



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “Decreto legislativo 12 maggio 2016,



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it

n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali – (Decreto Semplificazioni)*”, s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 concernente il “*Codice dei contratti pubblici*” in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78 recante “*Delega al Governo in materia di contratti pubblici*”;

VISTO il decreto legge 22 aprile 2023, n. 44 concernente “*Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche*”, convertito con modificazioni dalla legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”, che all’art.10 rubrica “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024 con il numero 277;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea



ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 9 febbraio 2024, rep. n. 51, concernente *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, rep. n. 21 recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio 2024;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale rep. n. 51/2024, declina la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea in 3 servizi e ne articola le relative attribuzioni:

- Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”*
- Servizio II *“Arte contemporanea e fotografia”*
- Servizio III *“Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana”*;

VISTA la circolare del Segretariato Generale n. 14 dell'8 marzo 2024, avente ad oggetto: *“Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, e decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024 – Fase di attuazione e continuità amministrativa”*;

VISTO il provvedimento 26 maggio 2021, rep. n. 233 disposto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al foglio n. 2176, con cui è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea;

VISTO il Decreto direttoriale n. 51 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e fino alla nomina del dirigente del Servizio II *“Arte contemporanea e Fotografia”*, le funzioni dell'Ufficio sono delegate al dirigente, di livello non generale, del Ministero della Cultura, dott. Fabio De Chirico;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

VISTO il Decreto direttoriale n. 52 del 27 marzo 2024 con cui, a seguito del provvedimento emanato dal Ministero della Cultura, in data 19 marzo 2024, rep n. 107, il Direttore generale assegna gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali, ai Dirigenti con incarico, ovvero con delega di direzione degli Uffici dirigenziali di livello non generale nell'ambito della Direzione generale Creatività contemporanea;

CONSIDERATO che nello svolgimento dei propri compiti istituzionali la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche *“DGCC”*) utilizza le risorse ad essa assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, e che ne promuove e diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;



VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui viene rinnovata la composizione della "Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea";

VISTO il verbale 10 aprile 2024, rep. n. 2 con cui la suddetta Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto: *Strategia fotografia*;

CONSIDERATO il buon esito delle edizioni precedenti dell'Avviso Pubblico *Strategia Fotografia*

VISTA il provvedimento 26 aprile 2024, rep. n. 6 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato la disposizione di ogni atto necessario all'emanazione dell'Avviso pubblico *Strategia Fotografia per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia*;

VISTO l'Avviso pubblico "*Strategia Fotografia per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia*"

RITENUTO di dover pubblicare l'Avviso Pubblico per la quarta edizione del progetto *Strategia Fotografia*, per l'anno 2024, che si articola in tre ambiti:

- Ambito 1 - **Acquisizione e Committenza.**
 - Sezione I: *Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana.*
 - Sezione II: *Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana.*
 - Sezione III: *Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana.*
- Ambito 2 - **Promozione della fotografia.**
 - Sezione IV: *Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia.*
 - Sezione V: *Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia.*
- Ambito 3 - **Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all'estero.**
 - Sezione VI: *Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico.*

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*", Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti al patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche*



tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 11 "Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero" per l'anno finanziario 2024 e 2025 e Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2024, Capitolo 7710 "Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché' spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca", Piano Gestionale 1 "Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero" per l'anno finanziario 2024, dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

RITENUTO, per le premesse sopra esposte, da intendersi qui integralmente richiamate, di dover approvare e pubblicare l'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia"

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione dell'Avviso pubblico *Strategia Fotografia*)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È approvato, l'Avviso pubblico *Strategia Fotografia* per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia.
3. La copertura finanziaria dell'Avviso pubblico in argomento è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 11 "Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero" per l'anno finanziario 2024 e 2025 e Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2024, Capitolo 7710 "Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché' spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca", Piano Gestionale 1 "Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero" per l'anno finanziario 2024, per un totale di € 2.700.000,00 (duemilionesettecentomila/00 euro) dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18.
4. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

ALLEGATO 1: Avviso Pubblico Strategia Fotografia

