

■ **seminario**

# arte pubblica: quale conservazione?

**mercoledì 20 marzo 2024  
ore 14:30**

**Opificio delle Pietre Dure  
Sala Polivalente  
via degli Alfani 78, Firenze**

## **Programma**

### **saluti**

EMANUELA DAFFRA  
Soprintendente  
Opificio delle Pietre Dure  
Ministero della Cultura

### **aperture**

FABIO DE CHIRICO  
Direttore Servizio II - Arte  
Contemporanea  
Direzione Generale Creatività  
Contemporanea  
Ministero della Cultura  
ALESSANDRA FERRIGHI  
Responsabile Area Ricerca  
Fondazione Scuola dei beni e delle  
attività culturali  
MARINA PUGLIESE  
Direttrice Area Museo delle Culture  
Progetti Interculturali e Arte nello Spazio  
Pubblico  
Comune di Milano

### **moderano**

MICHELA CARDINALI  
Direttrice Laboratori di Restauro,  
Direttrice SAF  
Fondazione Centro Conservazione e  
Restauro "La Venaria Reale"  
RENATA PINTUS  
Funzionaria storica dell'arte  
Opificio delle Pietre Dure  
Ministero della Cultura

### **partecipano**

STEFANO BOCCALINI  
Artista e docente NABA  
CARLO FRANCINI  
Direzione Cultura e Sport – Patrimonio  
Mondiale e rapporti con UNESCO  
Comune di Firenze  
MARTA GÓMEZ UBIERNA  
Funzionaria restauratrice  
Opificio delle Pietre Dure  
Ministero della Cultura  
FRANCESCA MODUGNO  
Professoressa di chimica analitica  
Dipartimento di chimica e chimica  
industriale  
Università degli Studi di Pisa

### **ARABELLA NATALINI**

Direttrice scientifica  
Museo degli Innocenti di Firenze  
già direttrice artistica  
Tusciaelecta. Arte contemporanea nel  
Chianti  
STEFANO PEZZATO  
Responsabile collezioni e archivi  
Centro per le Arti contemporanee Luigi  
Pecci  
Prato

### **SERGIO RISALITI**

Direttore artistico  
Museo Novecento  
Firenze

### **concludono**

EMANUELA DAFFRA  
Soprintendente  
Opificio delle Pietre Dure  
Ministero della Cultura  
FABIO DE CHIRICO  
Direttore Servizio II - Arte  
Contemporanea  
Direzione Generale Creatività  
Contemporanea  
Ministero della Cultura