



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e, in particolare, l’articolo 19, comma 5;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, s.m.i.;

VISTO il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica”, s.m.i.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto legislativo 24 aprile 2014, n. 66, convertito in legge con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, concernente “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale” D.L. 24 aprile 2014 n. 66, convertito in legge con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n. 89 “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale” s.m.i. e, in particolare, l’articolo 13, comma 5;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 recante “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” s.m.i.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020, rep. n. 21 concernente “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale rep. n. 51/2024, declina la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea in 3 servizi e ne articola le relative attribuzioni:

Servizio I “Imprese culturali e creative, moda e design”;

Servizio II “Arte contemporanea e fotografia”;

Servizio III “Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali – (Decreto Semplificazioni)”, s.m.i.;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente il “Codice dei contratti pubblici” in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78 recante “Delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

VISTO il decreto legge 22 aprile 2023, n. 44 concernente “Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche”, convertito con modificazioni dalla legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione” e, in particolare, l'articolo 10 che rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026” s.m.i.;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 - 2026;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTA la circolare del Segretariato Generale n. 14 dell'8 marzo 2024, avente ad oggetto: “Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, e decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014,



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”;

TENUTO CONTO, altresì, della modifica strutturale dell'ex Servizio II - “Arte contemporanea” e dell'ex Servizio III - “Architettura contemporanea”, a seguito dell'ampliamento delle rispettive competenze;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della cultura in data 19 marzo 2024 con decreto rep. n. 107 pubblicata dall'ufficio di Gabinetto con Circolare n. 6 del 19 marzo 2024, con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno corrente;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il provvedimento del 27 giugno 2022, rep. n. 159 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea integra e sostituisce i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022, relativi alla nomina e nuova individuazione dei componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

VISTO il verbale del 27 dicembre 2023, rep. n. 42 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, il progetto “Festival Architettura - Edizione III”, Anni 2024 -2025;

VISTA la nota prot. n. 69 dell'11 gennaio 2024 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura la conservazione dei fondi di lettera f) – esercizio finanziario 2023 di euro 255.000 (duecentocinquantacinquemila/00) destinati sul capitolo 7707, piano gestionale 11;

VISTA la nota del 26 gennaio 2024, prot. n. 1612, acquisita agli atti della DGCC in data 29 gennaio 2024, prot. n. 246, con cui il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura ha provveduto alla conservazione dei fondi di lettera f) di cui alla citata richiesta prot. n. 69/2024;

RILEVATO che le risorse economiche destinate per il presente Avviso ammontano complessivamente a € 955.000,00 (novecentocinquantacinquemila/00) la cui copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità sul capitolo 7707 PG 10,11 e 33 per l'anno finanziario 2024 – EPR 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la pubblicazione, in data 31 gennaio 2024, dell'Avviso pubblico *Festival Architettura - Edizione III*”, Anni 2024 – 2025 tramite Decreto Direttoriale rep n. 10 del 31 gennaio 2024;

CONSIDERATO che in data 16 aprile 2024, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 14 dell'Avviso pubblico *Festival Architettura - Edizione III* secondo cui “le proposte sono valutate da una Commissione di valutazione, composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso”;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DECRETA

Art. 1

(Commissione Festival Architettura III edizione)

1. Sono nominati i componenti della Commissione di valutazione di cui all'art. 14 dell'Avviso pubblico *Festival Architettura - Edizione III*:
 - arch. Maria Piccareta, Segretariato regionale della Puglia, MiC, con funzioni di Presidente;
 - arch. Raffele Giannantonio, professore associato di Storia dell'architettura Università di Chieti;
 - arch. Francesca Canfora, direttore artistico di Paratissima Torino/Milano/Bologna e membro del Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee del MiC;
 - arch. Simona Gervasio, funzionario architetto della DGCC, MiC;
 - arch. Luciano Antonino Scuderi, funzionario architetto della DGCC, MiC.
2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 14 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
 - valutare le proposte secondo i criteri descritti nell'Avviso;
 - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. È nominata segretario della commissione di valutazione l'arch. Marina Lore, assistente amministrativo presso la DGCC, MiC.
4. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità.
5. Ai sensi dell'art.1, comma 9, lett. e) della legge 6 novembre 2012, n.190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it