

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, *“Codice dell’amministrazione digitale”* (di seguito anche solo *“CAD”*);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020, rep. 21, concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236, che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo *“DGCC”* o *“Direzione”*);

VISTO l’art. 6 del decreto legge 1° marzo 2021 n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021 n. 55, in forza del quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo assume la denominazione di *“Ministero della Cultura”* (di seguito anche solo *“MiC”*) e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”* che all’art.10 prevede *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della DGCC al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della Cultura emanato dal Ministro con Decreto rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024 – 2026;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (di seguito PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”* che declina la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea in 3 servizi e ne articola le relative attribuzioni:

- Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”*
- Servizio II *“Arte contemporanea e fotografia”*
- Servizio III *“Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”*;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 9 febbraio 2024 rep. 52, Modifiche al decreto 29 gennaio 2020 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante il *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* (d'ora in avanti anche *“Codice”*) e l'Allegato II.1 allo stesso Codice, che prevede la facoltà delle amministrazioni di dotarsi di elenchi degli operatori per l'espletamento di procedure di gara per l'affidamento di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, nel rispetto dei principi di cui al Titolo I del predetto Codice nonché del principio di rotazione di cui all'art. 49 dello stesso;

VISTO in particolare l'art. 1, comma 3, del citato Allegato II.1 laddove si stabilisce che: *“Le stazioni appaltanti possono dotarsi, nel rispetto del proprio ordinamento, di un regolamento in cui vengono disciplinate: a) le modalità di conduzione delle indagini di mercato (...); b) le modalità di costituzione e revisione dell'elenco degli operatori economici, distinti per categoria e fascia di importo; c) i criteri di scelta dei soggetti da invitare a presentare offerta (...);”*

RITENUTO opportuno dotare la DGCC di uno strumento di supporto ai processi di affidamento e approvigionamento, articolato per classi merceologiche e sezioni di importo, al fine di favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di operatori economici interessati;

VISTO l'Ordine di Servizio, O.d.S n. 8/2022 prot. 895, con il quale l'arch. Stefania De Notarpietro è stata nominata Responsabile del Procedimento per *“Formazione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50. e ss.mm.ii.”*;

VISTA la determina direttoriale n. 6 del 31 marzo 2022 con cui la DGCC ha approvato *“l'Avviso pubblico e il Regolamento per la costituzione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50. e ss.mm.ii.”*;

VISTO il decreto direttoriale n. 122 del 1° giugno 2022 con cui è stato approvato e adottato l'Elenco degli Operatori Economici (o Albo) della DGCC per *“lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4 di attuazione del d.lgs del 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii.”*;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto direttoriale n. 57 del 14 marzo 2023 con cui è stato approvato, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento di cui alla richiamata determina direttoriale n. 6 del 31 marzo 2022, il primo aggiornamento dell'Albo della DGCC;

VISTO il decreto direttoriale n. 784 del 22 dicembre 2023 con cui è stato approvato, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento di cui alla richiamata. Determina direttoriale n. 6 del 31 marzo 2022, il secondo aggiornamento dell'Albo della DGCC;

CONSIDERATO che con il suddetto decreto è stata sospesa, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento sopra richiamato e, nelle more dell'adeguamento dello stesso, al decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, l'acquisizione delle istanze di cui all'art. 6 dell'Avviso per la costituzione e la gestione dell'Elenco di Operatori Economici della DGCC;

RITENUTO pertanto necessario adottare un nuovo Regolamento per la formazione e la gestione dell'Albo per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, integralmente sostitutivo del precedente, al fine di disciplinare l'Albo conformemente a quanto previsto dalla sopravvenuta normativa di settore contenuta nel sopracitato Codice e nei suoi allegati;

PRESO ATTO altresì che il presente provvedimento non comporta impegni economico finanziari e che dunque non è necessario acquisire parere di regolarità contabile;

DECRETA

Per le motivazioni sopra specificate, da intendersi qui integralmente richiamate:

1. **di ritenere** le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. **di approvare e adottare** l'allegato "*Regolamento per la formazione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del d.lgs. n. 36/2023 e in conformità all'allegato II.1 dello stesso codice*", che forma parte integrante del presente provvedimento, predisposto dalla DGCC, composto da n. 16 articoli e comprensivo dei modelli allegati:
ALLEGATO 1 – Istanza di iscrizione
ALLEGATO 2 – Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
ALLEGATO 3 – Schede categorie e classi merceologiche
ALLEGATO 4 – Informativa privacy
3. **di ripristinare** l'acquisizione delle istanze di iscrizione, temporaneamente sospesa con decreto n. 784 del 22 dicembre 2023, nelle more dell'adeguamento normativo del Regolamento, a partire dalla data di riapertura della presentazione delle stesse, come indicata sul sito web istituzionale;
4. **di disporre** la pubblicazione del presente Provvedimento e degli atti sopra menzionati, ossia il Regolamento con i suoi allegati, sul sito istituzionale della DGCC, sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di Gara e Contratti <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/amministrazionetrasparente/> e sul sito del Ministero della Cultura, sezione Atti e normativa.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

SI ALLEGANO:

- Regolamento;
- ALLEGATO 1 – Istanza di iscrizione
- ALLEGATO 2 – Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
- ALLEGATO 3 – Schede categorie e classi merceologiche
- ALLEGATO 4 – Informativa privacy.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it