



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

## **Padiglione Italia, MiC: "Rispettate le procedure previste"**

*Roma, 3 maggio 2024* - Nell'affidare l'incarico per la realizzazione della mostra del Padiglione Italia alla Biennale Arte 2024, nonché per conferire alla Fondazione La Biennale di Venezia il mandato per la produzione della mostra stessa, la Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha seguito tutte le procedure amministrative previste dalla normativa vigente. In merito alle procedure di selezione del curatore e del progetto espositivo, la Direzione generale si è attenuta alle raccomandazioni fornite dalla Corte dei conti di avviare una selezione con procedura a evidenza pubblica. Gli atti di accordo siglati dalla Direzione generale e dalla Biennale, comprensivi del piano economico per la produzione della mostra, immutato rispetto alla precedente edizione 2023, e i provvedimenti di impegno delle risorse sono stati inviati per la validazione preventiva di regolarità contabile e di legittimità agli organi di controllo. La Corte dei conti ha ammesso alla registrazione i suddetti atti in data 8 febbraio 2024 con il n. 283.

Link: <https://cultura.gov.it/comunicato/26283>