

■ **seminario**

arte pubblica: quale conservazione?

**mercoledì 20 marzo 2024
ore 14:30**

**Opificio delle Pietre Dure
Sala Polivalente
via degli Alfani 78, Firenze**

Programma

saluti

EMANUELA DAFFRA
Soprintendente
Opificio delle Pietre Dure
Ministero della Cultura

aperture

FABIO DE CHIRICO
Direttore Servizio II - Arte
Contemporanea
Direzione Generale Creatività
Contemporanea
Ministero della Cultura
ALESSANDRA FERRIGHI
Responsabile Area Ricerca
Fondazione Scuola dei beni e delle
attività culturali
MARINA PUGLIESE
Direttrice Area Museo delle Culture
Progetti Interculturali e Arte nello Spazio
Pubblico
Comune di Milano

moderano

MICHELA CARDINALI
Direttrice Laboratori di Restauro,
Direttrice SAF
Fondazione Centro Conservazione e
Restauro "La Venaria Reale"
RENATA PINTUS
Funzionaria storica dell'arte
Opificio delle Pietre Dure
Ministero della Cultura

partecipano

STEFANO BOCCALINI
Artista e docente NABA
CARLO FRANCINI
Direzione Cultura e Sport – Patrimonio
Mondiale e rapporti con UNESCO
Comune di Firenze
MARTA GÓMEZ UBIERNA
Funzionaria restauratrice
Opificio delle Pietre Dure
Ministero della Cultura
FRANCESCA MODUGNO
Professoressa di chimica analitica
Dipartimento di chimica e chimica
industriale
Università degli Studi di Pisa

ARABELLA NATALINI

Direttrice scientifica
Museo degli Innocenti di Firenze
già direttrice artistica
Tusciaelecta. Arte contemporanea nel
Chianti
STEFANO PEZZATO
Responsabile collezioni e archivi
Centro per le Arti contemporanee Luigi
Pecci
Prato

SERGIO RISALITI

Direttore artistico
Museo Novecento
Firenze

concludono

EMANUELA DAFFRA
Soprintendente
Opificio delle Pietre Dure
Ministero della Cultura
FABIO DE CHIRICO
Direttore Servizio II - Arte
Contemporanea
Direzione Generale Creatività
Contemporanea
Ministero della Cultura