



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e s.m.i.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;



VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”* e s.m.i.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n.

196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024 con il numero 277;

VISTO il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. n. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l'anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari delegati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

CONSIDERATO che in attuazione dell'articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra l'altro, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO il *Regolamento del progetto Italian Council* emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

TENUTO CONTO che il suddetto regolamento disciplina il programma *Italian Council*, progetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea (ex Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane), nato per promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive in Italia e all'estero;

VISTO l'art. 3 del Regolamento *Italian Council* che indica che il progetto è attuato mediante bandi pubblici internazionali emanati, ogni anno, dalla DGCC ed esaminati da una Commissione di valutazione come descritta all'art. 4 dello stesso provvedimento;

VISTO l'Ordine di Servizio 17 luglio 2019, rep. n. 50 con cui la ex Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha nominato Responsabile del Procedimento per il progetto Italian

Council il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell’Arte in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

RITENUTO in ragione di quanto indicato dal suddetto regolamento di dover pubblicare l’Avviso Pubblico per l’edizione 13 del progetto Italian Council, per l’anno 2024;

CONSIDERATO che il suddetto Avviso pubblico *Italian Council 13 (2024)* si articola in tre ambiti di azione (Ambito 1: *Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte*; Ambito 2: *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*; Ambito 3: *Sviluppo dei talenti*) e sette sezioni (Sezione I: *Contributo per la produzione e l’acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*; Sezione II: *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un’istituzione culturale straniera*; Sezione III: *Contributo per la partecipazione di una/un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un’istituzione culturale straniera*; Sezione IV: *Contributo per la partecipazione di una/un curatrice/ore o critica/o a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un’istituzione culturale straniera*; Sezione V: *Contributo per una produzione editoriale internazionale*; Sezione VI: *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all’acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*; Sezione VII: *Borsa (grant) per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artiste/i, curatrici/ori e altre/i professioniste/i dell’arte visiva*, per un investimento totale complessivo di Euro 2.700.000,00 (due milioni settecentomila/00 euro);

TENUTO CONTO che, in relazione degli obiettivi di promozione dell’arte italiana fuori dai confini nazionali, l’Avviso Pubblico *Italian Council* è destinato sia a soggetti residenti e/o con sede legale in Italia sia a soggetti residenti e/o con sede legale all’estero;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza, sull’Azione 2 “*Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda*”, Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali*” Piano gestionale 11 “*Arte Contemporanea - Promozione dell’arte italiana all’estero*” per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026 per totali euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00); Piano gestionale 13 “*Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e delle architetture contemporanee*” per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026 per totali euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00), dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione dell’Avviso pubblico Italian Council 13)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È approvato l’Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Tredicesima edizione, 2024, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese, allegate al presente Decreto e che ne costituiscono parte integrante.

3. La copertura finanziaria dell'Avviso pubblico in argomento è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza, sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 7707 *"Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali"* Piano gestionale 11 *"Arte Contemporanea - Promozione dell'arte italiana all'estero"* per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026 per totali euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00); Piano gestionale 13 *"Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee"* per gli anni finanziari 2024, 2025 e 2026, per totali euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00), dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;
4. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati;

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/

ALLEGATO 1: Avviso Pubblico Italian Council 13 (2024) in lingua italiana

ALLEGATO 2: Avviso Pubblico Italian Council 13 (2024) in lingua inglese

