



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

VISTO D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 *“Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”* secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato *“Ministero della Cultura”*;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali – (Decreto Semplificazioni)”*, s.m.i.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024 con il numero 277;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

TENUTO CONTO del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 che attribuisce alla DGCC la cura e l’aggiornamento del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, concernente *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, rep. n. 21 recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale rep. n. 51/2024, declina la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea in 3 servizi e ne articola le relative attribuzioni: - Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”* - Servizio II *“Arte contemporanea e fotografia”* - Servizio III *“Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”* e che tra le competenze assegnate al Servizio II *“Arte*



contemporanea e fotografia” in continuità con quanto disposto dal decreto 28 gennaio 2020 rep. 21 vi è la Cura del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia;

VISTA la circolare del Segretariato Generale n. 14 dell’8 marzo 2024, avente ad oggetto: “Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, e decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno 2024;

VISTO il provvedimento 26 maggio 2021, rep. n. 233 disposto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al foglio n. 2176, con cui è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea;

VISTO il Decreto direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, al fine di assicurare la continuità dell’azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II “Arte contemporanea e Fotografia”, le funzioni dell’Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

VISTO il Decreto direttoriale n. 52 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito del provvedimento emanato dal Ministero della Cultura, in data 19 marzo 2024, rep n. 107, il Direttore generale assegna gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali, ai Dirigenti con incarico, ovvero con delega di direzione degli Uffici dirigenziali di livello non generale nell’ambito della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO l’Ordine di Servizio n. 25/2022 del 26 settembre 2022 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha costituito il gruppo di lavoro per la predisposizione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia;

VISTO l’Ordine di Servizio n. 22/2024 del 06 maggio 2024 con cui viene aggiornata la composizione del gruppo di lavoro di cui all’O.d. s n. 25/2022 del 26 settembre 2022;

VISTO il Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia 2018- 2022;

TENUTO CONTO dell’opportunità di promuovere e sostenere lo sviluppo della fotografia e della cultura fotografica italiana sia in ambito nazionale che internazionale;

VISTO il Piano Strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all’estero, così come elaborato e ridefinito, in funzione degli obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea e delle finalità ad essa attribuite, come dagli atti citati in premessa;

RITENUTO, per le premesse sopra esposte, da intendersi qui integralmente richiamate, di dover approvare e pubblicare il Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all’estero per il triennio 2024- 2026;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione del Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È approvato il Piano strategico per lo sviluppo della fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026.
3. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

ALLEGATO 1: Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero 2024-2026

