



**GIOVEDÌ 14 MARZO  
ITALIAN DESIGN DAY 2024  
VIII EDIZIONE**

**Italian Design Day in oltre 100 Paesi nel mondo**  
Design come motore di innovazione,  
con il tema *“Fabbricare valore: inclusività, innovazione e sostenibilità”*

[www.italiandesignday-official.it](http://www.italiandesignday-official.it)

**Giovedì 14 marzo si terrà l’VIII edizione dell’Italian Design Day**, manifestazione nata nel 2017 con lo scopo di favorire la **promozione del design italiano** all’estero, grazie a numerose iniziative che si svolgono nella stessa giornata in tutto il mondo.

Promossa e organizzata dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea**, in collaborazione con la **Fondazione ADI Collezione Compasso d’Oro**, l’**Associazione per il Disegno Industriale**, la **Triennale di Milano**, il **Salone del Mobile, Federlegno Arredo** e l’**Agenzia ICE – Italian Trade & Investment Agency**, l’Italian Design Day valorizza la progettualità italiana e il **Made in Italy** in tutto il mondo, attraverso mostre, incontri, presentazioni, concorsi e seminari, dove i più noti professionisti, imprenditori e giornalisti del settore offrono la propria esperienza e conoscenza mettendo in luce gli aspetti unici e l’iconicità del sistema design italiano.

Se con il tema dello scorso anno, *“La qualità che illumina”*, si era posto l’accento sul prodotto finito, quest’anno **“Fabbricare valore: inclusività, innovazione e sostenibilità”** sposta l’attenzione sul valore del **processo produttivo**. Al centro della ricerca vi è la necessità di indagare le modalità di creazione dei prodotti, ma anche di valore, attraverso i processi di fabbricazione, in modo da unire, a tradizione e artigianalità, le più moderne tecniche in termini tecnologici e di sostenibilità ambientale, ribadendo così il primato manifatturiero e produttivo italiano. Un focus che centra le questioni più urgenti del nostro tempo, sociali, politiche ed economiche.

L'obiettivo è quello di individuare **modelli e buone pratiche** in grado di far fronte alle sfide della contemporaneità, evidenziando la capacità del design italiano di creare e diffondere cultura, oltre che forme. La giornata consacra anche la vocazione del design italiano a tessere e **rafforzare relazioni**: fra artigianato e innovazione, ma anche fra diversi Paesi che condividono un sistema valoriale anche nella produttività, e che agiscono per rispondere alle grandi questioni planetarie.

In particolare, in occasione dell'Italian Design Day 2024, è stata appositamente concepita e realizzata la mostra itinerante **100 vasi italiani**, progetto espositivo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la promozione dell'IDD in tutti i Paesi partecipanti, a cura di Marco Meneguzzo ed Enrico Morteo, in collaborazione con la casa editrice Skira. *100 vasi italiani* nasce come iniziativa di divulgazione culturale con focus sul repertorio dei vasi del design italiano dall'inizio del secolo scorso ai giorni nostri, per valorizzare più in generale l'idea di eccellenza italiana nel panorama del design internazionale.

A questa iniziativa si aggiungono diverse altre mostre dedicate al design italiano che, sempre nell'ambito delle attività previste per l'Italian Design Day, faranno tappa all'estero nei prossimi mesi:

#### **Enzo Mari | Design Museum London**

A cura di Hans Ulrich Obrist con Francesca Giacomelli  
Prodotta da Triennale Milano

---

#### **Carissimo Pinocchio | San Francisco / Skopje**

A cura di Giulio Iacchetti  
Prodotta da ADI Design Museum

---

#### **I gioielli sostenibili | New York**

A cura di Riccardo Dalisi

---

#### **Italia Geniale. Design Enables | Almaty**

A cura di Carlo Martino e Francesco Zurlo  
Prodotta da ADI Design Museum

---

#### **Compasso d'Oro alla Carriera | Washington**

A cura di Giovanni Chiaramonte e Michele Nastasi  
Prodotta da ADI Design Museum

---

#### **Enzo Mari in Interdesign | Santiago, Cile**

A cura di Interdesign

conferenza "The Italian way. Historias de innovación en el diseño italiano"

Organizzazione: Ambasciata d'Italia a Santiago, Istituto Italiano di Cultura a Santiago (IIC), Italian Trade Agency (ITA)

In occasione dell'edizione 2024, è realizzato inoltre - in tiratura limitata - un progetto di **Angelo Ferrara**: una "scultura specchio portatile" in cui il logo IDD si riflette e fa riflettere, ispirata alle **"sculture da viaggio" di Bruno Munari**, *"pieghevoli e leggere: le più piccole da portare con sé, quando si parte: perché creino ad ognuno, nelle anonime stanze d'albergo, un punto di riferimento col mondo della propria cultura"*.

## Testimonial Italian Design Day 2024

**Algeria**, Algeri | Mario Trimarchi  
**Algeria**, Constantine | Mario Trimarchi  
**Angola**, Luanda | Arturo Dell'Acqua Bellavitis  
**Arabia Saudita**, Gedda | Juri Franzosi  
**Arabia Saudita**, Riad | Juri Franzosi  
**Argentina**, Buenos Aires | Medardo Chiapponi  
**Australia**, Sydney | Alessandro Colombo  
**Australia**, Canberra | Alessandro Colombo  
**Austria**, Vienna | Francesca Lanzavecchia  
**Azerbaigian**, Baku | Dario Curatolo  
**Bahreïn**, Manama | Italo Rota  
**Bangladesh**, Dhaka | Assia Karaguiozova  
**Belgio**, Bruxelles | Marco Gazzola  
**Bosnia-Erzegovina**, Sarajevo | Alex Terzariol  
**Brasile**, Porto Alegre | Sara Ricciardi  
**Brasile**, Brasilia | Dodo Arslan  
**Bulgaria**, Sofia | Raffaella Mangiarotti  
**Canada**, Montréal | Carlotta De Bevilacqua  
**Canada**, Toronto | Fabrizio Pierandrei  
**Cile**, Santiago | Maite García Sanchis  
**Cipro**, Nicosia | Paola Scala  
**Colombia**, Bogotà | Matteo Aldo Origoni  
**Corea del Sud**, Seoul | Maria Porro  
**Croazia**, Zagabria | Elena Salmistraro  
**Cuba**, L'Avana | Luca Bertagni  
**Danimarca**, Copenaghen | Ilaria Bianchi  
**Ecuador**, Quito | Enrico Pupi Piagentini  
**Emirati Arabi**, Abu Dhabi | Massimo Iosa Ghini  
**Emirati Arabi**, Dubai | Massimo Iosa Ghini  
**Etiopia**, Addis Abeba | Stefano Mirti  
**Finlandia**, Helsinki | Joe Velluto Studio  
**Francia**, Marsiglia | Ferruccio Laviani  
**Francia**, Lione | Silvana Annicchiarico  
**Francia**, Parigi | Giampiero Bosoni / Cristina Moro  
**Germania**, Francoforte | Annalisa Dominoni  
**Germania**, Freiburg im Breisgau | Emanuele Ferraro  
**Germania**, Berlino | Riccardo Falcinelli  
**Georgia**, Tbilisi | Studio Fuksas  
**Giordania**, Amman | Luca Molinari  
**Giappone**, Tokyo | Marco Sammiceli  
**Giappone**, Osaka | Maria Porro  
**Guatemala**, Città del Guatemala | Nina Artioli  
**India**, New Delhi | Maria Porro / Domitilla Dardi

**India**, Bangalore | Beatrice Leanza  
**India**, Mumbai | Beatrice Leanza  
**Indonesia**, Jakarta | Carlo Branzaglia  
**Irlanda**, Dublino | Matteo Vercelloni  
**Kazakistan**, Almaty | Francesco Zurlo  
**Kosovo**, Pristina | Luisa Collina  
**Libano**, Beirut | Salvatore Amura  
**Libia**, Tripoli | Chiara Spangaro  
**Lussemburgo**, Lussemburgo | Silvia Robertazzi  
**Macedonia del Nord**, Skopje | Luca Boscardin  
**Malaysia**, Kuala Lumpur | Flavio Manzoni  
**Marocco**, Rabat | Pier Paolo Peruccio  
**Messico**, Città del Messico | Francesco Faccin  
**Nigeria**, Lagos | Francesco Fresa  
**Norvegia**, Oslo | Michele De Lucchi  
**Oman**, Mascate | Alba Cappellieri  
**Paesi Bassi**, L'Aja | Giulia Calabretta / Elisa Giaccardi  
**Paraguay**, Assunzione | Parasite 2.0  
**Perù**, Lima | Michele De Lucchi  
**Polonia**, Varsavia | Livia Tenuta  
**Polonia**, Łódź | Livia Tenuta  
**Polonia**, Cracovia | Livia Tenuta  
**Portogallo**, Lisbona | Maria Cristina Didero  
**Regno Unito**, Londra | Emilia Terragni  
**Repubblica Ceca**, Praga | David Dolcini  
**Repubblica Dominicana**, Santo Domingo | Francisco Gomez Paz  
**Repubblica Popolare Cinese**, Canton | Joseph Di Pasquale  
**Repubblica Popolare Cinese**, Hong Kong | Walter Mariotti  
**Repubblica Popolare Cinese**, Pechino | Mario Cucinella  
**Repubblica Popolare Cinese**, Shanghai | Stefano Boeri  
**Repubblica Popolare Cinese**, Chongqing | Angela Rui  
**Singapore**, Singapore | Paolo Pininfarina  
**Slovacchia**, Bratislava | Martinelli & Venezia  
**Slovenia**, Lubiana | Francesco Scullica  
**Spagna**, Madrid | Pasquale Natuzzi  
**Spagna**, Siviglia | Pasquale Natuzzi  
**Spagna**, Andorra | Claudio Larcher  
**Spagna**, Barcellona | Francesca Molteni  
**Sri Lanka**, Colombo | Fulvio Irace  
**Stati Uniti**, New York | Angela Caputi  
**Stati Uniti**, Los Angeles | Roberto Palomba  
**Stati Uniti**, Miami | Alfonso Femia  
**Stati Uniti**, Detroit | Sara Codarin  
**Stati Uniti**, Chicago | Defne Koz / Marco Susani  
**Stati Uniti**, San Francisco | Giulio Iacchetti

**Stati Uniti**, Washington | Antonella Andriani  
**Svezia**, Stoccolma | Matteo Ragni  
**Sud Africa**, Pretoria | Marva Griffin  
**Sud Africa**, Johannesburg | Marva Griffin  
**Sud Africa**, Cape Town | Marva Griffin  
**Taiwan**, Taipei | Federica Sala  
**Tunisia**, Tunisi | Giorgio Camuffo  
**Ungheria**, Budapest | Giovanna Castiglioni  
**Uruguay**, Montevideo | Agustina Bottoni  
**Uzbekistan**, Tashkent | Andrea Cancellato  
**Vietnam**, Hanoi | Luca Fois  
**Turkmenistan**, Ashgabat | Andrea Caputo

