporanea dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli e il Responsabile del procedimento arch. Eliana Garofalo. In rappresentanza della segreteria è collegata l'arch. Marina Lo Re.

La riunione inizia con il saluto della Dirigente dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli, che illustra brevemente la ratio dell'Avviso "Festival Architettura", giunto alla terza edizione.

A seguire la dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli passa la parola alla Responsabile del procedimento arch. Eliana Garofalo, che relaziona sullo stato dell'attività istruttoria svolta dalla Direzione generale Creatività contemporanea. Su n. 31 proposte presentate entro la scadenza, nessuna è stata esclusa a causa dell'insussistenza dei requisiti indicati nell'Avviso. Per n. 2 domande è stato avviato e concluso positivamente il soccorso istruttorio procedimentale allo scopo di sanare imperfezioni e mancanze lievi. Le rimanenti n. 29 domande sono state ammesse senza riserve.

La dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli e l'arch. Eliana Garofalo lasciano la riunione alle ore 9:52.

A seguire interviene la Presidente arch. Maria Piccarreta la quale, verificato il raggiungimento del numero legale e preso atto della dichiarazione di insussistenza cause ostative dei partecipanti, ai sensi dell'art. 14 dell'Avviso, apre la riunione, proponendo di iniziare la valutazione delle candidature. Segue l'inizio della discussione relativa alla valutazione delle proposte.

La Presidente ricorda i 3 criteri e relativi sotto-criteri per la valutazione delle proposte, fissati dall'art. 15 c. 1 dell'Avviso, che si riportano nella Tabella a seguire.

A QUALITÀ E ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA CULTURALE - Max 60 punti		
A.1	Qualità della proposta inerente ai Festival	Qualità della proposta inerente ai Festival, con particolare riferimento alla capacità curatoriale di perseguire gli obiettivi indicati all'art. 2 e di approfondire alcuni dei temi descritti all'art. 3 dell'Avviso. Originalità e coerenza delle attività proposte, chiarezza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al carattere sperimentale e all'esemplarità e replicabilità.
A.2	Qualità del progetto di valorizzazione dell'architettura italiana all'estero	Qualità del progetto di valorizzazione, promozione e diffusione dell'architettura contemporanea italiana in ambito internazionale con particolare riferimento alla capacità della proposta di perseguire gli obiettivi indicati all'art. 2 e di approfondire alcuni dei temi descritti all'art. 4 dell'Avviso.
B STRATEGIE DI DIFFUSIONE, PROMOZIONE E COMUNICAZIONE - Max. 10 punti		
B.1	Qualità del piano di comunicazione	Qualità ed efficacia delle strategie di promozione del progetto e della gestione della comunicazione, anche attraverso metodi di coinvolgimento diretto e interazione online.
C QUALITÀ DEL TEAM PROPONENTE - Max. 30 punti		
C.1	Qualità del partenariato	Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e alla costruzione di partenariati significativi e attivi nei territori di riferimento.
C.2	Qualità del co-finanziamento	Qualità e capacità dei soggetti co-finanziatori, con particolare attenzione al loro coinvolgimento anche in attività di organizzazione e realizzazione. Sostegno alle micro e piccole imprese e alle eccellenze locali. Promozione di partnership con imprenditori interessati alla realizzazione del progetto al fine di implementare gli investimenti privati in manifestazioni culturali.
C.3	Qualità del team di progetto	Partecipazione di studiosi/professionisti di alto profilo riconosciuti a livello nazionale/internazionale in ambito architettonico, culturale e accademico.

La Commissione inizia a esaminare collegialmente i progetti trasmessi.

Alle 12:31 del 20 maggio 2024 si chiude la prima riunione della Commissione di valutazione per l'Avviso pubblico "Festival Architettura III ed." La successiva riunione è fissata per il giorno 21 di maggio alle ore 9.00.

Roma, 20 maggio 2024

**Presidente:**

arch. Maria Piccarreta \_\_\_\_\_

**Commissari:**

arch. Francesca Canfora \_\_\_\_\_

arch. Simona Gervasio \_\_\_\_\_

prof. Raffaele Giannantonio \_\_\_\_\_

arch. Luciano Antonino Scuderi \_\_\_\_\_

**Segretario:**

arch. Marina Lo Re \_\_\_\_\_

*Esaminato*  
**FRG**

*Maximas dofo*