



# FAQ

## FESTIVAL ARCHITETTURA III Ed.

8 aprile 2024

### 1.

#### DOMANDA

Le firme dei legali rappresentanti dei diversi soggetti che aderiranno al progetto devono essere olografe o digitali?

#### RISPOSTA

Tutti i legali rappresentati in qualità di soggetti attuatori, in qualità di soggetto proponente singolo, capofila o associato, devono apporre la propria firma olografa o digitale negli Allegati A e B dell'Avviso.

### 2.

#### DOMANDA

È possibile svolgere il Festival nel periodo estivo o è tassativa la realizzazione degli eventi entro il mese di aprile?

#### RISPOSTA

Il Festival Architettura III edizione dovrà obbligatoriamente svolgersi dal 1° al 30 aprile 2025, come indicato all'art. 9, co. 1 dell'Avviso.

### 3.

#### DOMANDA

All'articolo 6, co. 3, lett. a) dell'Avviso viene indicato l'Allegato B – Accordo di partenariato. Dov'è obbligatorio specificare l'anagrafica e la natura giuridica di ogni soggetto coinvolto, disciplinare l'ambito, l'oggetto e la durata, indicare gli impegni, i ruoli e le quote finanziarie gestite, sia del capofila sia di ogni singolo partner?" Dove devono essere inserite le indicazioni relative agli impegni, ruoli e quote finanziarie di ogni singolo partner?

#### RISPOSTA

Nell'Allegato B deve essere descritta la gestione delle risorse finanziarie, delle risorse umane e materiali, delle attività e/o prestazione di servizi, ecc. Le quote di impegno economico devono essere riportate nel quadro economico di progetto.

### 4.

#### DOMANDA

Per partecipare al bando è necessario progettare obbligatoriamente sia l'edizione "italiana" del festival (max. finanziamento Euro 80.000), sia l'internazionalizzazione (max. finanziamento Euro 35.000)? Si può partecipare solo all'internazionalizzazione? Il periodo per svolgere le attività nella parte dell'internazionalizzazione arriva fino al 15 ottobre 2025.

#### RISPOSTA

Per partecipare all'Avviso è obbligatorio attivare entrambe le azioni; le attività di internazionalizzazione possono essere svolte dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria fino al 15 ottobre 2025, come riportato all'art.9, co. 2 dell'Avviso.

## **5.**

### DOMANDA

La lettera di impegno al co-finanziamento deve indicare l'importo con il quale ci si impegna a cofinanziare o è sufficiente un impegno più generale a co-finanziare senza l'importo finanziario esatto?

### RISPOSTA

La lettera d'impegno/le lettere d'impegno al co-finanziamento deve/devono riportare esattamente la cifra in euro dell'importo da erogare al soggetto proponente singolo o capofila a sostegno del progetto proposto.

## **6.**

### DOMANDA

Scrivo per una precisazione rispetto alle attività da organizzarsi all'estero nel contesto del bando Festival Architettura. Il nostro interlocutore, l'Associazione degli Architetti locale, ci ha proposto una soluzione che non sappiamo se sia ammissibile: patrocinerebbe l'evento e il progetto nel suo complesso, comunicandolo all'esterno e supportandoci nella logistica, ma proporrebbe di organizzare la presentazione del progetto nella locale sede dell'Istituto Italiano di Cultura che ha migliori strutture e soprattutto una sala di adeguate dimensioni. È possibile?

### RISPOSTA

Le azioni di valorizzazione dell'architettura italiana all'estero riguardano l'attivazione di premi di residenza, l'organizzazione di piccole mostre, le pubblicazioni in doppia lingua, ecc. e devono obbligatoriamente essere svolte in sedi estere tramite la collaborazione di almeno un partner internazionale.

## **7.**

### DOMANDA

In cosa consiste la presentazione? In quale tipo di elaborati – relazione?

### RISPOSTA

Le modalità e termini di presentazione delle proposte sono indicate all'art.10 dell'Avviso, mentre al successivo art. 11 è riportata la documentazione richiesta: dichiarazioni, allegati, contenuti della proposta, ecc.

## **8.**

### DOMANDA

Vorremmo ricevere informazioni di chiarimento sulle tempistiche di erogazione del finanziamento. Purtroppo, l'articolo 18 del bando non è del tutto chiaro. Siamo consapevoli che il bando copre fino all'80% del budget complessivo, ma ci chiediamo se il finanziamento (il 70% di anticipo) verrà erogato prima dell'esecuzione delle attività previste, per supportare la fase di progettazione, oppure se l'erogazione verrà versata a conclusione del progetto e rendicontazione. Inoltre, vorremmo comprendere se verranno condivisi con il soggetto proponente del progetto, che dovrà occuparsi della rendicontazione, eventuali formati specifici. Infine, ci sorge un dubbio riguardo allo svolgimento delle attività di promozione dell'architettura italiana all'estero, in collaborazione con uno o più partner esteri. È possibile che tali attività si svolgano comunque in Italia, o sono da considerare prettamente internazionali (al di fuori dell'Italia)?

## RISPOSTA

L'anticipo pari al 70% del finanziamento complessivo concesso è erogato, previa presentazione di una polizza fideiussoria, quando il beneficiario trasmette richiesta formale, ovvero dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria fino alla chiusura del progetto. Contestualmente alla lettera di notifica di assegnazione del finanziamento saranno trasmesse le linee guida del progetto inclusive dei format per la rendicontazione delle spese effettuate (n. fattura, beneficiario, importi con Iva, data di emissione, scontrini, ricevute di prestazioni occasionali con pagamento dei modelli F24, ecc.). Il Rappresentante legale del soggetto capofila è il responsabile di ogni fase del progetto nei confronti della DGCC. Le attività di internazionalizzazione devono essere svolte fuori del territorio italiano e solo in un secondo momento, se considerate utili per il raggiungimento degli obiettivi progettuali, possono essere presentate anche in Italia.

## 9.

### DOMANDA

Nel caricamento in piattaforma del piano economico-finanziario si parla di cofinanziamento: si intende la quota parte di risorse che sommano i co-finanziamenti con le sponsorizzazioni finanziarie?

### RISPOSTA

Il co-finanziamento deve essere pari al 20 % del costo complessivo del progetto e deve essere garantito dai proponenti singoli, capofila e associati tramite risorse finanziarie proprie o mediante il contributo di terzi.

## 10.

### DOMANDA

Il 20% dell'importo totale del progetto, che deve essere coperto dal proponente beneficiario come specificato nel bando, può essere considerato nel quadro economico come "ore uomo". In altre parole, ci chiediamo se il costo delle risorse umane dell'ente pubblico che intende partecipare come soggetto proponente possa rappresentare l'equivalente di questo 20%.

### RISPOSTA

Il 20% di cofinanziamento deve coprire le spese relative alle attività progettuali previste e, pertanto, non può essere quota parte dei costi del personale dipendente.

## 11.

### DOMANDA

Nel merito della costruzione del quadro economico, di cui all'art. 7 del bando, è possibile computare il 20% dei costi a carico del soggetto proponente (nel caso in specie una Università) sotto forma di impegno di personale (valorizzazione di ore/uomo di docenti e ricercatori in servizio)?

### RISPOSTA

Così come riportato all'art. 7, co. 2 dell'Avviso in oggetto, i proponenti beneficiari del finanziamento devono assicurare la copertura al 20% sull'importo complessivo del progetto mediante un contributo economico, invece i compensi stimati afferenti a tutti i professionisti coinvolti devono essere riportati nel quadro economico nella proposta.

## 12.

### DOMANDA

La nostra realtà è ubicata nelle campagne di un paese di circa 4000 abitanti che si trova a 20 km dal capoluogo di regione. Possiamo ritenere di rientrare nel concetto di "realtà urbana", ipotizzando di progettare il Festival in modo itinerante dal capoluogo di regione alle campagne limitrofe al nostro paese?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi rispetto ai luoghi indicati, fermo restando che sia garantito un facile accesso e un pubblico esteso.

### **13.**

DOMANDA

Nell'Allegato A - Autocertificazione viene richiesto di compilare "Autocertificazione dei soggetti associati attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 8; l'accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico Festival Architettura; l'assenza dello scopo di lucro nella natura giuridica del proponente". Inoltre viene citato che bisogna dichiarare che il Soggetto pubblico o privato (quale: associazione, fondazione, università, comitato, ente locale, ecc.) rappresentato è senza scopo di lucro. La clausola di essere enti no-profit vale solo per il soggetto proponente o capofila o anche per i partner di progetto? Nel punto e. della proposta viene citato eventuale copia di ogni richiesta di autorizzazione, parere, permesso o nulla osta comunque denominato in base alla normativa di settore secondo la modulistica previa. È obbligatorio chiedere tali autorizzazioni?

RISPOSTA

I soggetti proponenti (singolo, capofila e associati/ partner) sono obbligatoriamente senza scopo di lucro o comunque non enti economici. Possono partecipare all'Avviso: gli enti pubblici istituiti ai sensi della legislazione e/o regolazione nazionale, regionale, locale vigente; le università, i centri di ricerca, gli istituti di cultura, le fondazioni degli ordini professionali (anche riuniti in delegazioni regionali); le organizzazioni no profit dedicate prevalentemente alla cultura (fondazioni e/o associazioni, enti del Terzo Settore individuati ai sensi dell'art.4, co.1 del D. lgs. n. 117/2017, imprese culturali-sociali e di comunità). Le autorizzazioni, pareri, ecc. sono necessarie se richieste degli enti che governano i territori di riferimento.

### **14.**

DOMANDA

I soggetti promotori e i partner non finanziari possono apportare risorse al progetto? Deve essere allegata anche in questo caso una lettera di impegno oltre all'ALL. B?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto indicato e non è previsto nell'articolato dell'Avviso un format specifico, oltre all'Allegato B e alla lettera di impegno.

### **15.**

DOMANDA

La registrazione sulla piattaforma va fatta dall'ente capofila?

RISPOSTA

La proposta deve essere inoltrata dal proponente singolo o capofila secondo le modalità descritte all'art. 10 dell'Avviso.

### **16.**

DOMANDA

In merito all'erogazione del finanziamento, qualora il soggetto proponente fosse un'associazione culturale no profit, sarebbe possibile avere un anticipo del 70% a fronte della presentazione del quadro economico del progetto futuro di spesa? Inoltre, nell'art. 7 punto 2, il 20% delle spese del progetto dovrà essere

comunque sostenuto dall'associazione e non sarà parte della somma erogata a conclusione del progetto da parte della DGCC?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 18, co.3, lett. b) dell'Avviso è possibile ottenere un acconto pari al 70% del finanziamento concesso, previa presentazione di richiesta formale e di polizza fideiussoria. Infine, come riportato all'art. 7 dell'Avviso in oggetto, la DGCC copre massimo l'80% (ottanta per cento) dei costi ammissibili previsti nel quadro economico di progetto, mentre i proponenti beneficiari o/e il/i co-finanziatore/i coprono la restante quota pari al 20%.

## **17.**

DOMANDA

È necessario prevedere più appuntamenti e luoghi contestuali in Italia oppure è possibile organizzare il festival in Italia e in ambiti internazionali?

RISPOSTA

Anche se non esplicitano nell'articolato dell'Avviso in oggetto, non sussistono motivi ostativi a quanto proposto.

## **18.**

DOMANDA

Nel piano finanziario della piattaforma è indicato l'importo richiesto e l'importo co-finanziato?

RISPOSTA

Nel quadro economico devono essere precisamente indicati i costi di cui si richiede il finanziamento alla DGCC e i costi coperti dal co-finanziamento.

## **19.**

DOMANDA

Volevo sapere se nel 20% si possono conteggiare come contributo economico: rispettivo dovuto a copertura di ore lavoro di dipendenti dedicati al progetto o strutture messe a disposizione per workshop etc. per gli enti o collaborazioni professionali prestate come volontari per le Onlus. Oppure devono essere necessariamente risorse economiche messe a disposizione.

RISPOSTA

I beneficiari del finanziamento devono assicurare la copertura economica pari al 20% sull'importo complessivo del progetto, non conteggiabile in ore lavoro o strutture e forniture.

## **20.**

DOMANDA

Per le immagini corredate di didascalia, oltre il limite di peso (inferiore ai 5mb), il formato delle immagini deve essere necessariamente un A4 o può essere maggiore?

RISPOSTA

Si consiglia una risoluzione non inferiore ai 1920x1080 pixel.

## **21.**

### DOMANDA

La Presidente della nostra associazione è anche membro del CDA di un'altra Fondazione che parteciperà al bando. A questo punto per la nostra Associazione è possibile partecipare con un altro progetto e con un altro raggruppamento o è incompatibile.

### RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto richiesto, perché la pena esclusione è valida solo se un'organizzazione, e non una persona fisica, partecipa in qualità di soggetto proponente o associato a più proposte.

## **22.**

### DOMANDA

Sussistono preclusioni o problemi alla candidatura di organizzazioni vincitrici di altri finanziamenti della DGCC negli anni passati? Ci sono dei limiti di anzianità da rispettare per esser capofila ed eventualmente responsabili del finanziamento se la propria Associazione Culturale si è costituita a dicembre 2023? Festival itinerante in più territori (consecutivamente in differenti realtà urbane), questa opzione ammette di avere eventi intermittenti (2 gg per ogni sito) nelle diverse località scelte dal progetto nell'arco di tempo tra il 1° e il 30 aprile 2025, oppure è obbligatorio che almeno sette giorni siano consecutivi, pur in territori molto lontani l'uno dall'altro? Ci sono vincoli / limiti rispetto ad altri eventi di carattere Nazionale? In particolare se una delle location rientrasse anche nella programmazione di Agrigento CDC2025, potrebbe essere un fattore escludente? Partner culturali internazionali deve essere solo un ente? Può essere un ente no profit con base all'estero? Può essere una rete informale ovvero una iniziativa cittadina / popolare per promuovere una proposta di legge europea?

### RISPOSTA

L'Avviso non esclude le organizzazioni finanziate in passato dalla DGCC, così come non sono previsti sbarramenti o limiti di anzianità. È obbligatorio che almeno sette giorni siano consecutivi, pur in territori molto lontani l'uno dall'altro (es. nella stessa settimana sono possibili 2/3 giorni di eventi per ciascun sito prescelto) e non emergono problematiche per la candidatura del progetto in una città che nel medesimo anno è sede della Capitale della Cultura. Per quanto riguarda la collaborazione con una rete informale di cittadini, è possibile inserirla come supporto al progetto, previa presentazione di almeno un partner istituzionale con statuto fondativo e sede ufficiale estera.

## **23.**

### DOMANDA

La proposta progettuale deva obbligatoriamente prevedere attività di Internazionalizzazione oppure è possibile prevedere solo attività a carattere Nazionale nell'ambito del proprio territorio?

### RISPOSTA

È obbligatorio organizzare all'interno del Festival, almeno, una sezione dedicata alla valorizzazione dell'Architettura contemporanea Italiana all'estero.

## **24.**

### DOMANDA

L'oggetto della proposta può essere un albergo-museo in un Parco scultoreo? Con il nostro gruppo di ricerca ci stiamo occupando da qualche anno della conservazione e valorizzazione del contesto territoriale, dell'albergo e del parco di opere contemporanee. Rientra negli obiettivi del bando?

### RISPOSTA

Festival Architettura è un programma di promozione dell'architettura contemporanea italiana attraverso l'organizzazione di manifestazioni culturali in Italia e nel mondo. I principali ambiti di ricerca sono la qualità del progetto di architettura e la sua valorizzazione all'estero, pertanto il tema della conservazione del Parco scultoreo, del territorio, dell'albergo e delle opere di arte contemporanea rientra negli obiettivi dell'Avviso, fermo restando che gli eventi proposti siano oggetto di condivisione con un pubblico esteso.

## **25.**

### DOMANDA

Nel testo del bando (articolo 16, punto 2b) viene specificato che sono ammissibili spese funzionali alla procedura di selezione di premi di residenza e borse di studio ma che queste non devono superare il 5% del finanziamento concesso. Ci chiediamo se il 5% in oggetto faccia riferimento al totale del finanziamento concesso o alla sezione di finanziamento (max 35.000 euro) dedicato alle attività di internazionalizzazione.

### RISPOSTA

Il 5% si riferisce alla procedura di indizione e selezione dei premi di residenza o dell'attivazione delle borse di studio (spese per commissioni, segreteria, pubblicità del bando, ecc.) e riguarda sia i festival che il programma di internazionalizzazione.

## **26.**

### DOMANDA

Il Comune in cui lavoro intende presentarsi come capofila al bando Festival Architettura insieme ad alcuni partner associati. In particolare, saremmo intenzionati a siglare un accordo di partenariato con una Fondazione presente nel territorio, con cui da tempo lavoriamo e parallelamente raccogliere le lettere di intenti di altri soggetti con cui abbiamo avviato relazioni per attuare al meglio il programma del Festival, con l'impegno a includere nell'accordo di partenariato anche questi soggetti, in caso di concessione del finanziamento. Chiedo quindi la possibilità di procedere con questa modalità mista: sottoscrizione di un accordo di partenariato tra Comune e Fondazione e presentazione delle lettere di intenti degli altri partner.

### RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto indicato.

## **27.**

### DOMANDA

In relazione alle attività da svolgere in ambito internazionale, chiedo se i giustificativi di spesa devono essere intestati direttamente al partner internazionale o al soggetto capofila del progetto e in quest'ultimo caso con quali modalità avviene il trasferimento del contributo ministeriale dal soggetto capofila al partner internazionale. Chiedo anche, in caso di partner internazionale fuori dall'area euro, come viene parametrato il contributo in altra valuta.

### RISPOSTA

Così come riportato all'art. 6, co.1, lett. c) dell'Avviso, il proponente capofila è l'unico diretto responsabile del progetto nei confronti della DGCC, incluse le attività di monitoraggio e di rendicontazione, a cui sarà versato l'intero contributo concesso. Sarà cura del proponente capofila raccogliere i giustificativi di spesa, conservarli per i tempi previsti per legge e saldare in euro il corrispettivo al proprio partner. Infine, si specifica che, come riportato all'art. 17, co.6 dell'Avviso, la DGCC rimane estranea a qualunque rapporto fra il soggetto proponente ed eventuali terzi, in dipendenza della realizzazione degli interventi ammessi a finanziamento, nonché ai rapporti che intercorrono tra soggetto proponente e soggetti coinvolti a vario titolo nel progetto.

## **28.**

### DOMANDA

Il bando finanzia proposte che hanno una ricaduta principalmente sul territorio di riferimento o è necessario/obbligatorio anche sviluppare l'internazionalizzazione dell'iniziativa in altra sede? Il bando indica un finanziamento massimo di 80.000 euro nella misura in cui questa cifra non superi il massimo dell'80% dei costi complessivi. È possibile richiedere 80.000 euro ma come cifra corrispondente al 67% della cifra complessiva (ovvero, nel nostro caso di 120.000 euro)? Quale è il livello di dettaglio che ritenete necessario per valutare gli interventi? L'indicazione delle organizzazioni da coinvolgere nella curatela (con relativo portfolio), il nome e portfolio dell'artista impegnato nel progetto e il tema e le emergenze architettoniche di riferimento possono essere sufficienti?

### RISPOSTA

L'Avviso prevede obbligatoriamente due sezioni, di cui una da svolgere all'estero in collaborazione con un partner culturale/scientifico internazionale. Il finanziamento erogabile è fissato entro il limite massimo di € 115.000,00 e nella misura massima dell'80% (ottanta per cento) dei costi ammissibili previsti nel quadro economico di progetto, mentre la restante quota pari al 20% (venti per cento) deve essere coperta in autonomia. Alla luce di quanto esposto, è possibile chiedere un finanziamento uguale, minore ma non superiore all'80% dei costi ammissibili previsti. Le proposte progettuali sono valutate rispetto agli obiettivi dell'Avviso, così come riportati all'art. 2 e rispetto ai parametri indicati all' art. 15. L' elenco e i cv dei professionisti coinvolti nel progetto devono essere caricati in piattaforma.

## **29.**

### DOMANDA

Un soggetto vincitore della precedente edizione del bando può essere membro del partenariato?

### RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla ricandidatura dei vincitori della prima edizione del Festival.

## **30.**

### DOMANDA

Bisogna obbligatoriamente instaurare un partenariato tra proponente capofila e proponente associato (soggetto che supporta il proponente capofila nello svolgimento di alcune specifiche attività e può eventualmente gestire una quota minoritaria del contributo) se lo si coinvolge nel progetto? Bisogna obbligatoriamente instaurare un partenariato tra proponente capofila e Partner Culturale Internazionale? Il Partner Culturale Internazionale può essere anche Co-finanziatore del progetto?

### RISPOSTA

Al presente Avviso è possibile candidarsi in maniera singola o in partenariato, nell'ultimo caso è necessario compilare l'allegato B o inviare una lettera d'intenti. In riferimento al partner internazionale è necessario allegare lettera d'intenti. Il Partner Culturale Internazionale può essere anche Co-finanziatore del progetto.

## **31.**

### DOMANDA

La presenza di un soggetto co-finanziatore è un requisito obbligatorio per partecipare all'Avviso? Il soggetto co-finanziatore può essere anche il proponente capofila o un partner di progetto (proponente associato)? Il contributo economico erogato dal soggetto co-finanziatore al soggetto proponente deve essere obbligatoriamente un contributo monetario o è possibile co-finanziare mettendo a disposizione altre risorse



proprie? I professionisti membri del team di progetto possono partecipare, con lo stesso ruolo, a più di una proposta di Festival a valere sull'Avviso? I professionisti del team di progetto possono ricevere una retribuzione? Chi deve essere il firmatario della lettera di impegno di un'Università identificata come partner internazionale? Può essere anche un docente/referente del Dipartimento?

RISPOSTA

Il soggetto co-finanziatore è obbligatorio e può essere il soggetto proponente singolo o capofila, il soggetto associato o un soggetto esterno. I beneficiari del finanziamento devono assicurare la copertura economica pari al 20% sull'importo complessivo del progetto. I singoli professionisti possono partecipare a più proposte e certamente essere retribuiti, mentre il rappresentante legale del partner internazionale deve essere colui che è indicato nello statuto delle realtà universitaria a cui appartiene.

### **32.**

DOMANDA

Nel caso si desideri coinvolgere un'istituzione italiana (museo), è necessario formare un partenariato o è possibile coinvolgerla come supporto?

RISPOSTA

La scelta di inserire o meno un museo nella rete di partenariato è rimessa al candidato, pertanto non rientra nelle competenze dello scrivente Ufficio.

### **33.**

DOMANDA

Un'associazione no profit che è presente come partner di un progetto può partecipare come sponsor ad un altro progetto? Nell'eventualità non possa farlo, può essere presente su due progetti come sponsor in entrambi?

RISPOSTA

Come riportato all'art.6, co.7, lett. b) dell'Avviso, gli sponsor possono sostenere più progetti, pertanto è ammissibile la candidatura di un soggetto proponente come capofila o associato in una proposta e come sponsor in un'altra.

### **34.**

DOMANDA

Il team di progetto può essere composto sia da personale dipendente delle organizzazioni facenti parte del partenariato che da collaboratori esterni alle organizzazioni facenti parte del partenariato? Dal momento che il cofinanziamento è obbligatorio per il bando, è possibile prevedere che una parte della cifra venga coperta attraverso la vendita dei biglietti per la partecipazione al Festival?

RISPOSTA

Il team di progetto può avvalersi di professionisti esterni e/o di dipendenti delle varie organizzazioni presenti nell'accordo di partenariato. Al contrario, non è ammissibile coprire la quota di co-finanziamento tramite il ricavato della vendita di biglietti, poiché tutte gli eventi inerenti ai festival devono prevedere obbligatoriamente la gratuità in coerenza con gli obiettivi principali dell'Avviso, ovvero un esteso coinvolgimento di partecipanti.

### **35.**

DOMANDA

Una Federazione degli ordini degli architetti (associazione di cui sono membri di diritto, previa espressione della volontà di adesione, gli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori che hanno sede legale nella medesima regione) può partecipare come PARTNER (soggetto proponente associato) ad un

Festival sebbene uno (o più) Ordini APPC, suoi membri, si presentino come Soggetti capofila (o partner) di un Festival differente? Cioè, c'è esclusività di partecipazione in quanto gli Ordini sono membri effettivi (quindi tutti devono fare riferimento allo stesso festival) o la Federazione è considerata come associazione che gode di piena autonomia?

RISPOSTA

La Federazione degli ordini degli architetti è considerata come unica autorità, pertanto non sussistono motivi ostativi alla candidatura indicata.

### **36.**

DOMANDA

Relativamente all'ammissibilità delle spese legate alle utenze (art. 16, comma 2, lett. e.), si chiede una precisazione: il soggetto produttore vorrebbe ospitare una delle attività all'interno di una location di sua proprietà. Sono ammissibili le spese delle utenze strettamente necessarie alla realizzazione delle attività progettuali in questi spazi?

RISPOSTA

Le spese relative alle utenze sono ammissibili se strettamente necessarie alla realizzazione delle attività progettuali e devono essere riferite all'arco temporale previsto per i Festival.

### **37.**

DOMANDA

Il soggetto co-finanziatore può essere uno dei partner di progetto? In piattaforma, il co-finanziamento del 20% del costo complessivo del progetto può essere coperto autonomamente dal solo soggetto capofila oppure da tutto il partenariato?

RISPOSTA

Nel caricamento della piattaforma, in relazione all'indicazione del co-finanziatore è necessario indicare una delle seguenti opzioni: a carico del capofila o /e dei partner, esterno, misto.

### **38.**

DOMANDA

Un componente del team di progetto di una proposta di candidatura può essere contemporaneamente il legale rappresentante co-finanziatore di un altro progetto? In altri termini, abbiamo individuato tra i componenti del nostro team di progetto un soggetto che, in qualità di legale rappresentante, è co-finanziatore di un altro progetto. È consentito dall'Avviso?

RISPOSTA

Come riportato all'art.6, co.7, lett. b) dell'Avviso, i co-finanziatori possono sostenere più progetti, pertanto è ammissibile la candidatura di un soggetto proponente, come capofila o associato in una proposta e come co-finanziatore in un'altra.

### **39.**

DOMANDA

È possibile manifestare il sostegno di un ente che è partner in un altro progetto candidato, allegando una sua lettera di supporto (art. 11, co. 3 lett. f), oppure anche in questo caso si configura la pena di esclusione, in contrasto con l'art.6, co.7, lett. a)?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto richiesto, poiché le lettere di supporto a differenti progetti non sono considerate causa di esclusione.

## **40.**

### DOMANDA

L'allegato A deve essere presentato anche dai co-finanziatori e dagli sponsor? La quota di finanziamento/cofinanziamento da dedicare all'internazionalizzazione, qualora il budget totale avesse un incremento dovuto ai cofinanziamenti e agli sponsor, può restare di 35.000,00 €? Non è chiaro se vada incrementato in ragione di finanziamenti che incrementino il budget totale o possa rimanere alla quota di 35.000,00 €.

### RISPOSTA

L'allegato A deve essere compilato dai soli proponenti associati, mentre l'incremento dovuto a co-finanziatori, non deve essere necessariamente suddiviso in modo proporzionale tra le due sezioni previste dall'Avviso.

## **41.**

### DOMANDA

In merito alla compilazione della domanda di candidatura all'Avviso, il portale consente la possibilità di iniziare la compilazione e completarla successivamente, prima dell'invio. La piattaforma di caricamento conserva i dati parziali inseriti e permette una compilazione in momenti diversi, anche consentendo la modifica e l'integrazione, ovviamente prima dell'invio definitivo?

### RISPOSTA

È possibile salvare i dati inseriti in piattaforma, chiudere il caricamento anche in un secondo momento e contestualmente modificare o integrare quanto già riportato.

## **42.**

### DOMANDA

Tutte le attività da realizzare all'estero devono essere abbinate ad un partner internazionale, oppure se si possano realizzare iniziative, tra quelle previste dall'art. 4 dell'Avviso, anche senza partner internazionale, facendole rientrare nel budget dei 35.000,00 €?

### RISPOSTA

Così come riportato all'art.4, co.1 dell'Avviso, ogni proposta deve, pena esclusione, avere al suo interno almeno una sezione dedicata ed essere accompagnata da una lettera di invito dell'istituzione straniera, o un accordo di partenariato con la stessa. Il Partner culturali internazionali è un soggetto che si impegna in tutte le attività e le iniziative a sostenere e promuovere la conoscenza e la diffusione dell'architettura contemporanea italiana in ambito internazionale.

## **43.**

### DOMANDA

È obbligatorio per gli enti associativi l'iscrizione al RUNTS? Le associazioni non riconosciute possono partecipare? Il valore economico dei contributi provenienti dagli sponsor e dagli sponsor tecnici sono da considerarsi parte del co-finanziamento?

### RISPOSTA

I soggetti proponenti singoli, capofila o associati, così come riportati all'art.6, co. 2, lett. c dell'Avviso, devono essere iscritti, nel caso degli Enti del Terzo Settore (ETS), al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore), ovvero, se non iscritti devono essere stati costituiti attraverso atto scritto registrato all'Agenzia delle Entrate e in possesso di un codice fiscale. Possono partecipare al presente Avviso solo i soggetti riportati all'art. 6, co. 2, lettere a), b), c). Infine, la figura di sponsor di progetto è differente da quella di co-

finanziatore, perché il primo è un soggetto in esercizio commerciale che si impegna a sostenere economicamente il progetto in cambio della promozione del proprio marchio.

#### **44.**

##### DOMANDA

Una residenza per studenti stranieri durante il festival, per far conoscere le architetture italiane è una attività che rientra nei finanziamenti inerenti al festival o a quelle inerenti all'internazionalizzazione e in quale voce del Quadro Economico stimiamo le risorse necessarie?

##### RISPOSTA

L'attivazione di premi di residenza per studenti stranieri durante il festival per far conoscere le architetture italiane, essendo un obiettivo comune, può esser inserita sia nelle iniziative afferenti ai Festival sia in quelle riguardanti l'internazionalizzazione, così come è possibile riportare le relative voci di spesa nel quadro economico di una o di entrambe le sezioni.

#### **45.**

##### DOMANDA

Una Ambasciata italiana all'estero può essere considerata una Istituzione straniera?

##### RISPOSTA

Non sono ammissibili come partner culturale e/o scientifico internazionale le seguenti istituzioni: Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura in quanto enti italiani operanti all'estero; istituti culturali nazionali o accademie straniere in Italia; istituzioni site nella Città del Vaticano e nella Repubblica di San Marino, in quanto enclave in territorio italiano.