

FEDERICO ROCCHI



📍 Roma (Italia)
 📞 (+39) 3476471527
 ✉ federico.rocchi@cultura.gov.it – federico@federicorocchi.it
 🌐 www.federicorocchi.it
 🗣 Teams: federico.rocchi@cultura.gov.it - Skype: federicorocchi
 Sesso: maschile - Luogo e data di nascita: Roma, 05 ottobre 1966 - Nazionalità: Italiana

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI IMPRESA, TRANSIZIONE DIGITALE, ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA, FORMAZIONE, SOCIAL MEDIA, SCRITTURA PROFESSIONALE; MARKETING, PRODUCT & CUSTOMER EXPERIENCE MANAGEMENT, UX UI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022 **Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea: Funzionario Amministrativo:**
 RP "Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia". OdS 11/2022
 RP "Manutenzione implementazione siti "Duepercento2 e Luoghi del contemporaneo" OdS 36/2023
 Segreteria bandi: Creative Living Lab 4/5, Architetture sostenibili, Strategia fotografia
 Rendicontazione bandi Promozione fumetto 2021, Creative Living Lab 3/4
 2017 **News Mediaset**
 2008 - 2014 **Il Messaggero, Il Mattino ed altri - Gruppo Caltagirone**
 2004 - 2009 **Università Roma Tor Vergata -SMFN**
 2001 - 2002 **Dip. Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma "Sapienza" e Regione Lazio /FSE**
 2000 - 2001 **Enel Sfera – Gruppo Enel**
 1987 - 2008 **Technimedia, Gruppo Editoriale Suono, Conti Editore ed altri**

FORMAZIONE

2017 **"Giornalismo 3.0: dal Social Media Editor al produttore di video virali".**
 2008 **Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione, Comunicazione Pubblica e d'Impresa, 110/110 con lode. Roma "Sapienza"**

COMPETENZE PROFESSIONALI

ALBI PROFESSIONALI

Iscritto Albo Giornalisti Pubblicisti Lazio e Molise, marzo 1992.

S.O: esperienza decennale dei sistemi client Windows, Linux, Android, impostazioni e gestione dell'hardware collegato; esperienza livello utente di MacOS Apple. Uso applicazioni Android per produzione, manipolazione, trasmissione contenuti audio, video, testi.

INFORMATICA TELEMATICA DIGITALE

Quarantennale esperienza nell'uso di Microsoft Word, PowerPoint, Excel e qualsiasi altro software per scrittura e presentazioni. Padronanza di qualsiasi strumento software e hardware per la produzione audiovisivo e fotografica, ad es. Adobe Premiere, Sony Vegas, Photoshop, OBS, Gimp, IrfanView, Kdenlive. - Media Asset Management Dalet Galaxy
 WWW: CMS: Wordpress, SEO, Social Media Management, scrittura HTML e CSS, uso di qualunque browser, ottimizzazione immagini per la rete. - Rete: installazione e uso server HTTP, FTP, E-mail, streaming audiovisivo e relativi codec.

TECNOLOGIA

Installazione e ottimizzazione hardware di qualunque tipo ed infrastrutture di rete con e senza fili. - Installazione e ottimizzazione di sistemi audiovisivo, schermi, proiettori, sistemi di altoparlanti, mixer, antenne, installazioni stand. - Gestione e controllo di eventi e presentazioni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE

Ascolto
B1

Lettura
C1

PARLATO

Interazione
B1

Produzione orale
B1

PRODUZIONE SCRITTA

C1

ORGANIZZATIVE LAVORO DI GRUPPO

Pianificazione, collaborazione e controllo: Laboratorio Multimediale e Biblioteca della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "Sapienza", 1995-2005. Leadership e lavoro di gruppo: Coordinatore steward Stadio Olimpico per AS Roma S.p.A, FIGC, FIR.

COMUNICATIVE

Produzione e traduzione di testi e presentazioni, proiezioni PowerPoint, sviluppo e messa a punto procedure, redazione manuali e materiale illustrativo. Produzione e postproduzione video, audio e fotografia. *Customer care* in persona e a distanza. *Public Speaking*.

PATENTE DI GUIDA

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI PRESENTAZIONI

Coautore "Giornalisti nella Rete", EDS, Roma, 1999; Il Glossario del nuovo Mondo Connesso, 2000; Abc della rete Internet, 1996/97/98; Capire il digitale, 1996; La tecnologia come fattore di condizionamento dei generi televisivi, 1997/98; Il nuovo Mondo Connesso, 1997; Semiotica del Mondo Connesso, 1997.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successivo GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali", consapevole delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 art. 45 e 46.