



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”;

VISTO il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante il nuovo Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il provvedimento del 27 giugno 2022, rep. n. 159 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea integra e sostituisce i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022, relativi alla nomina e nuova individuazione dei componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

VISTO il verbale del 10 aprile 2024, rep. n. 2 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, il progetto *Donne in architettura* per gli anni 2024 -2025;

VISTA la pubblicazione, in data 16 aprile 2024, della Call for abstract *Donne in architettura*, che prevede che i contributi pervenuti saranno valutati da un Comitato scientifico;

ACCERTATA la disponibilità dei membri individuati a far parte del Comitato scientifico;

VISTO il consenso fornito dai suddetti componenti a partecipare ai lavori del Comitato scientifico.

DECRETA

Art. 1

(Comitato scientifico Call ‘Donne in architettura’)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1. Il Comitato scientifico per la valutazione dei contributi della Call for abstract *Donne in architettura* è così composto:
 - Arch. Nina Bassoli
 - Dott.ssa Giovanna Alberta Campitelli
 - Prof. Riccardo Domenichini
 - Prof.ssa Emilia Maria Garda
 - Arch. Simona Gervasio
 - Arch. Margherita Guccione
 - Prof.ssa Sara Marini
 - Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli
 - Prof. Sergio Pace
 - Prof.ssa Anty Pansera
 - Prof.ssa Renata Picone
 - Prof.ssa Maria Margarita Segarra Lagunes
 - Arch. Luciano Antonino Scuderi
 - Dott.ssa Elisabetta Reale
 - Prof. Marco Tortoioli Ricci
 - Arch. Caterina Tantillo
 - Arch. Esmeralda Valente
 - Arch. Luca Zevi
2. È costituita presso la Direzione generale una segreteria tecnica che darà comunicazione a tutti i membri sulla cadenza degli incontri. Il Comitato si riunirà in modalità telematica in sessione plenaria o in gruppi ristretti per ambiti di competenza. L'assegnazione degli ambiti avverrà a seguito della prima riunione plenaria tenendo conto delle preferenze espresse dai singoli membri.
3. È nominata segretario del comitato l'arch. Marina Lo Re, assistente amministrativo presso la DGCC.
4. Il comitato opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

